**«Развитие коммуникативной и речевой сфер у детей раннего возраста с ОВЗ в условиях Центра игровой поддержки»**

МАДОУ «Детский сад № 1
 «Якорёк» г. Гаджиево
учитель-логопед
Шульгина Наталья Владимировна

В последние годы значительно возросло число родителей детей в возрасте до 3 лет с жалобами на речевое недоразвитие (общение с помощью лепетных слов, малопонятная окружающим речь).

В случае отсутствия активной речи у малыша необходимо организовать консультацию у грамотных специалистов - логопеда, психолога, психоневролога, оториноларинголога (ЛОР), провести ряд медицинских исследований. Наблюдения специалистов и объективные данные медицинских исследований позволяют уточнить характер нарушения и степень его сложности, предположить возможные причины возникновения нарушения. В результате такого обследования становится возможным организовать помощь ребенку.

Особенностями усвоения языка у детей раннего возраста с отклонениями речевого развития являются:

• длительное «застревание» на стадии «лепетных» слов;

• неумение назвать однородные предметы, одним словом;

• позднее появление первых высказываний типа «дай мне», «ещё каши» и очень незначительным увеличением фраз в словаре ребёнка;

• эхолалическое повторение слов за взрослым без умения самостоятельно использовать новое слово в коммуникации;

• копирование вопросительной интонации взрослого в высказывании вместо ответа на вопрос.

 Организация коррекционно-речевой работы с детьми раннего возраста в условиях Центра игровой поддержки, позволяет:

• максимально рано выявить детей с задержками речевого развития;

• сократить разрыв между моментом выявления первичного нарушения и началом логопедического воздействия;

• целенаправленно вовлекать родителей в процесс развития речи детей.

Работа логопеда с детьми включает в себя систему специальных занятий, целями которых являются: побуждение к общению, повышение речевой активности ребенка.

Направлениями работы являются: стимулирование речевого развития, своевременное выявление детей с речевыми проблемами.

Прежде чем приступить к развитию речи малышей, необходимо провести ряд подготовительных упражнений, направленных на развитие слуха и дыхания. Обычно развитию слуха и дыхания ребёнка не уделяют должного внимания. Однако слуху и дыханию принадлежит ведущая роль в процессе овладения речью.

**Развитие слуха**

Развитие слухового восприятия происходит в двух направлениях:

С одной стороны, развивается восприятие окружающих звуков (физический слух)

• способность улавливать на слух и дифференцировать различные звуки окружающего мира (звуки природы, шум транспорта, музыка), различать их по громкости, определять источник и направление звука.

**ИГРЫ**: «Что звучит?», «Пошуршим, постучим», «Коробочки со звуками», «Маленькие музыканты»

С другой стороны – восприятие звуков человеческой речи (фонематический слух)

• способность улавливать и различать на слух звуки (фонемы) родного языка, понимать смысл различного сочетания фонем (слова, фразы, тексты). Речевой слух помогает дифференцировать человеческую речь по громкости, скорости, тембру, интонации.

**ИГРЫ:** «Кто там?», «Найди и покажи»**,** «Съедобное – несъедобное»**,** «Правильно – неправильно»**,** «Слушай и выполняй»

**Развитие речевого дыхания**

Процесс дыхания играет очень важную роль в жизни человека, поддерживания жизнедеятельности всего организма. Происходит это рефлекторно (неосознанно).

Речевое дыхание – это правильное сочетание вдоха и выдоха во время произнесения звуков, слов и фраз.

Тренировка речевого дыхания включает в себя:

• обучение плавному произношению звуков и слогов на выдохе;

• обучение плавному произношению слов и коротких фраз на выдохе;

• чтение стихотворений;

• пение песенок.

**ИГРЫ:** «Катись, шарик!»**,** «Воздушный шар»**,** «Кораблик, плыви!»**,** «Бульки»**,** «Мыльные пузыри»**,** «Мотылёк»

**Развитие артикуляционной гимнастики**

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

**ИГРЫ:** «Рыбка», «Вкусный мёд»**,** «Воздушный шарик»

**Развитие мелкой моторики**

Дети, которые регулярно выполняют упражнения на развитие мелкой моторики, раньше начинают говорить, у них быстрее формируется правильная речь и реже встречаются логопедические дефекты речи.

Активные движения маленьких пальчиков способствуют развитию речи детей, активизируют мозговую деятельность.

Играя с **«Весёлыми шнурочками»** (игры-шнуровки) развивается глазомер, внимание, происходит укрепление пальцев, всей кисти руки косвенно готовят руку к письму и развивают усидчивость.

Рисование **«Волшебными красками»** помогает установить творческий и эмоциональный контакт матери и ребенка, развить внимание, память и мышление художественными методами.

Маленьким художникам очень нравится рисование пальчиками и ладошками. Данный вид рисования хорошо развивает мелкую моторику, что влияет не только на умение малыша использовать свои ручки, но и способствует развитию речи. Как? Дело в том, что центр, отвечающий за движения, расположен в коре головного мозга совсем рядом с речевым центром, и когда начинает работать первый, он заставляет трудиться и второй.

Рисование пальчиками – это хороший рефлекторный массаж. На ладонях находятся определенные точки, которые связаны со всеми органами тела. Массажируя эти точки, можно добиться улучшения состояния организма в целом.

Рисуя, малыш учиться строить "причинно-следственная" связи, учится логически мыслить. Так, он замечает, что после того, как провести пальчиком по белому листу, на нем появляются интересные "загогулины", а если поставить кляксу и "развозюкать" ее ручкой, то получится очень забавное пятно. С помощью пальчиковых красок ребенок получает представление о том, что такое цвет, какие бывают цвета, а также о том, что смешивая две разные краски, можно получить совершенно новый цвет.

Пальчиковая живопись способствует раннему развитию творческих способностей. Не только потому, что малыш учится рисовать, а потому, что он учиться самовыражаться, передавать свои ощущения и впечатления.

**Развитие понимания речи**

Пассивный запас слов ребёнка намного больше, чем активный. Оценить уровень понимания обращённой к ребёнку речи можно приблизительно, ориентируясь на адекватность его реакции на слова, вопросы, просьбы взрослого.

