**КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА**

**Сказка на новый лад**

**«КОЗА и СЕМЕРО КОЗЛЯТ»**

24.11.11

выполнила учитель-логопед Смирнова Т.И.

Учитель-логопед: Смирнова Татьяна Игоревна

Музыкальный руководитель: Кузнецова Татьяна Анатольевна

**ТЕМА**: Сказка на новый лад: «КОЗА и СЕМЕРО КОЗЛЯТ»

**ЦЕЛЬ:**

**-** создать атмосферу радости и доброжелательности, обретения веры в себя

- создать ситуацию успеха у каждого ребенка

**ЗАДАЧИ:**

**-** активизация высшей психической деятельности через развитие слухового и зрительного

внимания

- развитие слухового и зрительного восприятия

- развитие двигательного и артикуляционного праксиса

- развитие двигательных кинестезий

- развитие ориентации в пространстве и зрительно-моторной координации

- формирование двигательных навыков

Игровой материал: свеча в подсвечнике, иллюстрации с деревьями и их плодами – дуб, яблоня, ель, береза.

|  |  |
| --- | --- |
| Разделы занятия | Ход занятия |
| **Организация начала занятия**  Эмоционально-волевая модель  «Ты шагай» | |  |  | | --- | --- | | Звучит музыка, дети входят в зал, приглашают гостей на приветствие | | | Ты шагай, ты шагай, | Шагать в любом направлении | | В пару гостя выбирай. | Найти партнера и встать лицом | | Поздоровайся ладошкой, | Хлопнуть в ладоши партнера | | Поздоровайся и ножкой, | Коснуться ног партнера | | Плечиком и локотком | Прикоснуться плечом и локтем | | И конечно язычком. | Поздороваться | |  |  | | Ты шагай, ты шагай, | Шагать в любом направлении | | Другую пару выбирай. | Найти другого партнера | | Поздоровайся головкой, | Кивать головой | | Как ты делаешь все ловко! | Большой палей выставить, остальные собрать в кулак | | Пальчиком и кулачком, | Коснуться пальца, а затем кулачка партнера | | И, конечно, язычком! | Говорим:» Здравствуй» | |  |  | | Ты шагай, ты шагай, | Шагать в любом направлении | | Снова пару выбирай. | Выбрать нового партнера | | Поздоровайся макушкой | Коснуться макушками | | И своим красивым ушком, | Коснуться ушками | | Спинкой, тоненьким бочком, | Коснуться спиной и бочком | | И, конечно, язычком. | Говорим:» Здравствуй» | |
| **Речевая игра**  «Скороговорки» | Дети встают в круг.  **Логопед:** Быстро сказка сказывается, да не быстро дело делается.  В одной деревне жила-была старуха-говоруха, и была у нее коза с козлятами. Люди с утра за работу принимались, а старуха на печи лежит. К обеду встанет, поест, попьет и начинает говорить с соседками, да прохожими. Даже сама с собой скороговорки болтает.  Скороговорки: Варвара варенье доваривала,  Ворчала, да приговаривала.  Насыпал Парамошка  Горошка на дорожку,  Ведет теперь к порожку  Дорожка из горошка.  Маланья болтунья молоко болтала, болтала,  Да не выболтала. |
| **Речь с движением**  Игра: «Капустка» | **Логопед:** Старуха-говоруха болтает, а коза с козлятами в хлеву заперты. Ни травки им не пощипать, ни водицы попить. Однажды коза решила уйти от старухи, избушку себе в лесу построить. Выпустила старуха-говоруха козу с козлятами из хлева – они и побежали. Только старуха их и видела! Забежала козочка с детками в огород, капусты на дорогу поесть, Кочны плотные, тугие. Много их росло в огороде.  Дети берутся за руки, встают цепочкой и начинают «завивать» спираль, а затем последний ребенок «развивает» ее в другую сторону.  Вейся, завейся, капустка моя,  Вейся, завейся, зеленая.  Развейся, развейся, капустка моя,  Развейся развейся, зеленая. |
| **Креативный тренинг**  «Замри» | **Логопед:** побежала коза с козлятами в лес. Бегут, оглядываются, боятся, как бы старуха-говоруха их не догнала.  Звучит музыка с остановками  (на музыкальную паузу дети замирают в любой позе) |
| **Пальчиковая гимнастика**  «Дуб» | **Логопед:** прибежали они в лес, увидали большой дуб.   |  |  | | --- | --- | | Ду-ду-ду – к дубу подойду. | Дети «пробегают» указательным и средним пальцами по бедрам | | Ды-ды-ды- - где твои плоды? | Ритмично сжимают и разжимают пальцы | | Ди-ди-ди – это желуди. | Соединяют указательные и большие пальцы в кольцо. |   Дуб, дуб, можно мне под твоими ветками избушку построить?  Не разрешил дуб рядом с собой избушку строить. «По осени желуди с меня упадут, твоих козлят ушибутПошла коза дальше.  Затопали ножки, пошли по дорожке,  Затопали ножки, побежали по дорожке. |
