Пособие «КУКЛЫ – ЗВУКИ»

За последнее время опубликован ряд работ, в которых подтверждается, что использование куклотерапии, элементов театрализованной деятельности в коррекционной работе и обучении облегчает установление контакта с ребенком, спо­собствует более успешному усвоению учебного материала.

Общение через игрушку позволяет снять у ребенка напряжение, вызванное прошлыми неудачами или боязнью будущих, а учителю - установить более тесный контакт с детьми.

 В моей педагогической деятельности использую пособие «Куклы-Звуки» . Куклы- звуки обогащают словарный запас, развивают формы монологической и диалогической речи. С их помощью на логопедических занятиях решаются многочисленные коррекционные задачи:

* Развитие фонематического восприятия.
* Развитие звукового анализа и синтеза.
* Знакомство со звуками и буквами родного языка.
* Коррекция звукопроизношения.
* Повышение мотивационной, познавательной и эмоциональной активности.
* Развитие творческих способностей.

 Кукла-звук превращаются для ребенка в друзей и в процесс обучения вхо­дят игра, сказка, в которой можно увидеть звук, пообщаться с куклой-звуком , что-то сделать для них, поговорить с ними, выполнить задание и получить поощрение. Кукла-звук, став другом, поможет ребенку овладеть аб­страктным понятием звука, звуково-буквенным анализом, по­нять, как соединяются слова в предложении и т. д. Используя данное пособие у детей повышается мотивация к занятиям, быстрее устанавлива­ется контакт логопеда с ребенком. Это становится возможным благодаря не только непосредственно обучающим действиям с куклами, но и разыгрыванию с их помощью небольших театрализо­ванных эпизодов, включенных как элемент в ход игры.

Использовать «Куклы - звуки» можно на логопедических занятиях и в свободное время. С куклами проводятся игровые приемы ди­дактических игр и дидактические упражнения.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ «КУКЛЫ –ЗВУКА »

В РАБОТЕ НАД ПРОИЗНОШЕНИЕМ

КУКЛЫ - ЗВУКИ помогают в начале работы над звуком, когда логопед должен и показывать артикуляцию упражнения или звука и рассказывать, как добиться пра­вильного выполнения. Эти задания педагог может преподне­сти от лица куклы.

Вариант 1. Кукла-звук Л: «Чтобы мой звук у тебя по­лучился, ты должен подготовить язычок. Сделай упражнение «Иголочка». Молодец, ты хорошо тянешь язычок. У тебя мое имя скоро будет получаться очень хорошо, но еще надо чуть- чуть постараться».

Вариант 2. Кукла-звук Ш: «Сделай, пожалуйста, буб­лик, посмотри на мои губки, они делают вот такой хороший, круглый бублик. Молодец!. Бублик тебе поможет».

По аналогии проводятся остальные упражнения арти­куляционной гимнастики.

Дети с удовольствием выполняют и повторяют по просьбе "куклы" подобные задания, это не только интересно для детей, но и весело.

Кукла может сделать замечание и это не обидно, ведь идет игра, кукла может пошутить и развеселить.

Азбуку «Буквы-куклы» можно использовать и в рабо­те над произношением, во время постановки звуков, имитации, автоматизации звуков в слогах, словах, фразах, текстах. Основная цель использования этих кукол состоит в развитии интереса и повышении мотиваци­онной активности на логопедических занятиях.

Для постановки и изолированного закрепления звука могут применяться игры и игровые упражнения: «Позови меня», «Скажи, как меня зовут». «Я забыл свое имя, моги мне», «На что похожа моя песенка».

«Угадай звук по артикуляции»

Цель: закрепление правильной артикуляции звуков.

Оборудование: куклы-звуки, зеркала.

1. й вариант. В гости к ребятам приходят куклы- звуки. .Логопед предлагает угадать, какие звуки пришли в гости. Ученик, угадывая артикуляцион­ную позу, называет их. Поощрение логопеда и куклы-звука.

Пример.

Кукла-звук: «Ты молодец! Так хорошо назвал мое имя. Я так рад».

 «На что похожа моя песенка?»

Цель: постановка звука, (постановка, имитация, ав­томатизация изолированного звука) развитие фонематиче­ского слуха.

Оборудование: зеркало, кукла-звук (отрабаты­ваемый), картинки или игрушки для звукоподражания.

Ход игры:

Логопед показывает картинки и объясняет, что так рычит тигр, так «рычит» трактор. Наш звук Р очень любит эти игрушки. Самые любимые его игрушки это - тигр, трак­тор. «Знаешь, почему? Потому что тигр и трактор рычат: РРРРРРРРР и помогают нам хорошо говорить звук Р. Они добрые и рычат по-доброму, совсем не страшно. Произнеси для звука Р его любимую песенку».

Поощрение куклы-звука Р.

Можно задать вопросы ребенку: «Почему тигр и трак­тор - любимые игрушки звука Р?» Если ученик испытывает затруднение при ответе, то можно прибегнуть к помощи кук­лы-звука (логопеда).

 «Позови меня»

Цель: постановка звука (закрепление изолированно­го произнесения звука).

Оборудование: кукла-звук (над которым логопед собирается работать), зеркало, логопедические зонды, кар­тинки или предметы, имитирующие данный звук.

Ход игры: Логопед демонстрирует куклу-звук и предлагает ребенку позвать звук, но очень четко и правиль­но. Объясняет, что если назвать его имя неправильно, то звук обидится (не услышит). Логопед может поиграть с куклой- звуком, определив, от какого лица он будет вести диалог с учеником на занятии. Как только ребенок четко произносит звук, кукла-звук, «подпрыгивает», «танцует», «гладит» его по голове и т. д.

Пример автоматизации звука в слогах.

Подобные куклы-звуки используются для постановки и автоматизации в слогах. Например, кукла-звук А подружи­лась с куклой-звуком Л. Побежали вместе по дорожке - АЛ, АЛ, АЛ. Можно разложить или расставить в разных местах гласные куклы-звуки. Логопед на первых занятиях вместе с ребенком, позднее - ребенок самостоятельно, идут в гости с куклой-звуком, например С. Логопед объясняет: «Звук С очень любит ходить в гости, он и тебя приглашает. Пришел звук С в гости к звуку А, получилось - СА. Повтори. Потом звук С пошел в гости к звуку У получилось - СУ и т. д.»

Могут применяться следующие игровые приемы:

Логопед просит ребенка четко назвать любимые слова нужного звука, например,Р: рак, радуга, роза и т. д., или просит помочь вспомнить звуку Р его любимые слова, либо просит ученика научить звук Р говорить его любимые слова, потому, что звук Р разучился говорить.

Литература:

1. **Татаринцева,А.Ю.** Куклотерапия в работе психолога, педагога и логопеда. [Текст]/ А.Ю.Татаринцева -СПб.:Речь,2007.-102с.
2. **Фаустова,И.В.** Использование метода куклотерапии в логопедической работе с дошкольникам/ И.В.Фаустова //Логопед в детском саду.2008.№9/10, -С.71.
3. АЗБУКА «БУКВЫ-КУКЛЫ» Методическое пособие для подготовки к обучению чтению учеников с интеллектуальной недостаточностью 0–1 классов *Под редакцией Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой //*Москва Российский университет дружбы народоdв2008