Для того чтобы процесс понимания речи происходил целенаправленно и осознанно, необходимо руководство взрослого, который будет предлагать ребёнку новый речевой материал, объяснять значение слов и фраз.

Можно выделить два направления работы в развитии у ребёнка понимания речи: создание речевой среды; накопление пассивного словаря.

**Создание речевой среды**

Развитие понимания речи происходит как в бытовых ситуациях, во время режимных моментов, так и в ходе специально организованных игр и упражнений. Для развития речи ребёнка необходимо использовать любую спонтанно возникающую ситуацию.

С ребёнком необходимо постоянно разговаривать:

• в ходе режимных моментов (одевание, раздевание, умывание, купание, принятие пищи, прогулка, подготовка ко сну);

• различных бытовых ситуаций (раскладывание игрушек по местам, приготовление еды, уборка со стола, мытье посуды, подметание пола);

• во время игры;

• во время чтения книг.

 Окружающая малыша устная речь должна соответствовать правилам русского языка. Это касается звукопроизношения, употребления ударения, правильного смыслового употребления слов и словосочетаний и других сторон речи. Учитывая всё вышесказанное, необходимо следить за тем, чтобы речь взрослых, окружающих ребёнка, была простой, с чёткой артикуляцией, без речевых нарушений.

**Накопление пассивного словаря**

Пассивный словарь – это набор слов и выражений, смысл которых ребёнок хорошо понимает, но может либо вовсе не употреблять в активной речи, либо использовать редко.

Процесс развития у ребёнка понимания речи и накопления словарного запаса требует вдумчивого отношения и мудрого руководства со стороны взрослого. Желательно уделять этому пристальное внимание, организуя специальные занятия.

Для запоминания детям предлагают только те слова, которые обозначают знакомые предметы, действия, явления и состояния.

**Предметный словарь** (игрушки, части тела, одежда, обувь, предметы туалета, дом, мебель, бытовая техника, предметы домашнего обихода, материалы для занятий, посуда, продукты питания, природа, овощи, фрукты, ягоды, цветы, животные, транспорт, объекты окружающей жизни, явления окружающей жизни).

**Глагольный словарь** (собственные действия ребёнка, действия, которые совершают взрослые, движения и действия животных)

**Прилагательные, наречия,** предлоги (название цветов, форма предметов, свойства предметов, размеры предметов, эмоциональные состояния, психологические характеристики, названия некоторых ощущений и состояний, местонахождение предметов, количественные характеристики, временные характеристики, некоторые нравственные понятия).

(приложение 1)

Предлагаемый словарь даёт общее представление о том, в каких направлениях следует вести работу по обогащению пассивного словаря детей. Дальнейшее развитие словаря подразумевает усвоение словарного запаса по основным темам занятий по ознакомлению с окружающим миром.

**ИГРЫ:** «Встречаем гостей», «Найди и покажи», «Выполни команду», «Большой и маленький», «Два предмета», «Где один, а где много?»

**Развитие активной речи**

 Основным способом развития активной речи малышей – подражание. Потребность подражать действиям, словам, а также эмоциональным проявлениям взрослого естественна для маленького ребёнка. Обычно процесс подражания развивается спонтанно, однако его можно стимулировать при помощи специальных приёмов. Следует начинать занятия по развитию речи с малышами именно с развития речевого подражания. Ни в коем случае нельзя допускать распространённую ошибку и начинать работу с разучивания слов или с постановки звуков.

Развитие речевого подражания – воспроизведение вслед за говорящим произнесённым им звуков, слов, фраз.

Речевое подражание маленького ребёнка сначала похоже на эхо: взрослый говорит – ребёнок тут же повторяет. Со временем появляется возможность отсроченного во времени повторения. Для того чтобы подражание речи взрослого было осмысленным, речь должна быть тесно связана с практической деятельностью ребёнка, с наглядной ситуацией, игрой. Только в этом случае возникают мотивы, побуждающие малыша говорить.

Выделяют несколько этапов развития речевого подражания:

• повторение отдельных звуков, несущих смысловую нагрузку;

• повторение аморфных слов (подражания голосам животных. Звукам музыкальных игрушек, шум транспорта, слова действия);

• повторение коротких фраз, состоящих из 2-3 слов;

 • повторение слов.

**ИГРЫ:** «Самолёты», «Поиграем на дудочке», «Поиграем с куклой», «Гости», «На, дай!», «Топ-топ, хлоп-хлоп»

**Приёмы, способствующие развитию активной речи детей**

Развитию активной речи детей способствуют следующие приёмы:

• многократное повторение речевого материала;

**•** паузы в речи взрослого, которые дают ребёнку возможность высказаться доступными ему средствами;

• использование стихотворных текстов;

• использование текстов с повторяющимися элементами;

• договаривание последних слов в знакомых фразах, стихотворениях, сказках;

• ритмическое сочетание текста с движениями;

• ритмическое сочетание текста с мелодией;

• договаривание слов-отгадок в рифмованных загадках;

• использование иллюстраций к текстам;

• обыгрывание текста.

Игры с использованием специальных приёмов развития речи можно проводить как с одним ребёнком, так и с группой детей (приложение 2).

Одним из самых эффективных средств развития навыков коммуникативной сферы является - театрализованная игра. Именно в ней создаются условия для непосредственного предметно-практического сотрудничества, игрового партнёрства, когда общение оптимально мотивировано. Одним из видов театрализованной деятельности, который широко применяется в ЦИПРе, является - кукольный театр. Куклы, являющиеся непременным атрибутом детства и детской субкультуры, имеют особое значение для психологического развития детей, их социализации. В коррекционном воздействии кукла используется как промежуточный объект взаимодействия ребенка и взрослого.

Коррекционная роль театрализованных игр состоит в том, что они развивают не только языковые компоненты речи, но и умение применять их на практике. Участие в инсценировках обогащает словарный запас детей, активизирует их познавательную деятельность, эмоционально-волевую сферу, формирует личность.

В увлекательной, динамичной форме проходили маленькие спектакли кукольного театра «Курочка ряба», «Колобок», «Рукавичка», «Теремок». Дети получали от выступлений много положительных эмоций и новых впечатлений.

