МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА

№ 5 «Дубок»

СТАНИЦЫ АРХАНГЕЛЬСКОЙ

Методические рекомендации для родителей по лексической теме:

«**МЕБЕЛЬ**»

Подготовила:

учитель-логопед Кузнецова Е.В.

2014г.

Пояснительная записка

Данные рекомендации предназначены для закрепления материала по лексическим темам, отработанным с детьми на занятиях в детском саду и формирования всех грамматических категорий у ребенка дошкольного возраста.

Папку с заданием родители получают в пятницу, для того чтобы в выходные дни выполнить все рекомендации учи­теля-логопеда, провести с ребенком экскурсии, наблюдения за объектами природы на прогулке, поиграть в подвижные игры, сделать пальчиковую гимнастику, загадать ребенку за­гадки, почитать стихи, порисовать. Все вышеперечисленные задания позволяют ро­дителям принять участие в формировании, расширении и уточнении словарного запаса ребенка. Логопед указывает при­мерный лексикон по каждой изучаемой лексической теме.

Задача логопеда, привлекающего себе в помощники роди­телей, состоит в том, чтобы нацелить их на эффективную работу. Обязательно следует предупредить взрослых, что с ре­бенком можно выполнять задания только тогда, когда он хо­рошо себя чувствует, весел и бодр. Ничего нельзя навязывать ребенку. Занятия лучше проводить в игровой форме, показы­вая, что это очень интересно и самому взрослому. Не стоит выполнять все задания сразу, лучше заниматься несколько раз по 10—15 минут. Подвижные игры и пальчиковую гимнастику следует делать вместе с ребенком и самому взрослому, выра­зительно произнося текст и давая образец выполнения дви­жений. Если у ребенка появилось желание, можно выучить с ним загадку или стихотворение: сначала вместе повторить текст, а потом предложить ребенку сделать это самостоятель­но, подсказывая по необходимости отдельные слова. Как пра­вило, достаточно двух-трех повторений, чтобы ребенок запо­мнил небольшой стихотворный текст.

Задания содержат упражнения и игры, которые можно про­вести с детьми для усвоения ими основных грамматических категорий русского языка. Эти задания рассчитаны прежде всего на тех детей, у которых возникли проблемы в усвоении грамматики и которым недостаточно игр и упражнений, содержащихся в еженедельных занятиях.

Важно объяснить родителям необходимость развития всех видов восприятия ребенка. Для этого посоветуйте при рас­сматривании натуральных предметов разрешать ребенку тро­гать и ощупывать их, нюхать и пробовать на вкус. Пусть он убедится, погладив кожицу овощей, что помидор гладкий, а огурец пупырчатый; пусть сравнит вкус сладкого яблока и кислого лимона; пусть послушает, как чирикает воробей и как тенькает синица; пусть почувствует, что стеклянный стакан тяжелее пластмассового и т.п. При сравнении предметов нужно помогать ребенку использовать слова-антонимы: глад­кий — шершавый, кислый — сладкий, тяжелый — легкий, высо­кий — низкий, широкий — узкий.

Родители должны получить от логопеда информацию о необходимости регулярных игровых развивающих занятий с ребенком. Пусть наберутся терпения, будут упорными — и тогда их усилия будут вознаграждены. К концу года они уви­дят, как много нового узнал и научился делать ребенок, как пополнился его словарный запас, какой богатой стала связная речь малыша.

Стоит напомнить родителям, что для регулярных занятий с ребенком им потребуются цветные карандаши, восковые мелки, акварельные краски или гуашь, ножницы, цветная бу­мага, мяч; хорошо иметь книжки-раскраски и библиотеку дет­ской литературы.

Предложенные методические рекомендации и регулярные консультативные приемы логопеда помогут родителям правильно организовать развивающее обу­чение ребенка дома.

**Упражнения для развития правильного речевого дыхания**

Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное звукообразование, создаёт условия для поддержания нормаль­ной громкости речи, чёткого соблюдения пауз, сохранения плавности речи и интонационной выразительности.

**«Фокус»**

****1.Сделай «чашку» (боковые края языка прижми к верхней губе, посередине остается желобок). 2.Положи маленький кусочек ватки на кончик носа. 3.Сделай вдох через нос. 4.Сильно дуй через рот на ватку, чтобы она полетела вверх.

****

**«Кораблик»**

По волнам корабль плывёт.

Ты вдохни, надуй живот.

А теперь ты выдыхай

И кораблик опускай.

Руки положить на область диафрагмы. Плавно и нето­ропливо вдохнуть носом и ртом так, чтобы верхняя передняя стенка живота выпятилась вперёд, поднимая руки. Выдох производится через рот плавно и по возможности полнее. При этом живот опускается и в конце выдоха втягивается. Для контроля ротового выдоха рекомендуется произносить звуки «шшшш...» или «ффф...».

