**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука P**

**1.** **Маляр**  
Описание: улыбнуться, открыть рот и "погладить" кончиком языка нёбо, делая языком движения вперед-назад.   
Внимание!  
1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны.  
2. Следите, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высовывался изо рта.   
  
**2.** **Кто дальше загонит мяч?**  
Описание: улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.  
Внимание!   
1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.  
2. Нельзя надувать щёки.  
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук "ф", а не звук "x", т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.   
  
**3.** **Вкусное варенье.**  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.   
  
**4.** **Индюк.**  
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом увеличить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).  
Внимание!

1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  
2. Следить, чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.  
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.   
  
**5.** **Строители.**  
Описание: улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка по верхним альвеолам, многократно и отчетливо произнося звук, напоминающий английский звук "д". Сначала звук "д" произносить медленно, постепенно увеличивать темп.  
Внимание!  
1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.  
2. Следить, чтобы звук "д" носил характер четкого удара, не был хлюпающим.  
3. Кончик языка не должен подворачиваться.  
4. Звук "д" нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту кусочек ваты. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

Строим домик для бельчат

Д-д, д-д, д-д, д-д.

Целый день тук, да тук

Д-д, д-д, д-д, д-д.

Раздается громкий стук.

Д-д, д-д, д-д, д-д.

Строим домик для бельчат

Д-д, д-д, д-д, д-д.

Молоточки стучат.

Д-д, д-д, д-д, д-д

Дом надежный у бельчат.

Д-д, д-д, д-д, д-д

**6.** **Гармошка.**   
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.   
Внимание!   
1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.  
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.  
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.   
  
**7.** **Фокус.**  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.   
Внимание!  
1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.  
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.  
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**8.** **Лошадка.**   
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).   
Внимание!  
1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.   
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**Комплекс упражнений для выработки правильного произношения звука Л**

**1.** **Наказать непослушный язычок.**   
Цель: выработка умения расслаблять мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.   
Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти - десяти.  
Внимание!  
1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.  
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.  
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.  
Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.   
  
**2.** **Вкусное варенье.**   
Цель укрепление мышц языка и выработка подъем передней части языка вверх.  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.   
  
**3.** **Пароход гудит.**   
Цель: выработка подъема спинки языка вверх.   
Описание: приоткрыть рот и длительно произносить звук "ы" (как гудит пароход).  
Внимание!  
Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к небу.   
  
**4.** **Индюк.**   
Цель: выработка подъема языка вверх, подвижности его передней части.   
Описание: приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы - как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения, потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится бл-бл (как индюк болбочет).   
Внимание!  
1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался.  
2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону.  
3. Язык должен "облизывать" верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.   
  
**5.** **Качели.**  
Цель: выработка умения быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука "л" с гласными а, ы, о, у. Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4-6 раз.   
Внимание!  
Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.   
  
**6.** **Лошадка.**   
Цель: укрепление мышц языка и выработка подъема языка вверх.  
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).   
Внимание!  
1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее.   
2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык.  
3. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т.е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.   
  
**7.** **Лошадка едет тихо.**   
Цель: выработка движений языка вверх .   
Описание: ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.   
Внимание!   
1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык.  
2. Кончик языка не должен загибаться внутрь.  
3. Кончик языка упирается в небо за верхними зубами, а не высовывается изо рта.   
  
**8.** **Дует ветерок.**   
Цель: выработка плавной воздушной струи, выходящей по краям языка.  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, прикусить кончик языка передними зубами и подуть. Наличие и направление воздушной струи проконтролировать ваткой.   
Внимание! Следить, чтобы воздух выходил не посередине, а из углов рта.

Комплекс упражнений для выработки

правильного произношения  
звуков ш, ж, щ, ч

**1.** **Наказать непослушный язычок.**  
Цель: выработка умения, расслаблять мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.  
Описание: немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлёпывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя… Удерживать широкий язык в спокойном положении, при открытом рте под счёт от одного до пяти-десяти.  
Внимание!   
1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы.  
2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта.  
3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребёнок не задерживал при этом выдыхаемый воздух.  
Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребёнка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.   
  