Помимо основных форм работы с детьми и их родителями в нашем Центре игровой поддержке ребенка использовались такие формы, как: увлекательные праздники и веселые, познавательные досуги, способствующие развитию коммуникативной деятельности детей раннего возраста: «Праздник мам!», «Осенние приключения!» Новогодняя сказка «Рукавичка», «Наши папы моряки!», «Как цыплёнок папу искал!», «Дни именинника».

Перечисленные направления работы по развитию речи касаются всех детей, как нормально развивающихся, так и малышей с нарушениями в речевом развитии. В ходе логопедической работы одни дети быстро наверстывают упущенное и догоняют по речевому развитию сверстников, а у других трудности в развитии речи сохраняются на протяжении нескольких лет и требуют организации регулярных логопедических занятий. В этом случае работа по вышеперечисленным направлениям ведется с использованием специальных логопедических приемов. При этом развитию отдельных сторон речи приходится уделять особое внимание, посвящать каждой теме гораздо больше времени, чем в норме, разрабатывать специальные речевые игры и занятия.

**Литература**

1. Архипова Е.Ф. Логопедическая работа с детьми раннего возраста. Астрель: 2007
2. Ларечина Е.В. Пальчиковые игры для малышей. Для детей 1-3 лет. Набор развивающих карточек.
3. Логопедические занятия с неговорящими детьми 2-3 лет Часть 1. Журнал «Воспитание и обучение детей с нарушениями развития» №5 2004
4. Новиковская О.А. Альбом по развитию речи для самых маленьких /- М.: Астрель; СПб.: Сова, 2011.
5. Янушко Е.А. Развитие речи у детей раннего возраста (1-3 года). Методическое пособие для воспитателей и родителей. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011.
6. Янушко Е.А.Логопедические занятия с неговорящими детьми 2-3 лет. Развитие понимания речи // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004. - № 5. - С. 12-19.
7. Янушко Е.А.Логопедические занятия с неговорящими детьми 2-3 лет. Развитие общего и речевого подражания в играх // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. - 2004. - № 6. - С. 22-28.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 1**

**ПАССИВНЫЙ СЛОВАРЬ**

**Существительные**

*•* *Игрушки:* мячик, кубик, машинка, кукла, мишка, зайчик, шарик, юла, ведерко, лопатка, конструктор и др.

*•* *Части тела:* нога, рука, живот, спина, палец, голова, шея, волосы, глаза, уши, рот, губы, зубы, нос, щеки, бро­ви, лоб.

*•* *Одежда и обувь:* шапка, шарф, варежки, куртка, шуба, пальто, платье, юбка, кофта, рубашка, брюки, колготки, трусы, майка, носки, тапочки, сапоги, ботинки, босонож­ки и др.

*•* *Предметы туалета:* мыло, зубная щетка, зубная паста, губка, полотенце, расческа, носовой платок и др.

*•* *Дом:* дверь, дом, замок, ключ, лестница, лифт, окно, кух­ня, комната, ванная, пол, потолок, стена и др.

*•* *Мебель:* стол, стул, диван, кровать, шкаф, полка, вешал­ка и др.

*•* *Бытовая техника:* телевизор, телефон, плита, холодиль­ник, пылесос, стиральная машина, утюг и др.

*•* *Предметы домашнего обихода:* часы, зеркало, лампа, ко­вер, одеяло, подушка и др.

*•* *Материалы для занятий:* карандаш, ручка, бумага, аль­бом, тетрадь, краски, пластилин, картинки, книга и др.

*•* *Посуда:* тарелка, чашка, стакан, кастрюля, сковорода, ми­ска, нож, вилка, ложка, половник и др.

*•* *Продукты питания:* хлеб, булка, сыр, колбаса, сосиски, молоко, масло, сметана, творог, йогурт, печенье, сок, яйцо, каша, суп, салат, бутерброд, чай, компот и др.

*•* *Природа:* растение, дерево, куст, трава, цветы, грибы, жи­вотное, зверь, птица, насекомое и др.

*•* *Овощи, фрукты, ягоды:* капуста, картошка, морковка, лук, огурец, помидор; апельсин, банан, яблоко, груша, слива, пер­сик, виноград; клубника, малина, клюква, черника и др.

*•* *Цветы:* роза, гвоздика, тюльпан, лилия, ромашка, оду­ванчик и др.

*•* *Животные:* голубь, воробей, ворона; муха, комар, бабоч­ка, стрекоза, пчела; лиса, волк, заяц, медведь, еж, мышь, змея; слон, лев, тигр, жираф, носорог, крокодил, черепаха, обезьяна, пингвин; собака, кошка, лошадь, корова, коза, свинья, кролик, овца, осел, утка, гусь, индюк, курица; теленок, коз­ленок, поросенок, ягненок, утенок, гусенок, цыпленок, индю­шонок и др.

*•* *Транспорт:* машина, автобус, троллейбус, трамвай, грузо­вик, такси, самосвал, самолет и др.

*•* *Объекты окружающей жизни:* улица, дорога, светофор, качели, горка, парк и др.

*•* *Явления окружающей жизни:* вода, земля, солнце, небо, дождь, снег, ночь, день и др.

**Глаголы**

*•* *Собственные действия ребенка:* идет, сидит, стоит, бежит, прыгает, спит, ест, играет, рисует, строит, гуляет, катается, умывается, купается, одевается, раздевается, причесывается, несет, падает, кричит, говорит, подметает, вытирает и др.

*•* *Действия, которые совершают взрослые:* читает, пишет, рисует, убирает, моет, гладит, варит, жарит, подметает и др.

*•* *Движения и действия животных:* прыгает, летает, скачет, прячется, убегает, охотится, лакает, грызет, жует, клюет, мы­чит, лает, мяукает, жужжит и др.

*•* *Другие действия:* телефон звонит; машина едет, гудит; са­молет летит; листья падают и др.

**Прилагательные, наречия, предлоги**

*•* *Названия цветов:* белый, черный, серый, синий, зеленый, желтый, красный, оранжевый, фиолетовый, коричневый, го­лубой, розовый и др.

*•* *Форма предметов:* круглый, квадратный, треугольный, овальный, прямоугольный.

*•* *Свойства предметов:* холодный, теплый, горячий, тяже­лый, легкий, гладкий, острый, мягкий, твердый, липкий и др.

