**Диагностика нарушений моторного развития
 1. Обследование общей произвольной моторики
Инструкции:**а) «Постой на одной ноге: левой, правой».

б) «Попрыгай на двух ногах с продвижением».

в) «Подбрасывай и лови мяч».

 г) «Походи на одном месте».

 д) «Поднимись и спустись по ступенькам лестницы».

**Критерии оценки:**

5 баллов - все задания выполняются правильно;

4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

3 балла - задания выполняются недостаточно точно, ребенок вытягивает руки в стороны для сохранения равновесия;

2 балла - плохо удерживает равновесие, стоя на одной ноге, быстро оступается, ищет опору; мяч подбрасывает очень низко; не удерживает равновесия при остановке по команде;

1 балл - задание не выполняется.
**2. Исследование дифференциации пространственных понятий (на листе бумаги)**

**Инструкция:** «Покажи, что находится в центре рисунка? Что слева от квадрата? Что справа от квадрата? Что находится под маленьким треугольником? Что между кружком и большим квадратом? Какие фигуры вверху рисунка? Какие фигуры внизу рисунка?»

 **Критерии оценки:**

5 баллов - задания выполняются правильно;

4 балла - задания выполняются с ошибками, но ошибки исправляются самостоятельно;

3 балла - задания выполняются с минимальной помощью взрослого;

2 балла - для выполнения задания требуется активная помощь со стороны взрослого;

 1 балл - задание не выполняется.

Ребенку предлагается лист бумаги с изображением геометрических фигур

**3. Исследование зрительно-пространственной организации движений
 Инструкция:** «Когда я подниму правую руку, ты тоже поднимешь правую руку, а когда я подниму левую руку, ты тоже поднимешь левую руку». «Подними правую руку!» «Возьми правой рукой левое ухо». «Подними левую руку!» «Возьми левой рукой правое ухо».

**Критерии оценки:**

5 баллов - все задания выполняются правильно;

 4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

 3 балла - правильно выполняются задания, ошибки замечаются и исправляются самостоятельно;

2 балла - эхопраксия возникает при выполнении первого задания и удерживается при выполнении последующих, ошибки замечает самостоятельно;

1 балл - стойкие эхопраксии, ошибок самостоятельно не замечает.

 Экспериментатор и ребенок сидят напротив друг друга.  **4. Исследования развития кинестетической основы движений руки**

**Инструкция:**

1. «Опусти кисть правой руки вниз. Все пальцы, кроме большого, сжать, большой палец вытянуть влево».

 2. «Сжать кисти обеих рук в кулаки, вытянув при этом большие пальцы вверх».

3. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, на нее положить ладонь левой (правой) руки».

 4. «Кисть правой (левой) руки сжать в кулак, ладонь левой (правой) руки прислонить к ней вертикально».

 **Критерии оценки:**

5 баллов - все задания выполняются правильно;

4 балла - все задания выполняются правильно, но в замедленном темпе;

 3 балла - задания выполняются правильно, наблюдаются синкинезии;

2 балла - задания выполняются с помощью взрослого;

 1 балл - задания не выполняются.

 **5. Исследование зрительно-моторной координации движений (графические пробы)**

**Исследование точности движений.**

Рисунок, на котором нарисованы «Дорожки», у одного конца которых стоят машины, у другого - дом. Машина должна «проехать» по дорожке к дому. Ширина дорожек подбирается так, чтобы была достаточно трудна, но доступна ребенку. Тип дорожек усложняется от первой к последней.

 **Инструкция:** «Здесь нарисованы машинки и дорожки к домикам. Ты должен соединить линией машину с домиком, не съезжая с дорожки»

 **Критерии оценки:**

5 баллов - при выполнении задания выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш не отрывается от бумаги;

4 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз;
3 балла - выходы за пределы дорожки отсутствуют, карандаш отрывается не более трех раз, наблюдаются синкинезии;

2 балла - не более трех выходов за пределы «дорожки», неровная дрожащая линия, очень слабая, почти невидимая, или линия с очень сильным нажимом, синкинезии;

1 балл - невозможность выполнения, многочисленные выходы за пределы «дорожки», многократное проведение по одному и тому же месту.

**«Дорожки» **Проведи прямые линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.

****Проведи линии посередине дорожки, не отрывая карандаша и не съезжая с дорожки.

**6. Обследование кинестетического орального праксиса
1. Инструкция:** «Повтори за логопедом звуки. Скажи, в каком положении твои губы при произнесении...»

 **А - ?**

 **И - ?**

 **О - ? У - ?**

 **2. Инструкция:** «Произнеси звуки [ть] и [т] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении, вверху или внизу?»