**«Сдуй снежинку»**

****

1.Улыбнись, немного высуни язык и положи его широкий край на нижнюю гу­бу. 2. Сделай вдох через нос и, как бы произнося долго Ф-Ф-Ф, сдуй ват­ный шарик — «снежинку» с ладо­ни. 3.Повтори три-четыре раза, сле­дя, чтобы не надувались щёки. (Главное, чтобы ребёнок произно­сил звук, похожий на [Ф], а не на [X], т. е. воздушная струя должна быть узкая, а не рассеянная).

**«Мыльные пузыри»**

****

Имитировать длительный выдох через узкую трубочку. Для формирования навыка ротового выдоха полезно наду­вать мыльные пузыри.



**АРТИКУЛЯЦИОННАЯ ГИМНАСТИКА**

**Наказать непослушный язык**

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокой­но положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки ***пя-пя-пя...*** Удерживать широкий язык в спо­койном положении при открытом рте под счет от одного до пя­ти — десяти.



**Сделать язык широким**

Улыбнуться, приоткрыть рот, по­ложить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержи­вать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

**Кто дальше загонит мяч?**

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося дли­тельно звук *ф,* сдуть ватку на противоположный край стола.



**Почистим зубы**

Улыбнуться, показать зубы, при­открыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы, делая сначала движения языком из стороны в сторону, потом снизу вверх.

**Наказать непослушный язык**

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокой­но положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки ***пя-пя-пя...*** Удерживать широкий язык в спо­койном положении при открытом рте под счет от одного до пя­ти — десяти.

**Сделать язык широким**

Улыбнуться, приоткрыть рот, по­ложить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удержи­вать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

**Приклей конфетку**

Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький ку­сочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.



**Грибок**

Улыбнуться, показать зубы, при­открыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, ши­роко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриб­ка, а растянутая подъязычная связка — его ножку.)

**Кто дальше загонит мяч?**

Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося дли­тельно звук *ф,* сдуть ватку на противоположный край стола.



**Вкусное варенье**

Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Тема «Мебель»

**Пальчиковая гимнастика «НАША КВАРТИРА»** *Развитие мелкой моторики, слухового внимания, грамматического строя речи*

|  |  |
| --- | --- |
| Внашей комнате — столовой —  Есть отличный СТОЛ дубовый,  СТУЛЬЯ— спинки все резные,  Ножки гнутые, витые.  И ореховый БУФЕТ  Для варенья и конфет.  В комнате для взрослых — спальне —  Есть для платьев ШКАФзеркальный,  Две широкие КРОВАТИ  С одеялами на вате  И березовый КОМОД,  Мама там белье берет.  А в гостиной КРЕСЛА есть,  Телевизор смотрят здесь.  Есть ДИВАН и СТОЛ журнальный,  В СТЕНКЕ — центр музыкальный. | (На каждое название предмета мебели дети загибают по одному пальчику. К концу стихотворения должны быть загнуты все десять пальцев.) |

1. Рассмотрите с ребенком мебель, которая есть у вас дома. Сходите на экскурсию в мебельный салон иди в мебельный магазин. Побеседуйте с ребенком о назначении разных пред­метов мебели, обратите его внимание на части мебели и ма­териалы, из которых она сделана.
2. Побеседуйте с ребенком о том, какая мебель должна стоять на кухне, в гостиной, в спальне, в детской.
3. Попросите ребенка составить описательный рассказ о любом из предметов мебели по образцу, предложенному вами.

• Это диван. Он стоит в гостиной. Он большой, мягкий, удобный, красный. У него есть сиденье, спинка и подло­котники. На диване можно сидеть и отдыхать, можно при­лечь на диван и почитать книгу.

4. Проверьте, умеет ли ребенок употреблять в речи простые и сложные предлоги. Возьмите мячик и выполняйте действия с ним, а ребенок пусть комментирует ваши действия. Например:

* Мячик лежит на письменном столе.
* Мячик упал со стола.
* Мячик закатился под стол.
* Мама достала мячик из-под стола.
* Мячик лежит в ящике стола.
* Мама достала мячик из ящика.
* Мячик закатился за стол.
* Мама достала мячик из-за стола.
* Мячик летит над столом.

5. Предложите ребенку отгадать, а потом выучить загадку.

В квартире нашей новый дом, Живет посуда в доме том. В нем место есть и для конфет, Он называется... (буфет).

6. Предложите ребенку выполнить вместе с вами пальчиковую гимнастику. В тексте гимнастики

7. Предложите ребенку вспомнить названия мебели, начи­нающиеся со звуков [К] (кровать, кресло, комод), [С**]** (стол, стул), а потом разделить эти слова на слоги (кро-вать, крес-ло, ко-мод, стол, стул).

