**РАЗВИТИЕ РЕБЕНКА**

**В**

**КОНСТРУКТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Сергеева Ж.Н.**

Воспитатель ГБДОУ д/с№77

комбинированного вида

Приморского района г. Санкт-Петербурга

 Программа воспитания в детском саду отводит конструированию значительное место в работе с детьми всех возрастных групп, так как оно обладает чрезвычайно широкими возможностями для умственного, нравственного, эстетического и трудового воспитания.

 Центральной задачей раздела «Конструирование» является развитие у детей **познавательных** и **творческих** способностей путем применения в конструировании действий с модельными и символическими средствами. Под детским конструированием принято понимать разнообразные постройки из строительного материала, изготовление поделок и игрушек из бумаги, картона, дерева и других материалов. По своему характеру оно более всего сходно с изобразительной деятельностью и игрой - в нем также отражается окружающая действительность.

 В зависимости от того, из какого материала дети создают свои постройки и конструкции, различают:

* **конструирование из строительных материалов;**
* **конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов;**
* **конструирование из природного материала.**
* **конструирование из игровых строительных материалов (**является наиболее доступным и легким видом конструирования для дошкольников.)

 Детали строительных наборов представляют собой правильные геометрические тела (кубы, цилиндры, бруски и т. д.) с математически точными размерами всех их параметров. Это дает возможность детям с наименьшими трудностями, чем из других материалов, получить конструкцию предмета, передавая пропорциональность его частей, симметрическое их расположение, а также получить реальное представление объемных геометрических фигур (конусы, кубы, цилиндры и т.д.)

Существует множество наборов для всех возрастных групп детского сада: настольных, для игр на полу, во дворе. Среди них тематические («Архитектор», «Подъемные краны», «Юный кораблестроитель», «Мосты» и др.), которые используют как самостоятельный вид материала для конструирования, а иногда и в качестве дополняющего основной строительный набор.

Конструирование является довольно сложным видом деятельности для детей. В ней мы находим связь с художественной и конструктивно-технической деятельностью взрослых. Существование двух видов детского конструирования - художественного и технического, каждый из которых имеет свои особенности, - требует дифференцированного подхода в руководстве ими.

Так, выделяют два типа конструирования: техническое и художественное.

Объемные деревянные детали простой геометрической формы относятся к техническому типу конструктивного материала и предназначены в основном для освоения моделирования структуры объектов.

 К художественному типу конструирования относятся конструирование из бумаги и природного материала (Д/В №11/2004).Конструирование из бумаги, картона, коробок, катушек и других материалов является более сложным видом конструирования в детском саду. Впервые дети знакомятся с ним в средней группе.

На занятиях конструированием осуществляется развитие **сенсорных** и **мыслительных** способностей детей. При правильно организованной деятельности дети приобретают не только конструктивно-технические умения (сооружать отдельные предметы из строительного материала - здания, мосты и т.д. или делать из бумаги различные поделки - елочные игрушки кораблики и т.д.), но и обобщенные умения - целенаправленно рассматривать предметы, сравнивать их между собой и расчленять на части, видеть в них общее и различное, находить основные конструктивные части, от которых зависит расположение других частей, делать умозаключения и обобщения. Выполняя все эти действия, дети уже начинают осваивать такие мыслительные операции как анализ и синтез.

 При обучении детей конструированию развивается **планирующая мыслительная деятельность, что является важным фактором при формировании учебной деятельности.** Дети, конструируя постройку или поделку, мысленно представляют, какой она будет, и заранее планируют, как будут выполнять и в какой последовательности.

Конструктивная деятельность способствует **практическому познанию свойств геометрических тел и пространственных отношений.** В связи с этим, речь детей обогащается новыми терминами, понятиями (брусок, куб, пирамида и др.), которые в других видах деятельности употребляются редко; дети упражняются в правильном употреблении понятий (высокий - низкий, длинный - короткий, широкий - узкий, большой - маленький), в точном словесном указании направления и определении объекта в пространстве (над - под, вправо - влево, вниз - вверх, сзади - спереди, ближе и т.д.).