*•* *Размеры предметов:* большой, маленький; длинный, ко­роткий; высокий, низкий; широкий, узкий.

*•* *Эмоциональные состояния, психологические характеристи­ки:* веселый, грустный, добрый, злой, спокойный и др.

*•* *Названия некоторых ощущений и состояний:* сладкий, со­леный, кислый, горький; мокро, холодно, тепло, жарко, боль­но, вкусно.

*•* *Местонахождение предметов:* здесь, тут, там; на, над, под, в, за, перед.

*•* *Количественные характеристики:* один, много, мало и др.

*•* *Временные характеристики:* сегодня, вчера, завтра; утро, день, вечер, ночь; рано, поздно.

*•* *Некоторые нравственные понятия:* плохо, хорошо, пра­вильно, неправильно.

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2**

**ИГРЫ ДЛЯ РАЗВИТИЯ**

**РЕЧЕВОЙ И КОММУНИКАТИВНОЙ**

**СФЕР У ДЕТЕЙ РАННЕГО ВОЗРАСТА**

**Игры и упражнения на развитие слуха**

**«Что звучит?»**

**Цель.** Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков природы, голосов животных и птиц.

Ход игры

Игра проводится на прогулке. Гуляя на детской площадке или в парке, обращайте внимание малышей на звуки приро­ды (шум ветра и дождя, шелест листьев, журчание воды, раскаты грома во время грозы и др.), голоса животных и птиц.

Когда дети научатся хорошо различать эти звуки с опорой на зрение (слышат звук и одновременно видят источник зву­ка), предложите им определить их источник с закрытыми гла­зами. Например, когда на улице идет дождь или шумит ветер, скажите: «Закройте глаза. Сейчас я открою окошко, а вы по­старайтесь определить на слух, какая погода на улице». Или во время прогулки попросите детей: «Закройте глаза и поста­райтесь угадать, какие птички прилетели к нашей кормушке».

Подобным образом можно определять звуки и дома - ти­канье часов, скрип двери, шум воды в трубах и другие.

**«Пошуршим, постучим»**

**Цель.** Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные предметы.

**Материалы.** Различные предметы и материалы (бумага, полиэтиленовый пакет, ложки, палочки, ключи и другие).

Ход игры

Игра проводится в помещении. Познакомьте детей с раз­нообразными звуками, которые получаются при манипуля­ции с предметами: постучите деревянным молоточком, по­мните или порвите лист бумаги, пошуршите пакетом, ударьте деревянными или металлическими ложками друг о друга, проведите палочкой по батарее, уроните карандаш на пол, позвените связкой ключей.

Когда дети научатся внимательно слушать звуки предме­тов, предложите им закрыть глаза (можно производить звук за ширмой или за спиной у детей) и угадать, какой предмет издает тот или иной звук. Затем пусть дети назовут или по­кажут источник звука.

Сначала нужно договариваться с детьми, какие предметы будут использоваться в игре. В дальнейшем можно исполь­зовать любые предметы, имеющиеся в комнате. Когда дети научатся играть в эту игру, роль ведущего можно предложить кому-нибудь из них.

**«Коробочки со звуками»**

**Цель.** Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают различные сыпучие материалы.

**Материалы.** Непрозрачные коробочки или баночки с раз­личными крупами (удобно использовать контейнеры для фо­топленки).

Ход игры

Насыпьте в небольшие одинаковые коробочки разные кру­пы: горох, гречневую, рисовую, манную крупы (должно быть по две коробочки с крупой каждого вида). Для игры можно также использовать соль, макароны, бусинки, камушки и дру­гие материалы, главное, чтобы издаваемый ими звук отли­чался от остальных. Для того чтобы звук в паре коробочек не различался, необходимо насыпать в емкости одинаковое количество сыпучего материала.

Сначала познакомьте детей с коробочками и со звуками, которые они издают. Обратите внимание малышей на то, что одни звуки похожи, а другие резко различаются.

Игру с коробочками можно проводить индивидуально: один набор коробочек поставьте перед ребенком, а другой оставь­те себе.

Потрясите одной из коробочек, привлекая внимание ре­бенка к издаваемым звукам. Затем предложите малышу най­ти среди коробочек ту, которая издает такой же звук. Коли­чество коробочек увеличивайте постепенно.

Если игра проводится с группой детей, то малыши участ­вуют в ней по очереди, помогая друг другу, проверяя пра­вильность выбора звучащей коробочки. Эту игру можно про­вести и с парой детей. В этом случае дайте малышам по набору звучащих коробочек и предложите найти пару среди коробочек товарища по игре.

В игре можно использовать не только сыпучие материа­лы. Одну пару баночек (баночки должны плотно закрывать­ся) можно наполнить водой, а другую пару - ватой. От­кройте баночки и покажите малышу, что находится внутри. В другую пару баночек опустите по одному шарику - дере­вянному, пластмассовому, стеклянному или железному; в сле­дующую - по орешку или абрикосовой косточке и т. п.

**«Маленькие музыканты»**

**Цель.** Развивать слуховое внимание, восприятие на слух звуков, которые издают детские музыкальные инструменты.

**Материалы.** Детские музыкальные инструменты - бара­бан, бубен, металлофон, пианино, дудочка, гармошка.

Ход игры

Сначала познакомьте детей с разными музыкальными ин­струментами, научите извлекать из них звуки. Затем научи­те четко различать на слух звучание музыкальных инструмен­тов. Для проверки этого умения спрячьтесь за ширму (в качестве ширмы можно использовать перевернутый на бок детский сто­лик или какой-либо другой предмет мебели) или попросите детей повернуться к вам спиной и поочередно извлекайте звуки из различных инструментов. Пусть малыши определят на слух, на каком инструменте вы играете.

Дети могут показать нужный инструмент (картинку с его изображением) или назвать его словом или звукоподражани­ем («та-та-та» - барабан, «ду-ду» - дудочка, «бом-бом» - бубен и т. п.).

Сначала показывайте детям не более двух музыкальных ин­струментов. Их количество следует увеличивать постепенно. Для того чтобы малышам было интереснее, в игре можно ис­пользовать игрушку. («На чем играл зайка?»)