**2.** **Сделать язык широким.**   
Цель: выработка умения удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счёт от одного до пяти-десяти.  
Внимание!  
1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения.  
2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа.  
3. Не высовывать язык далеко, он должен только накрывать нижнюю губу.  
4. Боковые края языка должны касаться углов рта.   
  
**3.** **Приклей конфетку.**  
Цель: укрепление мышц языка и отработка подъёма языка наверх.  
Описание: положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.   
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, нижняя челюсть должна быть неподвижна.  
2. Рот открывать не шире, чем на 1,5-2 см.  
3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребёнка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот).   
4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.   
  
**4.** **Грибок.**  
Цель: выработка умения поднимать язык вверх, растягивая подъязычную связку (уздечку).   
Описание: улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку гриба, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)   
Внимание!  
1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки.  
2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно - ни одна половина не должна опускаться.  
3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.   
  
**5.** **Кто дальше загонит мяч.**   
Цель: выработка плавной, длительной, непрерывной воздушной струи, идущей посередине языка.

Описание: улыбнуться, положить широкий язык на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук "ф", сдуть ватку на противоположный край стола.   
Внимание!  
1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы.  
2. Нельзя надувать щёки.  
3. Следить, чтобы ребёнок произносил звук "ф", а не звук "х", т.е. чтобы воздушная струя была узкой, а не рассеянной.   
  
**6.** **Вкусное варенье.**  
Цель: отработка движения широкой передней части языка вверх в положение, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении шипящих звуков.  
Описание: слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.  
Внимание!  
1. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть не помогала, не "подсаживала" язык наверх - она должна быть неподвижной (можно придерживать её пальцем).  
2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта.  
3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению "Наказать непослушный язык". Как только язык станет распластанным, нужно поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.   
  
**7.** **Гармошка.**   
Цель: укрепление мышц языка, растягивание подъязычной связки (уздечки).   
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, приклеить язык к небу и, не опуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот всё шире и всё дольше удерживать язык в верхнем положении.   
Внимание!   
1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны.  
2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счёт от трёх до десяти.  
3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.   
  
**8.** **Фокус.**  
Цель: выработка навыка подъема языка вверх, умения придавать языку форму чашечки и направлять воздушную струю посередине языка.  
Описание: улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.   
Внимание!  
1. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной.  
2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык.  
3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

**Дыхательные упражнения для детей с нарушениями речи**

Правильное дыхание очень важно для развития речи, так как дыхательная система - это энергетическая база для речевой системы. Дыхание влияет на звукопроизношение, артикуляцию и развитие голоса. Дыхательные упражнения помогают выработать диафрагмальное дыхание, а также продолжительность, силу и правильное распределение выдоха. Можно использовать упражнения, при которых дыхательные мышцы работают с особым напряжением, и даже некоторые из упражнений буддийской гимнастики, способствующие развитию не только органов дыхания, но и работе сердечнососудистой системы.  
Регулярные занятия дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлиненным, постепенным выдохом, что позволяет получить запас воздуха для произнесения различных по длине отрезков.

**Рекомендации по проведению дыхательной гимнастики**

**1.** Перед проведением дыхательной гимнастики необходимо вытереть пыль в помещении, проветрить его, если в доме имеется увлажнитель воздуха, воспользоваться им.  
  
**2.** Дыхательную гимнастику не рекомендуется проводить после плотного ужина или обеда. Лучше, чтобы между занятиями и последним приемом пищи прошел хотя бы час, еще лучше, если занятия проводятся натощак.  
  
