

Игры и упражнения для развития фонематического восприятия у дошкольников

Для начала несколько слов о том, что такое фонематическое восприятие. Это способность различать фонемы и определять звуковой состав слова. Сколько слогов в слове? Сколько в нем звуков? Какой звук стоит в начале, в конце слова? Какой звук в середине слова? Фонематическое восприятие помогает ответить на эти вопросы.

Нарушение фонематического восприятия приводит к тому, что ребенок не воспринимает на слух сходные по артикуляции, близкие по звучанию звуки речи. Дошкольники затрудняются выделить отдельные звуки, так как воспринимают слово целиком, как звукокомплекс. Нередко сложности вызывает и подсчет слов в предложении.

Формирование речевого восприятия начинается с узнавания неречевых звуков. Обычно работа начинается с наиболее элементарных видов различения – «далеко-близко», «тихого-громкого», «быстрого-медленного». Далее приведены игры в порядке усложнения заданий.

1. Игры с ударными музыкальными инструментами

Цель: развитие слухового внимания

Наглядный материал: барабан, молоточек, колокольчик.

Взрослый показывает барабан, колокольчик, молоточек. Показывает, как звучит. Один из предметов оставляет себе, второй – ребенку, третий – маме, или другому ребенку. Все по очереди погремели. Взрослый забирает предметы себе, прячет их и воспроизводит звучание указанных предметов. «Кто играл на этом инструменте?» - спрашивает он ребенка. Ребенок отвечает, или указывает на того, кто воспроизводил данный звук. Игра подходит для неговорящих детей. Дети старшего возраста могут называть предметы. В этом случае взрослый занимается с ребенком вдвоем, помощь третьего лица не нужна.

2. «Хлопки»

Цель: развитие слухового внимания.

Взрослый сообщает детям, что он будет называть различные слова. Как только он назовет фрукт, дети должны хлопать. При произнесении других слов хлопать нельзя. Тот, кто ошибся, выбывает из игры. Постепенно задание усложняется. Взрослый сообщает детям, что он будет говорить слово «летит» в сочетании с другими словами (птица летит, самолет летит). Но иногда он будет ошибаться (например: собака летит). Дети должны хлопать только тогда, когда два слова употребляются правильно. В начале игры логопед медленно произносит фразы, делает паузы между ними. В дальнейшем темп речи ускоряется.

3. «Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия.

Взрослый раскладывает перед ребенком или перед детьми ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее детям дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

4. Определить на слух самое короткое слово

Цель игры: подготовка дошкольников средних групп к фонематическому восприятию.

Слова подбираются в соответствии с темой урока. (Морковь, огурец, лук, кабачок)

5. «Звук в окружающих предметах»

Цель: обучение интонированию звуков. Закрепление звука в словах

В комнате на видных местах лежат предметы, в названии которых есть звук Ж: флажок, кружок, ножницы, ёжик, жираф и т.д. Показываем детям новую игрушку (куклу), говорим, что в имени куклы есть песенка жука (Ж). Как зовут куклу? - (Женя, Жанна) Кукла любит предметы и игрушки, в названии которых есть , тоже звук Ж. Какие игрушки дадим кукле? Если дети затрудняются ответить, то ищем нужные предметы в комнате.

6. «Пропал звук».

Цель игры: Закрепление изучаемого звука.

Четко, сохраняя ударение, логопед произносит сочетания звуков слова без первой буквы. Дети поднимают соответствующие символы и произносят каждое слово целиком, называя первый звук и соответствующую букву.

7. «Построй домик»

Цель игры: закреплять правильное произношение звука в словах, развивать фонематическое восприятие.

Материал: предметные картинки на прямоугольниках (кирпичиках) - 7-14 штук, и на большом треугольнике (крыша).

Взрослый просит отстроить домик для какого-нибудь героя (на звук, который автоматизировался), например: “Л” - построить домик для куклы Лары, выбирая только кирпичики, в названии картинок которых слышится звук “Л”.

8. «Собери цветочек»

Цель игры: закреплять правильное произношение звука в словах, развивать фонематическое восприятие, звуковой анализ слова.

Материал: предметные картинки на цветных лепестках. На круглой сердцевине цветка изучаемый звук.

Ход игры: собрать цветочек, выбирая лепестки на заданный звук. После того как ребенок собрал цветок, логопед предлагает ребенку определить позицию звука в понравившихся картинках.

9. «Кукла наряжается»

Цель игры: автоматизация поставленных звуков в словах, фразах, развитие фонематического восприятия, звуковой анализ слова.

Материал: бумажная кукла, предметные картинки, наклеенные на силуэт платья.

Перед детьми раскладываются платья, взрослый предлагает детям нарядить куклу только в платья, на которых есть картинка с заданным звуком.

Взрослый предлагает ребенку определить позицию звука в понравившихся картинках.

10. «Собери бусы»

Эту игру лучше всего проводить с двумя детьми - один ребенок собирает бусы с одного конца, другой - с другого.

Цель игры: автоматизация поставленного звука в словах, развитие фонематического восприятия, развитие мелкой моторики.

Материал: длинный шнурок, предметные картинки, наклеенные на небольшие разноцветные круги, по краям которых с помощью дырокола проделаны два отверстия.

Взрослый предлагает детям собрать бусы, выбирая только такие, на которых наклеена картинка с заданным звуком.

11. «Собери яблочки»

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки

Материал: предметные картинки на яблоках. Дерево с «кармашками»

Взрослый предлагает развесить только те яблочки, на которых нарисованы картинки со звуком (К).

12. «Автобус»

Цель игры: закреплять умение дифференцировать оппозиционные звуки

Материал: предметные картинки на прямоугольниках, автобус с прорезями для картинок.

Взрослый предлагает «посадить» в автобус только те картинки в названиях, которых есть заданный звук. Задание усложняем. Посадить на верхний ряд картинки со звуком (Ш), на нижний ряд со звуком (С). Обращаем внимание на правильную артикуляцию и позицию языка при произнесении этих звуков.

Следует помнить, что сформированность фонематического восприятия – одно из важных условий успешного обучения грамоте.

Желаю удачи!

Список литературы

1. Коноваленко В.В. Коррекционная работа воспитателя в подготовительной логопедической группе (для детей с ФФН). — М., 1998.
2. Миронова С.А. Развитие речи дошкольников на логопедических занятиях. — М., 1991.
3. Селиверстов В.И. Речевые игры с детьми. — М., 1994.
4. Баренцева Н.С., Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у дошкольников. — М., 1997.
5. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. — М., 1985.
6. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление нарушения речи у дошкольников. — М., 1990.
7. Филичева Т.Е., Туманова Т.В. Учись говорить правильно. — М., 1993.
8. Каше Г.А., Филичева Т.Б. Программа обучения детей с недоразвитием фонематического строя речи. — М., 1978.