**3. Инструкция**: «Произнеси [си] - [су], [ки] - [ку] и скажи, как менялось положение твоих губ при их произнесении?»

 **4. Инструкция:** «Произнеси перед зеркалом последовательно звуки [и], [ш] и скажи, при произнесении какого звука кончик языка опущен, а при произнесении какого звука поднят?»

**5. Инструкция:** «Произнеси звуки [т], [д], [н] и скажи, где находился кончик языка при их произнесении - за верхними или за нижними зубами?»

 **Критерии оценки:**

 5 баллов - правильный ответ;

4 балла - самокоррекция или правильный ответ после стимулирующей помощи;

 3 балла - поиск артикуляции, ответ с единичными ошибками;

2 балла - неточный ответ, неточное выполнение задания;

 1 балл - отсутствие ответа.

**7. Обследование кинетического орального праксиса**

 **Процедура обследования**.

 Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить то или иное упражнение. Последовательность выполнения всех упражнений: «забор» - «окно» - «мост» - «парус» - «лопата», «вкусное варенье» и т.д.

Для того чтобы оценить выполнение артикуляционного упражнения, ребенка просят удерживать органы артикуляции в нужном положении 5-7 секунд.

**1. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- широко раскрыть рот, кончик языка поднять вверх к верхним зубам - «парус», зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

 **2. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - язык «лопатой» - широкий, распластанный, неподвижно лежит на нижней губе, рот приоткрыт, зафиксировать такое положение, удерживая его 5-7 секунд.

**3. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «вкусное варенье» - рот открыт, широкий язык обхватывает верхнюю губу и затем медленным движением сверху вниз убирается в ротовую полость (удерживать 5-7 секунд).

 **4. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «мост» - рот открыт, широкий плоский язык лежит на дне полости рта. Кончик упирается в нижние резцы (удерживать 5-7 секунд).

**5. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «окно» - рот открыт, верхние и нижние зубы видны (удерживать 5-7 секунд).

 **Оценивается:**

- точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);

 - длительность удержания артикуляционной позы (достаточная, быстрая истощаемость);

 - симметричность;

- наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

 **Критерии оценки:**

5 баллов - правильное выполнение движения с точным соответствием всех характеристик предъявленному;

 4 балла - замедленное и напряженное выполнение, быстрая истощаемость;

 3 балла - время фиксации позы ограничено 1-3 секундами;

 2 балла - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, отклонения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы, гиперсаливация;

 1 балл - невыполнение движения.

**8 Обследование динамической координации артикуляционных движений
Процедура обследования.**

Упражнения выполняются сидя перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Ребенка просят выполнить упражнения по 4-5 раз.

 **1. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «качели» (поднять кончик языка за верхние, затем опустить за нижние резцы. Повторить это упражнение 4-5 раз).

**2. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «маятник» (попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правового, затем до левого угла губ. Повторить это движение по 4-5 раз).

**3. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - поднять кончик языка на верхнюю губу, опустить на нижнюю, попеременно дотронуться высунутым кончиком языка до правого, затем до левого уголка губ. Повторить эти движения 4-5 раз.

 **4. Инструкция:** «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»: - высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх. Повторить эти движения 4-5 раз**.**

 **5. Инструкция:** «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - совершать одновременно движение нижней челюстью и высунутым языком вправо, затем влево. Повторить эти движения 4-5 раз.

 **Оценивается:**

- последовательность выполнения движений;

- возможность переключения с одного движения на другое;

- инертность движения, персеверации;

 - темп движений;

- амплитуда движений (объем движений достаточный, ограниченный);

- точность выполнения движений (точное выполнение, приближенное, поиски артикуляции, замена одного движения другим);

 - наличие синкинезий, гиперкинезов, саливации.

 **Критерии оценки:**

5 баллов - сравнительно точное выполнение движений, все движения координированы;

4 балла - замедленное и напряженное выполнение переключений с одного движения на другое;

3 балла - количество правильно выполненных движений ограничено двумя-тремя;

2 балла - выполнение с ошибками, длительный поиск позы, замена одного движения другим, синкинезии, саливация, гиперкинезы;

1 балл - невыполнение движений.

**9 Обследование мимической мускулатуры**Процедура обследования. Упражнения выполняются перед зеркалом. Ребенку предлагается отраженно за логопедом выполнить движения. Проводится по образцу, затем по словесной инструкции.

 **1. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- нахмурить брови

 **2. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - поднять брови

 **3. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - наморщить лоб

**4. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - поочередно надуть щеки

**5. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - втянуть щеки

 **Критерии оценки:**

 5 баллов - точное выполнение заданий, отсутствие нарушений мышечного тонуса мимической мускулатуры и другой патологической симптоматики;

4 балла - неточное выполнение некоторых движений, незначительное нарушение тонуса мимической мускулатуры;

3 балла - единичные движения нарушены, единичные патологические симптомы;

2 балла - затруднения при выполнении движений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса мимической мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония), сглаженность носогубных складок, синкинезии;

1 балл - грубо выраженная патология мышечного тонуса мимической мускулатуры, гипомимия.
**10 Обследование мышечного тонуса и подвижности губ**Процедура обследования: ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения, сидя за столом перед зеркалом.