**3.** Упражнения рекомендуется выполнять в свободной одежде, которая не стесняет движения.  
  
**4.** Необходимо следить за тем, чтобы во время выполнения упражнений не напрягались мышцы рук, шеи, груди.

**Упражнения дыхательной гимнастики**

**1.** **Снег.**  
Ребенку предлагается подуть на вату, мелкие бумажки, пушинки и тем самым превратить обычную комнату в заснеженный лес. Губы ребёнка должны быть округлены и слегка вытянуты вперёд. Желательно не надувать щеки, при выполнении этого упражнения.   
  
**2.** **Кораблики.**   
Наполните таз водой и научите ребёнка дуть на лёгкие предметы, находящиеся в тазу, например, кораблики. Вы можете устроить соревнование: чей кораблик дальше уплыл. Очень хорошо для этих целей использовать пластмассовые яйца от "киндер-сюрпризов" или упаковки от бахил, выдаваемых автоматами.   
  
**3.** **Футбол.**  
Соорудите из конструктора или другого материала ворота, возьмите шарик от пинг-понга или любой другой легкий шарик. И поиграйте с ребенком в футбол. Ребенок должен дуть на шарик, стараясь загнать его в ворота. Можно взять два шарика и поиграть в игру "Кто быстрее".   
  
**4.** **Буль-бульки.**  
Возьмите два пластмассовых прозрачных стаканчика. В один налейте много воды, почти до краев, а в другой налейте чуть-чуть. Предложите ребенку поиграть в "буль-бульки" с помощью трубочек для коктейля. Для этого в стаканчик, где много воды нужно дуть через трубочку слабо, а в стаканчик, где мало воды - можно дуть сильно. Задача ребенка так играть в "Буль-бульки", чтобы не пролить воду. Обязательно обратите внимание ребенка на слова: слабо, сильно, много, мало. Эту игру можно также использовать для закрепления знания цветов. Для этого возьмите разноцветные стаканчики и трубочки и предложите ребенку подуть в зеленый стаканчик через зеленую трубочку и т.д.   
  
**5.** **Волшебные пузырьки.**  
Предложите ребенку поиграть с мыльными пузырями. Он может сам выдувать мыльные пузыри, если же у него не получается дуть или он не хочет заниматься, то выдувайте пузыри Вы, направляя их в ребенка. Это стимулирует ребенка дуть на пузыри, чтобы они не попали в него.   
  
**6.** **Дудочка.**  
Предложите ребенку высунуть узкий язык вперед, слегка касаясь кончиком языка стеклянного пузырька (подойдет любой стеклянный пузырек из-под лекарств, витаминов, йода, духов; горлышко пузырька не должно быть широким). Выдувать воздух на кончик языка так, чтобы пузырек засвистел, как дудочка.   
  
**7.** **Губная гармошка.**  
Предложите ребенку стать музыкантом, пусть он поиграет на губной гармошке. При этом ваша задача не в том, чтобы научить его играть, потому, не обращайте внимание на мелодию. Важно, чтобы ребенок вдыхал воздух через губную гармошку и выдыхал в нее же.   
  
**8.** **Цветочный магазин.**  
Предложите ребенку глубоко медленно вдохнуть через нос, нюхая воображаемый цветочек, чтобы выбрать самый ароматный цветочек для бабушки или мамы. Вы можете использовать для этой игры различные ароматические саше, однако они не должны иметь резких запахов, не должны быть пыльными и нельзя подносить их слишком близко к носу.   
  
**9.** **Свеча.**  
Купите большие разноцветные свечи и поиграйте с ними. Вы зажигаете свечи и просите ребенка подуть на синюю свечу, затем на желтую свечу и т.д. Дуть нужно медленно, вдох не должен быть шумным, нельзя надувать щеки. Сначала свечу можно поднести поближе к ребенку, затем постепенно удалять ее.   
  
**10.** **Косари.**  
Это упражнение можно выполнять под звуки марша: на слабую долю мелодии делается вдох и "отведение косы" в сторону, на сильную - выдох и "взмах косой".

**11.** **Фокус.**  
Предложите ребенку улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку, положенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.