 Начиная с младшего дошкольного возраста, дети приобретают навыки конструирования. С трех лет детей начинают учить не только различать, но и правильно называть основные детали (кирпичик, пластина, кубик, призма). Этому способствуют занятия по конструированию из строительного материала (построить дорожку, заборчик и т.д.)., а также дидактические игры «Чудесный мешочек», «Чего не стало», «Блоки Дьенеша»…

 В **младшем дошкольном** возрасте детей также знакомят с различными видами конструирования из бумаги. Обучение трехлетних детей необходимо начинать во второй половине учебного года. И прежде всего их нужно познакомить с разными свойствами бумаги. С этой целью организуются игровые занятия для практического экспериментирования с бумагой.

 В младшей группе также в качестве строительного материала можно использовать для игр детей природный материал. Это, прежде всего песок, снег, вода. Из сырого песка дети строят дорогу, домик, садик, горку, мосты, с помощью форм (песочниц) - пирожки и др. В более старшем возрасте дети замораживают покрашенную воду, приготавливая цветные льдинки, которыми украшают участок. Воспитатель вместе с детьми из снега делают горку, домик, снеговика, фигурки зверей.

 Большое внимание воспитатель должен уделять играм детей с элементами конструирования, где закрепляются приемы, с которыми они познакомились на занятиях. Необходимо при этом поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию и изобразительность.

 Начиная **со средней группы,** дети делают игрушки из природного материала: веток, коры, листьев, каштанов, шишек сосны, ели, ореховой скорлупы, соломы, желудей, семян клена и т.д. Особенности поделок из этого материала в том, что используется его естественная форма. Качество и выразительность достигается умением подметить в природном материале сходство с предметами действительности, усилить это сходство и выразительность дополнительной обработкой с помощью инструментов.

 Воспитатель должен уделять играм детей с элементами конструирования, где закрепляются приемы, с которыми они познакомились на занятиях. Необходимо при этом поощрять творческую инициативу, выдумку, фантазию и изобразительность. Любые изделия, которые изготавливают дети, должны находить применение в их играх. Можно устроить музей, рассматривать и анализировать с детьми их же работы. При этом надо выделять наиболее интересные, выразительные изделия, обращать внимание на удачное использование материала, на творческое отношение к работе.

 С целью обучения детей умению создавать собственные конструкции (мосты, здания, суда и т.д.) воспитатель побуждает детей рассказывать о своих замыслах - о самой конструкции, о ее назначении, о материале, из которого она будет создаваться. Дети **старшего возраста** учатся при рассматривании предметов выделять как общие, так и индивидуальные их признаки; выделять основные части предмета и определять их форму по сходству со знакомыми геометрическими объемными телами (фойе в кинотеатре имеет форму цилиндра или полушария, крыша - форму призмы и т.д.).

 Также дети учатся с большей точностью соблюдать **симметрию** и **пропорции** в частях построек, определяя их на глаз и подбирая соответствующий материал; учатся красиво и целесообразно оформлять постройки.

Воспитанники этой возрастной группы должны уметь представлять, какой будет их постройка, какой материал лучше использовать для ее создания, и в какой последовательности они будут действовать. Дети должны также уметь рассказать обо всем этом.

 Дети **подготовительной к школе** группы сооружают по фотографиям, по памяти и по заданным условиям сложные и разнообразные постройки из большего количества материалов, с архитектурными подробностями, двумя и более перекрытиями. В процессе сооружения этих построек необходимо продолжать закреплять умение устанавливать зависимость между формой предмета и его назначением, умение самостоятельно определять конструкцию и относительную величину отдельных частей.

 Для того чтобы дети могли создавать собственные конструктивные замыслы, их необходимо учить рассказывать о своих будущих постройках: что, из каких деталей и как они будут строить. При анализе этих построек важно показать, что конструкция одного и того же предмета может быть различной в зависимости от строительного материала и способовсоединения отдельных элементов**.**

Основное внимание обращается на более сложные формы обследования предметов с целью формирования обобщенных представлений о группах однородных предметов и установления связи формы с теми функциями, которые эти предметы выполняют в жизни, а также для овладения обобщенными способами действия. Обследование здесь направлено и на то, чтобы дети могли видеть предметы в разных пространственных положениях и представить последовательностьпроцесса конструирования. Также, ребята должны хорошо освоить все детали наборов и пользоваться правильными названиями: длинная, короткая, широкая, узкая, квадратная, треугольная пластилина, большой (маленький) куб, брусок, цилиндр; уметь ориентироваться в форме сторон деталей: у куба стороны квадратные, у бруска боковые стороны прямоугольные, торцовые - квадратный и т.д.