**Стих**

ОТКУДА СТОЛ ПРИШЕЛ?

Берете книгу и тетрадь,

Садитесь вы за стол

А вы могли бы рассказать,

Откуда стол пришел?

Недаром пахнет он сосной,

Пришел он из глуши лесной.

Вот этот стол — сосновый стол —

К нам из лесу пришел.

Пришел он из глуши лесной —

Он сам когда-то был сосной.

Сочилась из его ствола

Прозрачная смола...

Но вот горячая пила

Глубоко в ствол его вошла.

Вздохнул он — и упал...

И в лесопилке над рекой

Он стал бревном, он стал доской.

Потом в столярной мастерской

Четвероногим стал...

Стоит чернильница на нем,

Лежит на нем тетрадь.

За ним работать будем днем,

А вечером — читать.

На нем чертеж я разложу,

Когда пора придет,

Чтобы потом по чертежу

Построить самолет.

*С. Маршак*

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ**

**Игра «Большой — маленький»**

Цели:  развивать   слуховое   внимание,   мышление, совершенствовать   грамматический   строй  речи,   учить

употреблению   уменьшительно-ласкательных   суффиксов; обогащать словарный запас по теме «Мебель».

Ход   игры.  Взрослый  читает   ребенку   сказку «Три медведя»    и   задаёт   вопросы   по ней.

Какая мебель была в доме трёх медведей?

Затем   взрослый   предлагает   ребенку   назвать  Мишуткину мебель.

Например:

У   Михаила   Потапыча   большая   кровать,   а   у   Мишутки маленькая кроватка.

У Михаила Потапыча большой стул, а у Мишутки...

У Михаила Потапыча большой стол, а у Мишутки...

Михаил Потапыч качается в большом кресле, а Мишутка...

У Михаила Потапыча большой шкаф, а у Мишутки...

У Михаила Потапыча большая полка, а у Мишутки...

**Игра «Подскажи словечко»**

Цели:  развивать слуховое внимание,  чувство рифмы,  учить связному монологическому высказыванию (толкование загадки).

Ход   игры.  Взрослый   читает   стихотворение,   а   ребенок внимательно слушает и договаривает последнее слово.

Я на кухне самый нужный

Для семьи большой и дружной!

Я готов служить всегда

И стоит на мне еда!

Все тарелки, ложки, кружки —

Мои верные подружки,

Не посыпятся на пол,

С ними вместе друг их ... (стол).

Про меня вы все забыли

И не вытерли от пыли!

Я блестящий, я стеклянный,

Не похож на деревянный!

Я красивую посуду

 Охраняю от простуды,

Чтоб она не простудилась

И случайно не разбилась!

Охраняю я бокалы,

И фужеры, и пиалы,

 Вазы для цветов, конфет

Потому, что я — ... (буфет).

На меня вы посмотрите,

Дверки можете открыть вы,

А на полочках моих

Много нужного стоит!

Выше всех я, как жираф:

Я — большой, красивый... (шкаф).

Я на стол чуть-чуть похожа,

Есть на кухне и в прихожей,

В спальне я бываю редко, А

зовусь я... (табуретка).

Н. Майданик

**Игра «Сложи из палочек»**

Цели:  развивать  зрительное  внимание,  мелкую моторику, совершенствовать конструктивные навыки.

ХОД  игры.  Взрослый   предлагает   ребенку   сложить   из палочек стол и стул.

**Игра «Подбери рифму»**

Цели: развивать слуховое внимание, чувство рифмы.

Ход игры.

Взрослый называет слово — название мебели, ребенок подбирает рифмующееся с ним слово.

Например: Диван — ... чемодан, сарафан.

**Игра «Что это?»**

Цели: развивать слуховое внимание, мышление, обогащать словарный запас по теме «Мебель».

Ход игры. Взрослый называет части какого-либо предмета мебели, не называя его, а ребенок должен отгадать, что это за мебель.

Например:

Ножки, крышка — стол. Спинка, сиденье, ножки — стул. Сиденье, ножки — табурет. Дверцы, полки,ручки — шкаф. Сиденье, ножки, спинка,

подлокотники — кресло.

**Игра «Какой? Какая? Какие?»**

Цели:  совершенствовать  грамматический строй речи,  учить образовывать относительныеприлагательные от существительных.

Ход   игры.  Взрослый   предлагает   ребенку   помочь   Незнайке выполнить   домашнее   задание  (образовать   относительные

прилагательные по образцу).

Например:

Тумбочка из дерева (какая?) деревянная.

Стол из пластмассы (какой?) ...

Кровать из железа (какая?) ...