**1. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «трубочка» (вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой, удерживать 5-7 секунд).

**2. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - чередование «забор» - «трубочка» (до 5 раз).

 **3. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - поднять верхнюю губу, опустить нижнюю губу, повторить движения несколько раз.

 **Критерии оценки**:

5 баллов - точное выполнение заданий, тонус в норме, губы подвижные;

 4 балла - неточное выполнение движений, незначительное нарушение тонуса губной мускулатуры (гипертонус, гипотония, дистония);

3 балла - верхняя губа напряжена, ограничена ее подвижность;

2 балла - затруднения при выполнении движений, выраженное нарушение тонуса губной мускулатуры, губы малоподвижные;

 1 балл - невыполнение заданий, грубо выраженная патология.

**11. Обследование мышечного тонуса языка и наличия патологической симптоматики
Процедура обследования:** ребенку предлагается отраженно за логопедом повторить движения перед зеркалом.

 **1. Инструкция:** «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «лопата» - язык широкий, распластанный, неподвижно лежит на нижней губе.

 **2. Инструкция**: «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

- «мост» - из положения «окно» язык упирается в нижние резцы, язык - широкий, плоский, спокойно лежит в ротовой полости.

 **3. Инструкция:** «Смотри внимательно в зеркало и повторяй за логопедом движения»:

 - «маятник» - попеременно дотянуться кончиком языка до правого, потом до левого угла рта.

**Критерии оценки:**

5 баллов - точное выполнение движений, отсутствие нарушений мышечного тонуса языка, патологической симптоматики;

 4 балла - неточное выполнение заданий, незначительное нарушение тонуса языка (гипертонус, гипотония, дистония);

3 балла - затруднения при выполнении упражнений, умеренно выраженное нарушение мышечного тонуса языка, саливация, усиливающаяся при функциональной нагрузке, девиация языка;

 2 балла - грубо выраженное нарушение мышечного тонуса языка, выраженная патологическая симптоматика (постоянная саливация, гиперкинезы, посинение кончика языка, девиация);

 1 балл - не выполняет задание.

**Диагностика нарушений моторного развития детей со стертой дизартрией**

*Профиль структуры двигательного нарушения ребенка со стертой дизартрией

После завершения всего обследования составляется профиль структуры двигательного нарушения ребенка со стертой дизартрией Балльная оценка функции позволяет оценить не только наличие патологической симптоматики, но и степень ее выраженности.*

*На графике представлена кривая, демонстрирующая состояние моторного развития (общего, ручного, артикуляционного) на момент обследования. После проведения коррекционных мероприятий на графике отражается динамика в виде второй кривой. Таким образом, на графике можно увидеть результаты коррекционной работы.*

**Параметры обследования:
1. Обследование общей произвольной моторики.**

**2. Исследование дифференциации пространственных понятий.**

**3. Исследование зрительно-пространственной ориентации движения
4. Исследование развития кинестетической основы движений руки.**

**5. Исследование зрительно-моторной координации (графические пробы).**

**6. Обследование кинестетического орального праксиса.
7. Обследование кинетического орального праксиса.**

**8. Обследование динамической координации артикуляционных движений.
9. Обследование мимической мускулатуры.
10. Обследование губной мускулатуры
11. Обследование язычной мускулатуры.**

 **Выводы**

1. Развитие двигательного аппарата детей является фактором, стимулирующим развитие речи.

 2. Уровень развития речи детей зависит от степени развития тонких движений пальцев рук. Треть всей площади двигательной проекции головного мозга занимает проекция кисти руки, которая расположена рядом с проекцией речевой моторной зоны.

3. Тонкая моторика - это двигательная деятельность, которая обуславливается скоординированной работой мелких мышц руки и глаза.

 4. Движения пальцев рук имеют особое значение, так как оказывают влияние на развитие высшей нервной деятельности ребенка.

 5. Моторная сфера детей со стертой дизартрией характеризуется замедленными, неловкими, скованными, недифференцированными движениями.

6. Все двигательные патологические симптомы при стертой дизартрии проявляются в нерезко выраженной форме.

7. Наиболее ярко моторная недостаточность проявляется при выполнении сложных двигательных актов, требующих четкого управления движениями.

 8. У детей со стертой дизартрией недостаточно развита кинестетическая и кинетическая основа движений.

 9. У детей со стертой дизартрией выявляются патологические симптомы в артикуляционном, голосовом, дыхательном отделе периферического речевого аппарата.

10. Диагностика нарушений моторного развития необходима для уточнения структуры дефекта.