**НЕТРАДИЦИОННЫЕ ТЕХНИКИ**

**РУЧНОГО ТРУДА И РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**У ДОШКОЛЬНИКОВ**

***Цель программы:***

Развивать познавательные, конструктивные, творческие и художественные способности в процессе создания образов, используя различные материалы и техники.

 ***Задачи программы:***

**Обучающая.** Учить детей осваивать специальные трудовые умения и способы самоконтроля для работы с тканью, нитками и простейшими инструментами

**Развивающая**. Развивать творческую активность, мышцы кистей рук, поддерживать потребность в самоутверждении.

**Воспитательная.** Формировать положительно-эмоциональное восприятие окружающего мира; воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

***Направления работы:***

1. Развитие творческих способностей
2. Художественно-эстетическое развитие
3. Познавательное развитие

 Возраст детей.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, - 6-7 лет. Это определяется значительным ростом физических возможностей, особенно активным развитием мелких мышц кистей рук, изменением психологической позиции и ощущением старшими дошкольниками “взрослости”, желанием проявить свою индивидуальность и творческие способности.

 Продолжительность реализации программы.

***Преемственность:***

Программа предполагает:

- сформировать у старших дошкольников специальные умения и навыки;

- развить личностные качества;

- дать возможность ребенку осваивать позицию субъекта трудовой деятельности;

***Принципы построения педагогического процесса:***

1. От простого к сложному
2. Системность работ
3. Принцип тематических циклов
4. Индивидуальный подход

***Методы и приёмы обучения:***

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

*Все методы и приемы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя воспитателю донести детям знания, помочь освоить специальные умения и навыки, развить внимание, мышление, творческое воображение*

***Этапы работы:***

Весь образовательный процесс делится на три этапа.

1 этап –знакомство со свойствами материалов

2 этап –обучение приёмам изготовления

3 этап –изготовление поделок

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер-классы, родительские встречи.

***Ожидаемый результат:***

Подготовительная группа:

* Познакомиться с различными материалами и их свойствами
* Освоение навыков работы с клеем и ножницами
* Умение видеть необычное в обычных предметах
* Развитие мелкой моторики
* Умение работать индивидуально и в команде
* Испытывать удовольствие от полученного результата

**Календарно-тематический план**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | месяц | Тема | Кол-во часов | Програмные задачи |
| 1 | Октябрь | 1. 1.Мир бисера и красоты.2.Осенний лист (плоскостное плетение).3.Ягодка-рябинка(объёмное плетение).4.Бисерный лес-полон чудес (коллективная работа). | 60мин.60мин.60мин.60мин. | Развивать у детей положительную мотивацию в деятельности кружка. Способствовать формированию и удовлетворению познавательного интереса к бисеру разных фактур. Способствовать “погружению” детей в удивительное царство бисера. *Материал к занятию*: разноцветный бисер отличный по форме и размеру. |
| 2 | Ноябрь | 1.Осеннее деревце (бумагокручение).2.Сказочные птицы(аппликация с элементами квилинга).3. Лесное царство (коллективная работа из природного материала).4. Поделки из природного материала по замыслу детей. | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Познакомить детей с разнообразием природного материала и использовании его в изготовлении поделок. Познакомить со свойствами природного материала. Способствовать коллективной деятельности.*Материал к занятию:* Гофрированная бумага, картон, цветная бумага, цветная калька, природный материал (жолуди,шишки,листья)  |
| 3 | Декабрь | 1.Живая линия (работа с нитью).2. Вьюги и метели (создание изображений на бумаге).3. Спиральки (цветная бумага).4.Волшебные полоски(объёмные силуэты).