**Игры на восприятие звуков (фонематический слух)**

**«Кто там?»**

**Цель.** Развивать речевой слух (различение на слух звуко­подражаний).

**Материалы.** Игрушки - кошка, собака, птичка, лошадка, корова, лягушка и др.

Ход игры

В этой игре участвуют двое взрослых: один находится за дверью и изображает, как кричат животные, другой проводит игру.

За дверью раздается крик животного *(мяу-мяу, ав-ав, пи-пи, и-го-го, му-у-у, ква-ква* и др.). Предложите детям прислу­шаться и отгадать, кто находится за дверью: «Слышите, кто-то там за дверью кричит. Послушайте внимательно. Кто там? Собака? Давайте посмотрим».

Дети могут отвечать любым доступным способом - пока­зать картинку с изображением соответствующего животного, назвать его словом или звукоподражанием.

Педагог идет к двери, открывает ее и приносит игрушку: «Молодцы, угадали. Послушайте, кто еще кричит за дверью».

Игра продолжается с другими игрушками.

Если нет второго ведущего, то можно прятать игрушки за ширмой. При этом дети должны видеть ваше лицо. В следу­ющий раз можно произносить звуки за ширмой.

«**Найди и покажи»**

**Цель.** Развивать речевой слух (умение слушать слова).

**Материалы.** Различные игрушки и предметы.

Ход игры

Дети сидят на расстоянии 2-3 метров от вас. На полу или на столе перед ними лежат различные игрушки или предметы.

Объясните детям задание: «Сейчас я буду называть игруш­ки, а вы внимательно слушайте. Постарайтесь найти игруш­ку, которую я назвала, и дайте ее мне. Шарик. Платок...»

Задание можно усложнить:

• увеличив набор игрушек (начиная с 2-3 штук), исполь­зуя помимо игрушек различные предметы;

• сначала подбирая игрушки с простыми названиями, рез­ко отличающимися по звуковому составу, а затем с названи­ями, похожими по звуковому составу;

• называя игрушки и предметы, находящиеся в комнате;

• меняя силу голоса (инструкцию можно произносить ше­потом);

• увеличивая расстояние между говорящим и слушаю­щими;

• произнося слова за ширмой, чтобы дети не видели ваше лицо (артикуляцию).

**«Съедобное - несъедобное»**

**Цель.** Способствовать формированию речевого слуха (уме­ние внимательно слушать слова); развивать мышление.

**Материалы.** Мяч.

Ход игры

Перед началом игры необходимо уточнить представления детей о понятиях съедобный - несъедобный. Для этого по­кажите малышам продукты питания и несъедобные предме­ты и предложите выбрать то, что можно есть и что нельзя. Это упражнение удобно проводить во время еды.

Когда дети научатся различать съедобное - несъедобное, предложите им поиграть. Игра проводится на полу или за столом. Сядьте напротив детей: «Давайте поиграем в мяч. Каждому из вас я буду по очереди катить мяч и говорить раз­ные слова. Внимательно слушайте: если я назову что-то съедобное - то, что можно есть, - ловите мяч. Если я назову несъедобное - то, что нельзя есть, - трогать мяч нельзя».

Сначала игру лучше проводить индивидуально в медлен­ном темпе, чтобы у ребенка была возможность не только вслушаться в звучание слова, но и подумать, что оно обоз­начает. При проведении игры с группой детей за каждый пра­вильный ответ вручайте им фишки. Побеждает тот, кто на­берет больше очков.

**«Слушай и выполняй»**

**Цель.** Развивать речевой слух (умение правильно воспри­нимать словесную инструкцию).

Ход игры

Дети стоят на расстоянии 2-3 метров от вас.

Объясните малышам правила игры: «Сейчас я буду отда­вать команды, а вы внимательно слушайте и выполняйте! Тот, кто ошибется, выбывает из игры. Походите по комнате. Вы­гляните в окошко. Попрыгайте. Сядьте на стульчики. Покру­житесь. Похлопайте в ладоши».

Можно усложнить задание, меняя силу голоса (произнося слова команд шепотом) или увеличивая расстояние между говорящим и слушающими. Можно закрыть лицо, чтобы де­ти не видели движения ваших губ.

**«Правильно - неправильно»**

**Цель.** Способствовать формированию речевого слуха (уме­ние внимательно слушать слова); развивать мышление.

**Материалы.** Различные игрушки и предметы.

Ход игры

Игра может проводиться как индивидуально, так и с груп­пой детей.

Предложите малышам поиграть: «Давайте поиграем в та­кую игру: я буду указывать на предмет и называть его. Если назову правильно - сидите спокойно, если неправильно - хлопните в ладоши!»

Проводя игру с группой детей, можно устроить соревно­вание - побеждает тот, кто заметит больше ошибок.

Игру можно усложнить, произнося фразы без зрительной опоры в рамках определенной тематики (кто летает, а кто не летает, съедобное и несъедобное и т. п.): «Внимательно слу­шайте, что я говорю: „Птица летит, самолет летит, бабочка летит". Я могу ошибиться. Если я скажу „кошка летит" или „книжка летит" - хлопните в ладоши».

**Упражнения для развития речевого дыхания**

**«Катись, шарик!»**

**Цель.** Формировать сильный плавный направленный вы­дох; развивать мышцы губ.

**Материалы.** Легкий пластмассовый шарик.

Ход игры

Предложите ребенку сесть за стол. Положите на стол ша­рик на расстоянии 20 см от ребенка. Покажите, как мож­но с силой подуть на шарик, чтобы он укатился на проти­воположный конец стола. Затем предложите ребенку подуть на шарик: «Как можно заставить шарик катиться, но при этом не дотрагиваться до него руками? Можно подуть на шарик - вот так! Покатился шарик! Теперь ты подуй на шарик».

Можно пригласить еще одного ребенка и попросить его поймать шарик на противоположном конце стола. Затем пусть дети поменяются местами.

Повторите игру несколько раз с разными участниками.

Организуя игру с группой детей, можно одновременно ис­пользовать несколько шариков. Также можно устроить со­ревнование, предложив двоим детям сесть рядом за стол и подуть на шарики. Дуть можно только один раз. Победит тот, чей шарик укатится дальше.