| **Игроритмика**  «Яблонька» | Подошла коза к лесной яблоньке.   |  |  | | --- | --- | | Яблоки на веточках повисли от печали, | Руки поднять вверх, кисти рук свесить свободно вниз. | | Яблоки на веточках висели и скучали. | Руки с расслабленной кистью медленно опускать вниз. | | Козочка с козлятками ветки раскачали, | Руки поднять вверх, качать из стороны в сторону. | | Яблоки на землю летели и стучали. | Стучать кулачками по бедрам. | |
| Яблонька, яблонька, можно мне под твоими ветками избушку построить? Не разрешила яблонька строить рядом с собой избушку. «По осени яблоки с меня упадут – твоих деток ушибут» |
| **Игровой массаж**  «Еж» | **Логопед:** «Ой, а под яблоней-то ежик»!   |  |  | | --- | --- | | Жа-жа-жа-жа, мы нашли в лесу ежа. | От середины лба к вискам провести указательными пальцами | | Жу-жу-жу, подошли мы к ежу. | Погладить щеки пальцами | | Ужа-ужа-ужа, впереди большая лужа | Растирать пальцами лоб | | Жок-жок-жок, надень ежик сапожок. | Указательными пальцами массировать крылья носа. | |
| **Речевая игра**  «Ель»  (ориентировка в пространстве) | Подошла коза к ели.   |  |  | | --- | --- | | Меж еловых мягких лап | Дети поочередно качают кистями вытянутых вперед рук | | Дождик кап-кап-кап-кап-кап | Ударяют указательным пальцем одной руки по ладони другой. | | Где сучок давно засох, | Поднимают к плечам и опускают согнутые в локтях руки | | Всюду мох, мох, мох. | Сжимают и разжимают пальцы | | Где листок к листку прилип | Трут ладони друг о друга | | Вырос гриб, гриб, гриб | Постепенно поднимают руки Вверх, ладони развернуты вниз | | Кто нашел его, друзья? Я, Я, Я. | Показывают ладонью на грудь. | |
| **Речь с движением**  «Строим дом» | Ель, ель, можно мне под твоими веточками избушку построить?  Не разрешила ель рядом с собой избушку строить. «По осени шишки с меня упадут – твоих козляток ушибут».  Пошла коза дальше.  Затопали ножки, пошли по дорожке.  Затопали ножки, побежали по дорожке.  Прибежала коза с козлятами к березе. «Береза, береза, можно мне под твоими ветками избушку построить?» Опустила береза свои тонкие веточки: «От дождика спрячу, от зноя уберегу, от ветра укрою…»  Обрадовалась коза. Построила свой дом под березой.   |  |  | | --- | --- | | Тук-ток, тук-ток!  Застучал наш молоток. | Дети ударяют кулачками друг о друга | | Будем строить новый дом | Движение повторяется | | С высоким крыльцом | Руки полочкой | | С окнами большими, | Руки – «окно» | | Со ставнями резными. | Развести руки в стороны | | Тук-ток, тук-ток! | Ударяют кулачками друг о друга | | Замолчал молоток. | Опускают руки | | Вот готов новый дом. | Руки – «крыша» над головой | | Будем жить мы в нем. | Прикасаются ладонями к груди и вытягивают руки вперед | |
| **Инструментальное музицирование**  «Полночный снег» | И только построили себе избушку, как в ту же ночь пошел снег.  Полночный снег ор не спешит  Он медленно идет.  Но знает снег, что где-то он  Тихонько упадет.  И чем он медленней шагал,  Чем осторожней был,  Тем мягче на землю упал  И нас не разбудил.  (Исполняется с маракасами) |
| **Музыкальный танец-игра на слуховое внимание**  «Саночки» | А на утро козлята на санках кататься побежали.  Покатились санки по лесной полянке.  И вот так, и вот так покатились санки.  Закружились санки на лесной полянке.  И вот так, и вот так закружились санки.  Покачались санки на лесной полянке.  И вот так, и вот так покачались санки.  Едут, едут санки по лесной полянке, едут быстро, едут быстро,  Вдруг – упали санки!  Поднимали санки, поднимали друга.  Отряхнули шубки, отряхнули шапки,  Отряхнули друга, обняли друг друга!  (Повторяется первый куплет)  Движения танца-игры выполняются по тексту песни. |
| **Организация окончания занятия**  зажигание свечи,  релаксация | А длинными темными вечерами коза с козлятами свечи зажигали, да песни распевали. Песня «Шуршунчики» |

****

****

****

****

****

****

****