 На занятиях конструированием из бумаги и дополнительного материала, детям необходимо освоить следующие способы работы: складывать квадратный лист бумаги в 16 маленьких квадратиков, затем сделать выкройки кубика, бруска, таких же по форме коробочек, а уж потом выполнить из них игрушки; делить лист бумаги по диагонали; чертить круг с помощью шнурка и карандаша; делать игрушки, складывая лист бумаги в разных направлениях; готовить бумажные формы, которыми дети пользуются как деталями для изготовления объемных игрушек (автомашин, елочных игрушек и т.д.).

 С первых занятий детей учат делать коробочки из квадратного листа бумаги, сложенного сначала в 9 квадратиков. Затем они усваивают способ изготовления выкройки домика, корзиночки из бумаги, сложенной в 16 квадратиков. Если выполняют домик, то выясняют, где будут у него окна, двери, далее делают надрезы с двух противоположенных сторон, выкройку складывают и склеивают, добавляют некоторые детали: крышу, трубу, балкон и т.п.

Эти занятия можно использовать для развития пространственной ориентировки, пространственного воображения, элементарного умения видеть в плоскостной выкройке объемный предмет. Детей нужно научить самостоятельно готовить выкройку игрушки, умению выделить основную ее часть, определить форму, а затем изготовить, дополняя деталями, характеризующими данную игрушку. Так, из кубической коробочки можно приготовить много разных игрушек: корзиночку, стол, стул, коробочку с крышкой и т.д. Важно, чтобы дети сами нашли, у каких предметов основная часть похожа на коробочку, и сделали соответствующую игрушку. С выполненным изделием можно играть в сюжетно-ролевые игры, сочинять сказку с тематикой путешествия, закрепляя пространственные отношения: над-под, налево-направо, вверх - вниз, а также количественный и порядковый счет.

 Немаловажную роль занимает организация самостоятельной детской деятельности в специально организованной развивающей среде. В свободном использовании у детей находятся занимательные игры, игровые материалы и пособия, такие как «Блоки Дьенеша», «Палочки Кьюзенера», «Соты Кайе», Квадрат Воскобовича, «Сложи узор» и т.д.

 Большое внимание воспитатель также должен уделять конструированию из плоскостной геометрической мозаики: «Танграм», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Гексамино», «Пентамино». В таких играх необходимо из определенного количества геометрических плоскостных фигурок сконструировать какой-либо образ: лисичка, зайчик, кошка и т.д. Плоскостная геометрическая мозаика способствует развитию пространственного мышления, логического мышления, а также развитию воображения и памяти.

 Также воспитатель знакомит детей с искусством складывания бумажных фигурок – оригами, что является очень полезным для детей благодаря своему многостороннему воздействию. Современные педагоги не без оснований применяют оригами в работе с детьми, ведь замечено, что оно воздействует на развитие мелкой моторики и таких психических процессов ребенка, как внимание, память, мышление, воображение, а следовательно на развитие интеллекта в целом.

 Создавая бумажные модели, дети постоянно работают с **геометрическими фигурами**: начинает складывание с выполнения действий на плоскости исходной геометрической фигуры – **квадрата, прямоугольника**. В процессе складывания в руках ребенка одна геометрическая фигура преобразуется в другую. Так, работая с геометрическими фигурами, дети закрепляют знания об их строении (стороны, углы, вершины, соотношение сторон и т.д.), признаки, их сходства и различия ( С.В. Соколова «Оригами»).

Конструктивная деятельность является также средством нравственного воспитания дошкольников. В процессе этой деятельности формируются такие важные качества личности, как трудолюбие, самостоятельность, инициатива, упорство при достижении цели, организованность.

 Совместная конструктивная деятельность детей (коллективные постройки, поделки) играет также большую роль в воспитании первоначальных навыков работы в коллективе - умения предварительно договориться (распределить обязанности, отобрать материал, необходимый для выполнения постройки или поделки, спланировать процесс их изготовления и т.д.) и работать дружно, не мешая друг другу

 Перечень различных видов конструирования в детском саду показывает, что каждый из них имеет свои особенности. Однако основы деятельности едины: в каждой ребенок отражает предметы окружающего мира, создает материальный продукт и результат деятельности предназначается в основном для практического применения.

 В играх и занятиях конструированием дети приобретают определенные знания, которые необходимы при подготовке к школе, что является главной задачей Программы воспитания в детском саду.