**«Воздушный шар»**

**Цель.** Формировать сильный плавный ротовой выдох; раз­вивать мышцы губ.

**Материалы.** Воздушный шар на ниточке; шар, наполнен­ный газом.

Ход игры

Повесьте воздушный шар так, чтобы он висел на уровне лица ребенка. Подуйте на шар. Затем предложите детям по­дуть на шарик по очереди - чем выше взлетит шарик, тем лучше.

Можно поиграть с воздушным шаром, наполненным га­зом. В этом случае ниточку шара нужно прочно прикрепить скотчем к полу так, чтобы шар был на уровне лица ребенка.

Подуйте на шар так, чтобы он улетел вперед как можно дальше. Затем предложите детям выполнить это упражнение. Для того чтобы малышам было интереснее, можно исполь­зовать шары, изображающие зверей или птиц.

**«Бульки»**

**Цель.** Формировать сильный ротовой выдох; обучать уме­нию дуть через трубочку; развивать мышцы губ.

**Материалы.** Стакан с водой, трубочки для коктейля разно­го диаметра.

Ход игры

В стакан, наполовину наполненный водой, опустите тру­бочку для коктейля и подуйте в нее - пузыри с громким бульканьем будут подниматься на поверхность. Затем раздай­те детям стаканы с водой и трубочки и предложите подуть в них: «Давайте сделаем веселые бульки! Возьмите трубочки, опустите в стаканы с водой и подуйте. Буль-буль! Получают­ся веселые пузырьки! Если дуть слабо - получаются малень­кие бульки. А если подуть сильно, то получается целая бу­ря! Давайте устроим бурю!»

По «буре» в воде можно легко оценить силу выдоха и его длительность. В начале занятий диаметр трубочки должен со­ставлять 5-6 мм, в дальнейшем можно использовать более узкие трубочки.

Некоторые ребята не сразу понимают, что от них требу­ется, и начинают пить воду. В этом случае сначала пред­ложите им подуть через трубочку на кусочек ваты на сто­ле или на ладошку, чтобы почувствовать выходящий из трубочки воздух, а во время игры используйте очищенную питьевую воду.

Ребенок также может начать кусать и грызть трубочку или перегибать ее пополам. В этом случае можно использовать не коктейльную трубочку, а корпус гелевой ручки -прозрачную трубочку из твёрдой пластмассы.

Кроме того, держа трубочку следует аккуратно зажать нос малыша пальцами и предложить подуть снова.

**«Снег идет»**

**Цель:** формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.

**Пособия:** кусочки ваты.

**Содержание:** Педагог раскладывает на столе кусочки ваты, напоминает детям про зиму.
- Представьте, что сейчас зима. На улице снежок падает. Давайте подуем на снежинки!
Взрослый показывает, как дуть на вату, дети повторяют. Затем все поднимают вату, и игра повторяется снова.

**«Мотылек»**

**Цель:** формирование предпосылок правильного дыхания.

**Пособия:** 2-3 ярких бумажных мотылька.

**Содержание:** На уровне глаз ребенка крепится шнур с привязанными к нему бумажками, мотыльками разного цвета или величины. Воспитатель читает стихотворный текст, предлагает ребенку подуть на мотылька определенного цвета или величины:

На весеннем на лугу

Мотыльки летают.

Красный мотылек взлетел…и т. д.

**Упражнения для развития артикуляционной моторики**

**«Рыбка»**

**Цель:** формировать у ребенка простейшие артикуляционные движения.

**Содержание:** Дети беззвучно размыкают, а затем плотно, но без напряжения, смыкают губы.

Открывает рыбка рот,

Да не слышно, что поет.

**«Вкусный мед»**

**Цель:** та же.

**Пособия:** игрушка медведь.

**Содержание:** Мишка очень любит вкусный мед. Поэтому съедает его, да еще губы облизывает. Давайте и мы, как мишки, оближем губы. Ой, какой вкусный мед!!!

**«Воздушный шарик»**

**Цель:** та же.

**Содержание:** Закрой рот и надуй щеки, как два шарика. Сожми щеки руками – пусть шарики лопнут.

**Упражнения для развития мелкой моторики рук**

**«Пчелки»**

**Цель**: Развитие мелкой моторики рук.

**Пособия**: пельменница. Поверхность пельменницы похожа на соты.

**Содержание**: Малыш двумя пальцами (указательным и средним) изображает пчелу, летающую над сотами:

"Пальцы, как пчелы, летают по сотам

И в каждую входят с проверкою: что там?

Хватит ли меда всем нам до весны,

Чтобы не снились голодные сны?"

**«Найди шарик»**

**Цель**: Знакомство с качеством предметов – размером, формой. Развитие мелкой моторики рук.

**Пособия**: Емкость с песком (манкой), предметы разной формы и величины.

**Содержание**: Воспитатель закапывает в песок небольшой шарик и просит ребенка найти его. Сначала можно закапывать шарик на глазах у малыша, потом так, чтобы он не мог видеть действия взрослого.

Постепенно усложняя задачу, воспитатель закапывает два предмета, например, шарик и кубик, а затем просит найти кубик. Можно закапывать предметы одной формы, но разной величины, а также разные мелкие игрушки.

**«Орешек»**

**Цель:** та же.

**Пособия**: грецкий орех

Ребенок катает грецкий орех между ладонями и приговаривает:

"Я катаю мой орех,

Чтобы стал круглее всех".

**Упражнения для развития понимания речи**

**«Найди и покажи»**

**Цель.** Обогащать пассивный словарь детей (названия пред­метов мебели и их назначение).

Ход игры

Вместе с детьми рассмотрите предметы мебели в помеще­нии и попросите показать их: «Где стол? Где шкаф — пока­жите! Где кроватка? А где полка?..»

Дети выполняют задание по очереди или все вместе.

Затем можно усложнить задание: «Покажите, на чем вы будете спать? А на чем будете рисовать? На чем вы сидите? А где лежит одежда?..»

Хвалите детей каждый раз, когда они правильно находят и показывают предмет: «Правильно, это стол. За столом бу­дем кушать. А это шкаф — там лежит одежда...»