Диван из кожи (какой?) ...

Полка из стекла (какая?) ...

**Игра «Один — много»**

Цели:  формировать   грамматический   строй   речи,   учить правильному   употреблению  родительного   падежа

существительных во множественном числе.

Ход игры. Игра проводится с мячом. Взрослый бросает мяч ребёнку и называет предмет  мебели в именительном падеже

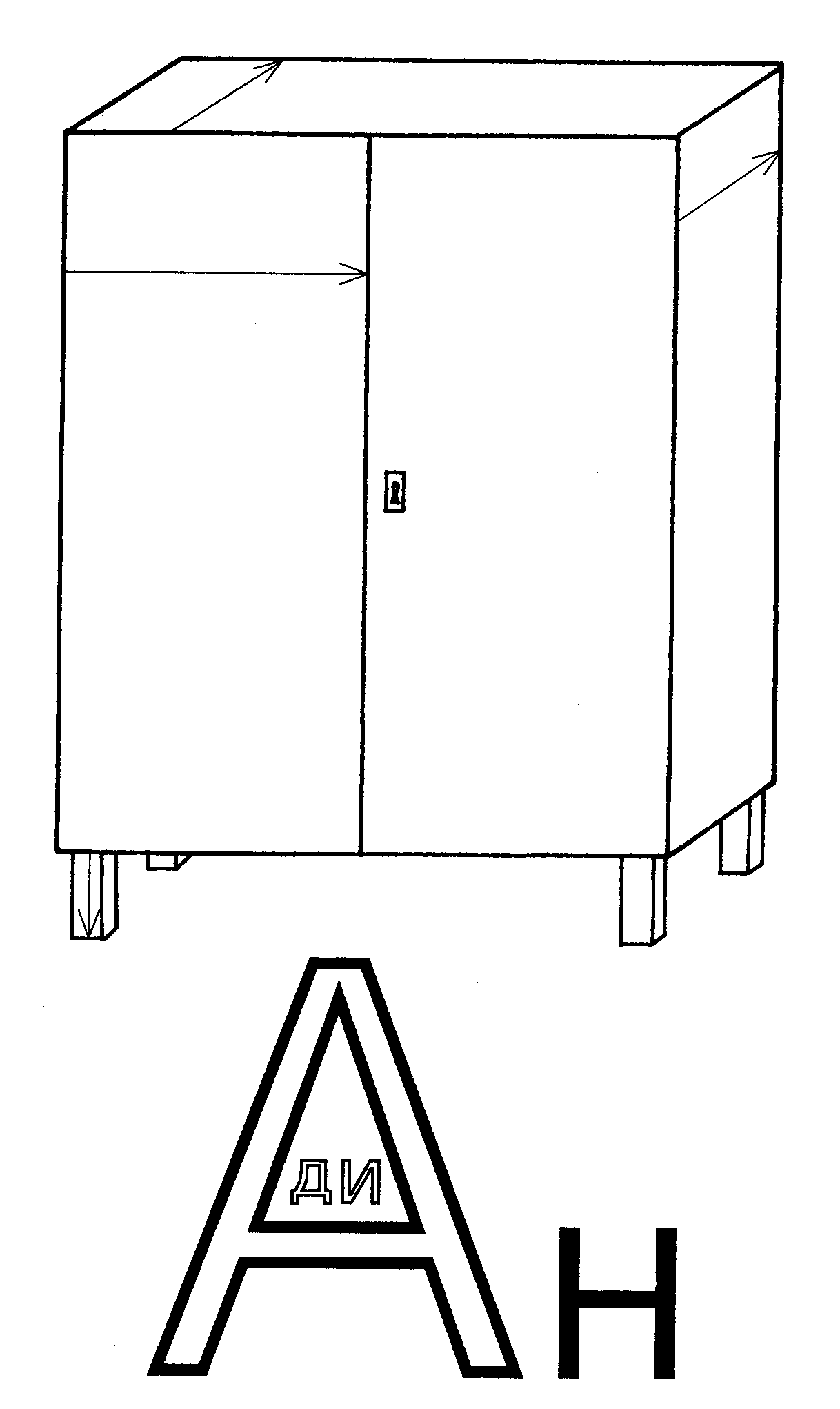
единственного числа. Ребёнок ловит мяч и кидает его обратно употребив слово с наречием «много».

Например: Один стул. — Много стульев.

*РАЗВИТИЕ СВЯЗНОЙ РЕЧИ, СОСТАВЛЕНИЕ ОПИСАТЕЛЬНого РАССКАЗа ПО СХЕМЕ*

**

1. **Выполните штриховку в заданном направлении**



1. **Разгадайте ребус ( В букве А находится слог ДИ и заканчивается буквой Н ) (ДИ –В- А - Н)**