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

 | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Формировать представление о том, что веревочка пластична, может менять форму по желанию детей. Вызвать желание поэкспериментировать с веревочкой.Познакомить детей с разными техниками рисования. Знакомство с бумагой и её свойствами. *Материал к занятию:*Нитки, гофрированный картон, цветная бумага, краски. |
| 4 | Январь | 1.Моя любимая погода зимой( печать паролоном по трафарету).2.Открытки с сюрпризом.3.Деревья зимой(рисование с использованием манной крупы).4.Белые лебеди в пруду(поделка с использованием салфеток). | 60 мин.60мин.60 мин.60 мин. | Познакомить детей с различной техникой рисования. Развитие воображения. Закрепить умение смешивать краски. Создание объемных композиций из салфеток (бумагопластика). *Материал к занятию:*Салфетки, манная крупа,краски). |
| 5 | Февраль | 1.Барышня (аппликация из салфеток).2. Цветик-семицветик (карандашные стружки).3.Зимнее настроение (карандашные стружки).4.Синичка (рис,гречка,манка). | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Создание сюжетной композиции с передачей красоты зимнего времени года. Научить организовывать пространство для композиции, работать с крупой. Совершенствовать навыки работы с различными видами круп для создания композиций – инсталляций. |
| 6 | Март | 1.Веточка мимозы (солёное тесто)2.Заплетушки(солёное тесто)3.Фрукты(солёное тесто)4.Натюрморт в корзинке( солёное тесто) | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Совершенствовать умение работать с соленым тестом, придавать изделиям красивый декоративный эффект, сделанный стеками (режущие или вдавливающие движения) Учить создавать объемные фигурки с помощью фольги, которую нужно комкать и облеплять соленым тестом. Учить создавать натюрморт используя все возможные приемы лепки из соленого теста, декорировать композицию с помощью различных средств. *Материал к занятию:*Готовое солёное тесто, анилиновые красители, фольга. |
| 7 | Апрель | 1.Поделки из яичной скорлупы.2.Наш город(крупа).3.Природа просыпается(нитки мулине).4.Колечко на пальчик(бисер) | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Предоставить детям возможность увидеть разнообразие материала, из которого можно изготовить поделки, вызвать желание поэкспериментировать с ним, выявляя свойства и связи. Дать понятие о нитях, как формообразующем явлении, способном менять форму, изображать кого или что угодно.*Материал к занятию:*Нитки мулине, бисер различных форм и цветов, яичная скорлупа. |
| 8 | Май | 1.Наш город (соломка)2.Берёзки(соломка цветная)3.Сказочные птицы (пластилин)4.Весенние цветы(соломка) | 60 мин.60 мин.60 мин.60 мин. | Продолжать знакомство детей с новым материалом –соломкой.Формировать умение изготавливать поделки из плоских соломенных лент. Наклеивать их чётко. *Материал к занятию:**Соломка,пластилин,клей,калька.* |

