**Развиваем фонематическое восприятие, слуховое внимание и память в игре**

Различие звуков речи – фонематический слух - является основой для понимания смысла сказанного. При несформированности речевого звукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. «Игла» превращается в «мглу», «лес» в «лист» или в «лису», «Мишина машина» в «мыши на машине». Ребёнок как будто становится не много иностранцем.

 Формирование речевого восприятия начинается с узнавания природных, бытовых и музыкальных шумов, голосов животных и людей. При этом различие неречевых звуков должно обязательно сопровождаться развитием чувства ритма. Чтобы образ предмета, издающего звук, был более полным и ребёнок мог догадаться о нём по ситуации, предмет этот нужно рассматривать, если возможно, трогать, брать в руки. С другой стороны, так же полезно выполнять упражнения с закрытыми глазами, анализировать звуки на слух, без опоры на зрение.

В логопедии и нейропсихологии разработаны и успешно применяются на практике специальные упражнения для формирования неречевого звукоразличения, а также слухового внимания и восприятия. Важно отнестись к этим упражнениям серьёзно, уделить им столько времени и внимания, сколько понадобиться и при этом не забывать, что ваши занятия должны стать привлекательными и интересными для ребёнка. Предлагаемые игры не требуют пунктуального выполнения, скорее эта тема для свободной игровой импровизации.

 *Упражнение «Чудо-звуки».*

 Прослушивайте с ребёнком аудиозаписи природных звуков – шум дождя, журчание ручья, морской прибой, весенняя капель, шум леса в ветреный день, пение птиц, голоса животных. Обсудите услышанные звуки – какие звуки похожи, чем звуки различаются, где их можно услышать, какие из них кажутся знакомыми. Начинать надо с прослушивания и узнавания хорошо различающихся между собой звуков, затем – сходных по звучанию. Эти же звуки слушайте не прогулки. Зимой – скрип снега под ногами, звон сосулек, тишину морозного утра. Весной – капель, звучание ручья, щебетанье птиц, шум ветра. Осенью можно услышать, как шуршат листья, шум дождя. Летом стрекочут кузнечики, жужжат жуки, пчёлы, назойливо звенят каморы. В городе постоянный звуковой фон: машины, поезда, трамваи, голоса людей. А ещё запахи. Про них тоже не забывайте – это опоры вашего малыша в жизни.

 *Упражнение «Слушай, пробуй, как звучит».*

 Исследуйте звуковую природу любых предметов и материалов, оказавшихся под рукой. Изменяйте громкость, темп звучания. Можно стучать, топать, бросать, переливать, рвать, хлопать.

 *Упражнение «Угадай, что звучало».*

 Проанализируйте с ребёнком бытовые шумы – скрип двери, звук шагов, телефонный звонок, свисток, тиканье часов, шум льющейся и кипящей воды, звон ложечки о стакан, шелест страниц и пр. Ребёнок должен научиться узнавать их звучание с открытыми и закрытыми глазами, постепенно надо приучать его удерживать в памяти «голоса» всех предметов, доводя их количество с 1-2 до 7-10.

 *Упражнение «Шумящие коробочки».*

 Нужно взять два комплекта небольших коробочек – для себя и ребёнка наполнить их различными материалами, которые, если коробочку потрясти, издают разные звуки. В коробочки можно насыпать песок, крупу, горох, положить кнопки, скрепки, бумажные шарики, пуговицы и т.д. Вы берёте коробочку из своего набора, трясёте её, ребёнок, закрыв глаза, внимательно прислушивается к звучанию. Затем он берёт свои коробочки и ищет среди них звучавшие аналогично. Игра продолжается до тех пор, пока не будут найдены все пары. У этой игры много вариантов: взрослый трясёт одну за другой несколько коробочек, ребёнок запоминает и повторяет заданную последовательность разных звучаний. Не забывайте меняться ролями и обязательно иногда ошибайтесь.

 *Упражнение «Что как звучит?».*

 Сделайте с ребёнком волшебную палочку, постучите палочкой по любым предметам, находящимся в доме. Пусть все предметы в вашем доме звучат. Прислушивайтесь к этим звукам, пусть ребенок запомнит, что как звучит, и находит предметы, которые звучали, по вашей просьбе: «Скажи, покажи, проверь что звучало: что звучало сначала, а что потом». Дайте палочку ребенку пусть он «озвучит» всё, что попадается ему под руку. Теперь ваша очередь отгадывать и ошибаться. Не забудьте взять с собой волшебную палочку на прогулку. Более сложный вариант – узнавание звука без опоры на зрение. Ребёнок отвечает на вопросы: «по какому предмету я постучала? А сейчас? Что звучит похоже? Где мы слышали похожие звуки?»