**«Встречаем гостей»**

**Цель.** Обогащать пассивный словарь детей (названия ком­нат и других помещений, их назначение).

**Материалы.** Кукла или другая сюжетно-ролевая игрушка.

Ход занятия Игра проводится дома с ребенком.

Предложите малышу показать кукле квартиру: «К нам в гости пришла кукла. Давай покажем ей нашу квартиру. По­кажи, где у нас кухня. А где гостиная? Покажи, где дет­ская. Теперь отведи куклу в ванную комнату. Пойдем в прихожую. А где туалет? Кукла спрашивает, где кладовка. Покажи!»

В следующий раз в ходе игры можно называть назначение помещений в квартире: «Покажи, где ты одеваешься на про­гулку? А где ты моешься? Где ты играешь? А в какой ком­нате мама суп варит?..»

**«Выполни команду»**

**Цель.** Обогащать пассивный словарь детей (глаголы).

**Материалы.** Игрушка (кукла или животное) с гибким те­лом и конечностями.

Ход игры

Начните занятие с подготовительной игры: «Сейчас я бу­ду давать Петрушке команды, а он будет показывать движе­ния! Следите, чтобы Петрушка не ошибался».

Показывая с помощью игрушки то или иное движение, од­новременно называйте его словом.

Далее организуйте подвижную игру на ковре. Помогите де­тям встать на достаточном расстоянии друг от друга. Встань­те напротив и предложите малышам поиграть: «Давайте по­играем в такую игру: я буду давать команды, а вы выполнять их. Слушайте внимательно и не ошибайтесь! Начали! Идите. Стойте. Поднимите руки вверх. Опустите руки. Сядьте. Встань­те. Попрыгайте. Похлопайте. Потопайте. Поставьте руки на пояс...»

Используйте простые, знакомые малышам движения, ко­торые были отработаны в подготовительной игре с куклой. Следите за правильностью выполнения детьми заданий и ис­правляйте ошибки.

Если дети не понимают команды, можно помочь им - по­казать нужное действие, или дать команду в виде словосоче­тания: «пей компот» вместо «пей», «спой песенку» вместо «пой» и т. д.

**«Где один, а где много?»**

**Цель.** Учить детей различать формы единственного и мно­жественного числа существительных.

**Материалы.** Пары картинок с изображением различных предметов (на одной картинке - один предмет, на другой - несколько).

Ход игры

Разложите перед детьми перемешанные между собой кар­тинки изображениями вверх и дайте задание: «Покажите, где бабочка. А где бабочки? Где мяч? А где мячи? Где цве­ток? А где цветы?..»

**«Большой и маленький»**

**Цель.** Обогащать пассивный словарь детей (знакомство с понятиями *большой* и *маленький);* учить соотносить слова *боль­шой, маленький* с величиной предметов.

**Материалы.** Различные игрушки и предметы или картин­ки с их изображением.

Ход игры

Покажите детям большой и маленький мячики: «Посмот­рите, вот мячик и вот тоже мячик. Мячики одинаковые? Нет, мячики разные. Этот мячик большой. А этот мячик малень­кий. Теперь я буду говорить, а вы показывайте. Покажите маленький мячик. Покажите большой мячик».

Эту игру полезно повторять, используя разнообразные пред­меты. В простом варианте игры детям предлагают пару оди­наковых предметов, резко различающихся по величине; в бо­лее сложном варианте игры — несколько перемешанных между собой пар предметов или картинок.

**«Два предмета»**

**Цель.** Учить детей определять местонахождение предметов, использовать предлоги *на, под, в, около (рядом).*

**Материалы.** Коробка, несколько мелких игрушек.

Ход игры

Поставьте на стол коробку с крышкой, а рядом несколько мелких игрушек. Положите одну игрушку в коробку, другую под коробку, третью на коробку, четвертую около коробки.

Сопровождайте свои действия соответствующими слова­ми, выделяя предлоги интонацией и силой голоса: «Вот карандаш. Я кладу карандаш в коробку. Где теперь каран­даш? В коробке. А вот картинка. Я кладу картинку под ко­робку. Где теперь картинка? Под коробкой».

Затем предложите детям поиграть. Дайте одному ребенку два предмета, например, книжку и карандаш, и предложите действовать по инструкции: «Лена, положи карандаш под книж­ку. Молодец. А теперь положи карандаш на книжку. Поло­жи карандаш в книжку. Положи карандаш около (рядом с) книжки».

Попросите других детей внимательно следить за ходом вы­полнения задания и, если малыш ошибется, помочь ему ис­править ошибку.

Повторите игру с другим ребенком.

Такие игры полезно повторять, используя разный предмет­ный материал, что позволяет закрепить у детей понимание пространственных отношений.

**«Зеркало»**

**Цель**: уточнение и расширение пассивного словаря – названия частей тела и лица, одежды и обуви, названия движений и действий.

**Пособия**: большое зеркало.

**Содержание**: Занятие проводится индивидуально. Взрослый рассматривает вместе с ребенком его отражение в зеркале – лицо, тело, одежду.

– Кто там? Это наш Ваня. Покажи, где у тебя голова. А где волосы? Покажи пальчики. А где у тебя платочек лежит? Вот он, в кармане. А где у Вани штанишки? А маечка? Покажи, что у тебя на ногах. Это тапочки. И т. д.

Далее можно попросить ребенка изобразить перед зеркалом различные движения и действия.

– Покажи, как ты посылаешь поцелуй. Помаши руками. Покажи, как ты танцуешь. Покажи, как зайчик прыгает. И т. д.

**«Прятки»**

**Цель**: уточнение и расширение пассивного предметного словаря детей по теме «Игрушки».

**Пособия**: игрушки – мишка, зайчик, машинка, мячик, кукла, ведёрко и др.

**Содержание**: Игра проводится индивидуально или в группе детей. Перед началом игры разложите игрушки в разных местах комнаты – на стуле, под столом, на полке, на полу и в других местах. Игрушки должны быть хорошо видны. Предложите детям игру.

– Вот к нам пришла кукла Маша. Она плачет. Знаете, почему кукла Маша плачет? Потому что все игрушки от нее спрятались! Давайте поможем Маше найти игрушки. Ваня, ты найди мишку. Молодец, Ванечка, нашел мишку! Смотри, как Маша радуется. А ты, Оля, найди, пожалуйста, мячик. Не можешь найти? Посмотри внизу, на полу. И т. д.