**Учебно – тематический план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название | Месяц | Кол – во часов |
| 1 | Мир бисера и красоты. | Октябрь | 30 мин. |
| 2 | Мир бисера и красоты. | 30 мин |
| 3 | Осенний лист (плоскостное плетение) | 30 мин |
| 4 | Осенний лист (плоскостное плетение) | 30 мин |
| 5 | Ягодка-рябинка(объёмное плетение). | 30 мин |
| 6 | Ягодка-рябинка(объёмное плетение). | 30 мин |
| 7 | Бисерный лес-полон чудес (коллективная работа). | 30 мин |
| 8 | Бисерный лес-полон чудес (коллективная работа). | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Осеннее деревце (бумагокручение) |  Ноябрь | 30 мин |
| 2 | Осеннее деревце (бумагокручение) | 30 мин |
| 3 | Сказочные птицы (аппликация с элементами квилинга) | 30 мин |
| 4 | Сказочные птицы (аппликация с элементами квилинга) | 30 мин |
| 5 |  Лесное царство (коллективная работа из природного материала) | 30 мин |
| 6 |  Лесное царство (коллективная работа из природного материала) | 30 мин |
| 7 | Поделки из природного материала по замыслу детей | 30 мин |
| 8 | Поделки из природного материала по замыслу детей | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Живая линия (работа с нитью). |  Декабрь Декабрь | 30 мин |
| 2 | Живая линия (работа с нитью). | 30 мин |
| 3 | Вьюги и метели (создание изображений на бумаге). | 30 мин |
| 4 | Вьюги и метели (создание изображений на бумаге). | 30 мин |
| 5 | Спиральки (цветная бумага). | 30 мин |
| 6 | Спиральки (цветная бумага). | 30 мин |
| 7 | Волшебные полоски (объёмные силуэты). | 30 мин |
| 8 | Волшебные полоски (объёмные силуэты). | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Моя любимая погода зимой (печать поролоном по трафарету). |  Январь | 30 мин |
| 2 | Моя любимая погода зимой (печать поролоном по трафарету). | 30 мин |
| 3 | Открытки с сюрпризом. | 30 мин |
| 4 | Открытки с сюрпризом. | 30 мин |
| 5 | Деревья зимой (рисование с использованием манной крупы). | 30 мин |
| 6 | Деревья зимой (рисование с использованием манной крупы). | 30 мин |
| 7 | Белые лебеди в пруду (поделка с использованием салфеток). | 30 мин |
| 8 | Белые лебеди в пруду (поделка с использованием салфеток). | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Барышня (аппликация из салфеток). |  Февраль | 30 мин |
| 2 | Барышня (аппликация из салфеток). | 30 мин |
| 3 | Цветик - семицветик (карандашные стружки). | 30 мин |
| 4 | Цветик -семицветик (карандашные стружки). | 30 мин |
| 5 | Зимнее настроение (карандашные стружки). | 30 мин |
| 6 | Зимнее настроение (карандашные стружки). | 30 мин |
| 7 | Синичка (рис, гречка, манка). | 30 мин |
| 8 | Синичка (рис, гречка, манка). | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Веточка мимозы (солёное тесто) |  Март | 30 мин |
| 2 | Веточка мимозы (солёное тесто) | 30 мин |
| 3 | Заплетушки (солёное тесто) | 30 мин |
| 4 | Заплетушки (солёное тесто) | 30 мин |
| 5 | Фрукты(солёное тесто) | 30 мин |
| 6 | Фрукты(солёное тесто) | 30 мин |
| 7 | Натюрморт в корзинке( солёное тесто) | 30 мин |
| 8 | Натюрморт в корзинке( солёное тесто) | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Поделки из яичной скорлупы. |  Апрель Апрель | 30 мин |
| 2 | Поделки из яичной скорлупы. | 30 мин |
| 3 | Наш город (крупа). | 30 мин |
| 4 | Наш город (крупа). | 30 мин |
| 5 | Природа просыпается (нитки мулине). | 30 мин |
| 6 | Природа просыпается (нитки мулине). | 30 мин |
| 7 | Колечко на пальчик (бисер) | 30 мин |
| 8 | Колечко на пальчик (бисер) | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
| 1 | Наш город (соломка) |  Май | 30 мин |
| 2 | Наш город (соломка) | 30 мин |
| 3 | Берёзки (соломка цветная) | 30 мин |
| 4 | Берёзки (соломка цветная) | 30 мин |
| 5 | Сказочные птицы (пластилин) | 30 мин |
| 6 | Сказочные птицы (пластилин) | 30 мин |
| 7 | Весенние цветы (соломка) | 30 мин |
| 8 | Весенние цветы (соломка) | 30 мин |
|  | **Итого:** |  | **8 часов** |
|  | ***Итого за год:*** |  | ***64 часа*** |

Задачи программ

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи базовой программы** | **Задачи данной программы** |
| 1.Совершенствоватботать умение работать с бумагой.2.Закреплять умение работать с природным материалом.3.Закреплять умение экономно и рационально расходовать материалы.4.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности, стремление быть полезным окружающим, радовать результатами коллективного труда.5.Формирование трудовых умений и навыков, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности.6. Развивать эстетическое восприятие, умение созерцать красоту окружающего мира. | 1. Развитие личностных качеств: (активности, инициативности, воли, любознательности и т.п.). Развитие интеллекта, внимания, памяти, восприятия, образного и образно-логического мышления, речи и творческих способностей. Развивать умение работать с бумагой в технике “квилинг”, “оригами”, “бумагокручение” из гофрированного картона. Расширять представления детей о различных способах изготовления изделий из бумаги.2. Развитие основ творческой деятельности в целом и элементов технологического и конструкторского мышления в частности. Познакомить детей с природным материалом соломка и многообразием изделий из этого материала.3. Развивать творческое воображение и самостоятельность у старших дошкольников.4. Развивать самостоятельность и самоконтроль (доводить начатое дело до конца).5. Закрепить умение пользоваться технологическими картами и инструментами на занятиях. Формировать умение пользоваться схемами при изготовлении изделий в технике “бисероплетение”.6.Формировать умение следовать устным инструкциям.7.Обучать различным приемам работы с бумагой , тестом.8.Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.9.Развивать мелкую моторику рук и глазомер при работе с бисером( отсчёт нужного кол-ва бисера, распределение его на проволоке и.т.п).10.Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.11.Воспитывать интерес к ручному труду демонстрируя многообразие различных техник выполнения работ.12.Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.13.Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки. |