 *Упражнение «Где позвонили?».*

 Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Определяем направление звука. Ребёнок закрывает глаза. Вы встаёте в стороне от него и тихо звоните (гремит, шуршите). Ребёнок должен повернуться к тому месту, где слышан звук, и с закрытыми глазами показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: «Где звенит?» - слева, сверху, спереди, справа, снизу. Более сложный и весёлый вариант – «Жмурки». Ребёнок в роле водящего.

 *Упражнение «Громко – тихо».*

 Попросите ребёнка произнести гласный звук, слог или слово громко, потом – тихо; протяжно, потом отрывисто; высоким голосом – низким.

 *Вариант игры:* придумайте или вспомните, каких то сказочных персонажей, договоритесь, кто из них как говорит, а потом разыграйте небольшие диалоги, узнавайте ваших героев по голосу, меняйтесь ролями.

 *Упражнение «Узнай свой голос».*

 Вам нужно записать на магнитофон голос знакомых родных, обязательно свой голос и голос ребёнка. Прослушайте кассету вместе, важно, что бы ребёнок узнал свой голос и голоса близких людей. Может быть, ребёнок не сразу узнает свой голос на кассете, к его звучанию надо привыкнуть.

 На протяжении II этапа дошкольников учат различать высоту, силу и тембр голоса, ориентируясь на одни и те же звуки, звукосочетания и слова.

 *Упражнение «Угадай, кто позвал?».*

 Ребёнок на слух определяет, кто его позвал.

 *Упражнение «Произнеси как…».*

 Ребёнка прося произнести один и тот же звук с разной эмоциональной окраской.

а – плачет, кричит девочка

а – показывает горло врачу

а – поёт певица

а – качаем малыша

а – девочка укололась иголкой.

 *Упражнение «Кто это?».*

 Ребёнка прося произнести звукокомплекс изменяя голос по высоте и силе.

 МЯУ: громко (кот рядом и просит есть)

 тихо (кот за дверью)

 высоким голосом (маленький котёнок)

 низким голосом (старый кот)

 На III этапе дети должны научиться различать слова близкие по звуковому составу.

 *Упражнение «Правильно или нет».*

 Взрослый показывает изображение (например: банан) и произносит название. Объясняет: «Я буду называть эту картинку то правильно, то не правильно, а вы внимательно слушайте. Когда я ошибусь, вы хлопните в ладоши». (Бамам, банан, панам, бананан…)

 *Упражнение «Запомни, повтори».*

 Ребёнку предлагается повторить похожие слова вначале по 2, затем по 3 в названном порядке:

 Мак – бак – так

 Ток – тук – так

 Дам – дом – дым

 Ком – дом – гном

 *Упражнение «Что лишнее?».*

 Батон – бутон – бетон

 Будка – дудка – утка

 Клетка – пленка – плетка

 Моток – каток – поток.

 Взрослый называет слова и предлагает ребёнку выбрать слово, которое по звуковому составу не похоже 3:

 Мак – бак – так – банан

 Сом – ком – индюк – дом

 Веник – мак – бак – рак.

 *Упражнение «Закончи предложение».*

Сказала дверь: «Мой дорогой!

Не открывай меня … (ногой)

В выходной пошли куда-то

Мама, папа и … (ребята)

Шёл по лесу шустрый мишка,

На него свалилась … (шишка).

 На IV этапе учат различать слоги.

 1. Воспроизведение слогового ряда со сменой ударного слога:

Та-та-та’

Та-та’та

Та’-та-та

 2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными:

 Та-то-ту

 Ма-мо-му.

 3. Общий гласный и разные согласные звуки

 Та-ка-па

 Ма-ка-ха

 4. Различие по звонкости и глухости

па-ба пу-бу

по-бо пы-бы

 па-ба-па ба-ба-па

 5. По мягкости и твердости

 па-пя пу-пю

 по-пё пы-пи

6. Воспроизведение слогов со стечением согласных

 Пта-пто-пту-пты

 Кта-кто-кту-кты

 Фта-фто-фту-фты

 На V этапе: учат различать фонемы родного языка.

1. Выделение в звуковом потоке гласного звука (а, о, у, и, ы, э), потом согласного звука.

 Задачей VI этапа является формирование у детей навыков элементарного звукового анализа.

1. Дошкольников учат определять количество слогов в слове и отхлопывать двух- и трёхсложные слова.

2. Выделение звука в слове.

 а) Выделение первого гласного звука в словах.

 б) Потом учат выделять в слове последний согласный звук, легче даются глухие взрывные согласные (танк, кот, паук, мак).

 в) Выделение первого согласного звука в словах.

 г) Выделение последнего гласного звука в словах.

3. Определение места звука в слове.

4. Звуковой анализ слова: назвать все звуки по порядку.