Уважаемые родители. Мы всегда рады видеть вас. Спасибо вам за то, что вы пришли на эту встречу. Это означает, что всех нас объединяет интерес к теме родительского собрания, а она действительно заслуживает внимания, ведь детям скоро в школу. Будет ли школьная жизнь радостной для ребенка или наоборот омрачится неудачами, во многом зависит от нас взрослых, потому что познавательный интерес у ребенка должен быть сформирован в дошкольные годы. Ребенок по своей натуре любознателен. Его интересует всё новое и неизведанное.

Наша беседа - о развитии любознательности у детей. Интересно, одинаковы ли по значению слова любознательность и любопытство? Представьте такую ситуацию :

Мать с сыном идут по улице. Неожиданно пошел дождь. Сын спрашивает: «Мама, почему пошел дождь? - и слышит ответ: «Ты плачешь, и небо плачет». Согласны ли вы с ответом матери?

Постарайтесь поставить себя на место пятилетнего ребенка.

Как, по вашему, отвечать на детские «почему», чтобы интерес заключенный в вопросе, не угасал а развивался? Всегда ли полезно давать сразу исчерпывающий ответ на вопрос ребенка? Что следует учитывать при ответах на вопросы детей?

В.А.Сухомлинский советовал нам, взрослым, оставлять что-то недосказанное, чтобы ребенку хотелось ещё и ещё раз возвратится к тому , что он узнал. Как вы считаете, нужно ли стремится к тому, чтобы дать ребенку как можно больше сведений и не по возрасту глубоких знаний?

Так одна мама с гордостью рассказывала, что её пятилетний сын сам читает и интересуется книгами, предназначенными для школьников, умеет считать до ста. Мама всегда добавляла при этом, что ее ребенок развит не по годам. А ваше мнение?

В дошкольном возрасте необходимо, что бы ребенок получал знания, но эти знания должны соответствовать возрасту, важна форма подачи знаний. Так как, в дошкольном возрасте основным видом деятельности ребенка является игра. Для повышения познавательной активности, будет правильно использовать для развития ребенка различные развивающие игры.

Я предлагаю поиграть, что бы вы смогли почувствовать,

насколько интересен и увлекателен мир игры.

1. Предлагаю вашему вниманию игру В.В.Воскобовича

«Волшебный квадрат», к каждому игровому пособию

прилагается сказка придуманная автором. В этой

сказке рассказывается про маленький квадрат,

который захотел написать дедушке письмо, а в письме

рассказать, что он научился делать, и в кого превращаться.

Задание: сделайте семью квадрата: папа прямоугольник, мама - трапеция, сестра треугольник, сын - маленький квадрат. Сделайте фигуры по образцу.

Игра «Квадрат В.В.Воскобовича» способствует развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и творческого воображения, умения сравнивать, анализировать и сопоставлять. В играх с «Квадратом» совершенствуются внимание и память. 2. Следующая игра, которую я предлагаю вашему вниманию называется «Геоконт», посмотрите внимательно и скажите на что похоже эта игра, если её перенести в курс школьной математики? Это прообраз системы координат. Задание: постройте фигуру по образцу. Игра «Геоконт» развивает сенсорные и познавательные способности дошкольников. В

игровой деятельности развиваются, мелкая моторика пальцев, память, речь, пространственное мышление и творческое воображение, умение согласовывать свои действия, анализировать, сравнивать. Игра «Геоконт» и сказка «Малыш Гео, Ворон Метр и я, дядя Слава» погружают ребенка в мир геометрии. Он осваивает основные геометрические понятия: «луч», «прямая», «точка», «отрезок», «угол», «многоугольник» и т.д.

Сегодня мы с вами познакомились с несколькими видами развивающих игр. Играйте с детьми дома, помните что в семьях, где с нежностью и теплотой относятся к игре ребенка, поддерживают и поощряют детскую фантазию, вырастают хорошие дети. Наше собрание хочется закончить словами известного педагога К.Д.Ушинского, который так объяснял интерес детей к игре: «Для дитяти игра - действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она для ребенка именно потому, что понятнее, а понятнее она ему потому, что от части его собственное создание. В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которую он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более, как дитя, существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни, в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же созданиями».