В этой игре можно использовать не только различные игрушки, но и картинки с изображением игрушек. Количество игрушек и картинок постепенно увеличивайте. Можно одному ребенку давать задание найти и принести две игрушки (картинки) и более.

**Упражнения на развитие подражания движениям и речи взрослого**

**«Самолеты»**

**Цель.** Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звука *у).*

Ход игры

Прочитайте детям стихотворение:

По земле разбежался,

В небо поднялся!

Летит самолет

Прямо вперед!

Предложите детям поиграть: «Давайте поиграем в самоле­тики! Полетели в небо самолеты, загудели: *„У-у-у!"»*

Расставив прямые руки в стороны, передвигайтесь по ком­нате, произнося звук *у.* Побуждайте детей повторять движе­ния. Следите за тем, чтобы малыши не сталкивались друг с другом.

**«Поиграем на дудочке»**

**Цель.** Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звукоподражания *ду-ду-ду).*

**Материалы.** Дудочка.

Ход игры

Перед началом игры покажите детям дудочку, поиграйте на ней. Затем изобразите игру на дудочке с помощью дви­жений кистей рук и озвучьте ее. Предложите детям «поиг­рать» на дудочке: «Давайте поиграем на дудочке! Как дудоч­ка дудит? *Ду-ду-ду!* Повторяйте за мной!»

Имитируйте игру на дудочке, одновременно произнося: «Ду-ду-ду». Побуждайте детей повторять движения и звукоподра­жание.

**«Поиграем с куклой»**

**Цель.** Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звука *а;* звукоподражания *ля ля-ля;* слова *кукла;* фраз: *кукла спит, кукла танцует, кукла поет песню* и др.).

**Материалы.** Кукла.

Ход игры

Раздайте детям кукол и скажите: «Куколка устала, она хо­чет спать. Давайте уложим куклу спать. Покачаем ее и спо­ем ей песенку: *„А-а-а!"* Кукла спит».

Покачайте куклу и спойте тихим голосом: «А-а-а!» Следи­те, чтобы малыши повторяли интонацию напева.

«Кукла проснулась. Смотрите, как *кукла танцует).* — по­кажите танец куклы, побуждая детей повторять движения. — А теперь *кукла поет* песенку: „ *Ля -ля -ля! Ля-ля-ля!"* Потанцуйте со своими куколками и спойте песенку».

При необходимости помогайте детям выполнять действия с куклой. Стимулируйте повторение слов и фраз с помощью вопросов: «Кто это? Что делает кукла? Как кукла поет пес­ню?» и т. д.

**«Гости»**

**Цель.** Развивать подражание речи взрослого (повторение звукоподражаний: *тук-тук-тук, ко-ко-ко, ав-ав, мяу-мяу, му-у-у, га-га-га, кря-кря, и-го-го* и др.; слов: *курица, собака, кош­ка, корова, гусь, утка, лошадка* и др.; фраз: *кто там? Собач­ка ав-ав. Курочка клюет* и др.).

**Материалы.** Конструктор, игрушки (мягкие или резиновые): курочка, собачка, кошка, корова, гусь, утка, лошадь и др.

Ход игры

Постройте вместе с малышами домик из конструктора (мож­но соорудить дом из стула, стола, накрытого одеялом, и т. п.) и предложите поиграть: «Вот какой у нас дом получился заме­чательный — большой и красивый! Кто к нам сегодня в гости пришел? *Тук-тук!* Кто там? (Игрушка не видна.) *Ав-ав!* Кто же это, догадались? Правильно, *собака.* Заходи, собака, к нам в гости. Давайте поговорим с собачкой на ее собачьем язы­ке: *„Ав-ав!"*

*Тук-тук!* Кто-то еще пожаловал к нам в гости...»

Игра продолжается со следующим персонажем. Побуждай­те детей повторять за вами звукоподражания, слова и фра­зы. Для этого выделяйте предлагаемые для повторения сло­ва, задавайте вопросы.

Состав персонажей можно варьировать в зависимости от того, какие игрушки есть в наличии. Например, можно взять ослика *(иа),* козлика *(ме-е-е),* барашка *(бе-е-е),* голубя *(гули-гули),* ворону *(кар-кар),* мышку *(пи-пи)* и др. Главное, чтобы эти персонажи издавали крики, доступные для подражания.

Повторяя игру, используйте другие игрушки, постепенно увеличивая их количество. Игру можно продолжать до тех пор, пока малыши не потеряют к ней интерес.

**«На! Дай!»**

**Цель.** Развивать подражание движениям (использование жестов *на, дай)* и речи взрослого (повторение слов *на, дай;* фраз с этими словами, например: *«На мячик. Дай кубик. На ложку»).*

**Материалы.** Игрушки — зайчик, мячик, кубик и др.

Ход игры

Покажите детям зайчика. Протяните ему маленький мя­чик и скажите: *«На, зайка, мячик! На!»*

Затем попросите у зайчика мячик: «А теперь попросим у зайки мячик: *„Зайка, дай мячик! Дай!"»*

Сопровождайте свои слова соответствующими жестами.

Предложите малышам по очереди сначала дать зайке мя­чик, а затем попросить его.

Эту игру можно проводить с использованием самых раз­нообразных игрушек и предметов (например, можно дать миш­ке кубик, кукле — цветочек). Раздайте малышам игрушки и предложите повторить игру.

Игру можно продолжить в свободное от занятий время, побуждая детей просить у взрослых и сверстников то, что им необходимо, обучая делиться игрушками.

**«Вот такие мы!»**

**Цель:** развитие подражания движениям взрослого; развитие понимания речи.

**Ход игры:** Предложите детям новую игру. Повторяйте за мной!

Мы ногами топ, топ, топ! (топаем)
 Мы руками хлоп, хлоп, хлоп! (хлопаем)
 Головою круть, круть, круть! (вертим головой из стороны в сторону)
 Мы себя ударим в грудь!  (расправляем плечи, несильно ударяем себя в грудь)
 Погладили животики!  (круговыми движениями гладим живот)
 Улыбнулись ротики!  (указательными пальчиками растягиваем уголки рта)
       Вот какие мы молодцы!