Муниципальное Дошкольное Образовательное Бюджетное Учреждение

Детский сад № 1

Занятие кружка «Волшебная мастерская»

Тема: «Кукольная история»

Изготовление куколки-кувадки.

Участие в международной миротворческой акции

«Гирлянда Дружбы».

Художественный руководитель:

Исламгулова Л.Н.

Нефтекамск, 2014.

**Тема «Кукольная история»**

**Участники:** дети (девочки) старшей группы, воспитатель.

**Интеграция образовательных направлений:** социально-коммуникативное, речевое, познавательное, эстетическое.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, восприятие художественной литературы, продуктивная.

**Цели:** продолжать знакомить детей с народно-прикладным искусством; закреплять гендерные представления; формировать умение создавать фигуру человека из ткани путём сгибания лоскутков ткани; воспитывать интерес к истории создания народных кукол; принять участие в международной миротворческой акции «Гирлянда Дружбы».

**Планируемые результаты:** имеет представление о себе, о русском народном прикладном искусстве; умеет выполнять работу по инструкции взрослого; принимает активное участие.

**Материалы и оборудование:** куклы ручной работы, предметы русской старины, два лоскутка ткани квадратной и прямоугольной формы, нитки красного цвета, тесьма.

**Содержание организованной деятельности детей.**

1. **Вводное слово воспитателя.**

У нас в гостях кукла Маша. Послушайте стихотворение Г.Бойко «Кукла».

Этой куклы кто не знает?

Лучше куклы не найдёшь.

Сразу глазки открывает,

Только на руки берёшь.

Хоть и слёз у куклы нет,

Плачет девочка моя:

-Мама, мама! Где ты, где ты?

Ну, а мама - это я.

Я надену кукле бусы,

Платье новое сошью.

Не вести же мне к бабуле

В старом куколку мою.



Конечно, все девочки любят играть в куклы. У каждой девочки есть своя – самая любимая кукла.

Вы наряжаете её, расчёсываете волосы, укладываете спать и поёте колыбельную песенку.

Я предлагаю вспомнить, откуда она у вас появилась. ( Высказывание детей).

Как вы думаете, в прошлом, когда ещё не было фабрик и заводов, игрушки были?

Ведь во все времена дети любили играть в игрушки.

**2.Путешествие в прошлое.**

Мы отправляемся в прошлое. Вечерами, когда окончена вся работа, мамы учат своих дочерей рукоделию. При свете лампады собираются вокруг стола и вышивают, шьют, вяжут, делают вместе кукол из подручных материалов: из ветоши, соломы, полена. (Воспитатель демонстрирует кукол ручной работы). Возьмёт девочка деревянное поленце, повяжет платочек, завернёт в лоскуток ткани и играет в дочки-матери. А для малышей из разноцветных лоскутков делали много-много маленьких кукол и нанизывали на верёвку как гирлянду. Такие гирлянды вешали над люлькой малыша. Эта кукла называлась кукла-кувадка. Давайте и мы с вами сделаем таких кукол и соберём их в гирлянду.

**3.Иготовление куклы- кувадки.**

****

Возьмём лоскуток ткани квадратной формы. Загнём с двух сторон до центра. Потом ещё раз также. Полученный свёрток загибаем пополам и перетягиваем красной ниткой третью часть туловища – это голова.

Одинаковым способом формируем ручки из прямоугольного лоскутка. Вкладываем их под голову между половинками туловища. Красной ниткой закрепляем ручки, прокручивая её по шее и по талии таким образом, чтобы получился на груди крест. Наши предки верили, что красный крестик защищает дитя от сглаза и болезней.



Наши куклы готовы. Осталось надеть их на длинную тесьму, чтобы получилась красивая Гирлянда.



Мы славно потрудились. Молодцы! А теперь я предлагаю поиграть в русскую народную хороводную игру «Бубенцы».

**4.Игра «Бубенцы».**

По считалке выбирают двоих. Одному завязывают глаза, другому дают бубенцы. Все взявшись за руки идут по кругу, поют:

Трынцы -брынцы, бубенцы,

Позолочены концы.

Кто на бубенцах играет,

Того жмурки не поймают.

После игрок с бубенцом начинает звонить, а ребёнок с завязанными глазами- ловить. Как только поймает, назначают двое других. Игра продолжается.

**5.Посиделки у самовара.**

****

Вот и закончилось наше путешествие в прошлое. Мы узнали историю создания кукол и научились делать куклы- кувадки своими руками.