БДОУ г. Омска «ЦРР-д/с №311»

Кружок

художественного творчества

«страна Фантазия»

 Воспитатель:

Перовская Олеся Валерьевна

2014 год

**Программа кружка художественного творчества**

**"страна Фантазия"**

**Пояснительная записка. Актуальность**

Новые жизненные условия, в которые поставлены современные обучающиеся, вступающие в жизнь, выдвигают свои требования:

быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;

быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

Реализация этих требований предполагает человека с творческими способностями.

Характеризуя актуальность темы, видим, что особое значение приобретает проблема творчества; способностей детей, развитие которых выступает своеобразной гарантией социализации личности ребенка в обществе.

Ребенок с творческими способностями - активный. Он способен видеть необычное, прекрасное там, где другие это не видят; он способен принимать свои, ни от кого независящие, самостоятельные решения, у него свой взгляд на красоту, и он способен создать нечто новое, оригинальное. Здесь требуются особые качества ума, такие как наблюдательность, умение сопоставлять и анализировать, комбинировать и моделировать, находить связи и закономерности и т.п. - все то, что в совокупности и составляет творческие способности.

Творческое начало рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Творчество по природе своей основано на желании сделать что-то, что до тебя еще никем не было сделано, или хотя то, что до тебя существовало, сделать по-новому, по-своему, лучше. Иначе говоря, творческое начало в человеке - это всегда стремление вперед, к лучшему, к прогрессу, к совершенству и, конечно, к прекрасному в самом высоком и широком смысле этого понятия.

Вот такое творческое начало искусство и воспитывает в человеке, и в этой своей функции оно ничем не может быть заменено. По своей удивительной способности вызывать в человеке творческую фантазию оно занимает, безусловно, первое место среди всех многообразных элементов, составляющих сложную систему воспитания человека. А без творческой фантазии не сдвинуться с места ни в одной области человеческой деятельности.

Работа с разными природными и бросовыми материалами имеет большое значение для всестороннего развития ребенка, способствует физическому развитию: воспитывает у детей способности к длительным физическим усилиям, тренирует и закаливает нервно-мышечный аппарат ребенка. Используемые в программе виды труда способствуют воспитанию нравственных качеств: трудолюбия, воли, дисциплинированности, желания трудиться.

Дети усваивают систему политехнических понятий, познают свойства материалов, овладевают технологическими операциями, учатся применять теоретические знания на практике. Украшая свои изделия, учащиеся приобретают определенные эстетические вкусы.

 Также в настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Результат этих увлекательных занятий не только конкретный – поделки, но и невидимый для глаз – развитие тонкой наблюдательности, пространственного воображения, не стандартного мышления.

Данная программа кружка художественного творчества рассчитана на 2 года (старшая и подготовительная группы), поэтому при распределении заданий учитывается возраст детей, их подготовленность, существующие навыки и умения. На занятиях детям предоставляются возможности удовлетворять свои интересы путем активного включения их в творческую деятельность.

Группа первого года обучения комплектуется из детей 5-6лет, их количество составляет 12-15 человек. Группа работает 1 раз в неделю, всего 33 занятия за учебный год.

Возраст обучающихся в группе второго года обучения - 6-7 лет, количество детей составляет 12-15 человек. Группа работает 1 раз в неделю.

Это обосновано тем, что возрастные и психофизические особенности детей, базисные знания, умения и навыки детского сада соответствующие данному виду творчества, формируются к указанному возрасту, а особенности организации учебно-воспитательного процесса обеспечивают успешное освоение программы в группе детей с количеством, не более указанного. Объединяются воспитанники, проявляющие достаточно устойчивый, длительный интерес к конкретным видам практической трудовой деятельности: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ. В программу включается не только перечень практических работ, но и темы бесед, рассказов, расширяющие политехнический кругозор детей. Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, пластилином, работа с бросовым и природным материалом) и направлена на овладение дошкольниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для детского сада и дома. По каждому виду труда программа содержит примерный перечень практических и теоретических работ. Целесообразно с первой группы обучения предлагать детям художественно-технические приемы изготовления простейших изделий. При этом нельзя забывать о доступности для дошкольников объектов труда.

**Краткая характеристика процесса обучения**

В зависимости от поставленных задач на занятии используются разнообразные методы (объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, эвристический или частично-поисковый, метод проблемного изложения), формы, приемы обучения.

Каждое занятие, как правило, включает теоретическую часть и практическое выполнение задания. Теоретические сведения — это объяснение нового материала, информация познавательного характера о видах декоративно-прикладного искусства, общие сведения об используемых материалах. Практические работы включают изготовление, оформление поделок.

Обучающиеся приобретают необходимые в жизни элементарные знания, умения и навыки ручной работы с различными материалами. В процессе занятий, накапливая практический опыт в изготовлении поделок, обучающиеся от простых изделий постепенно переходят к освоению сложных, от изменения каких-то деталей поделки до моделирования и конструирования новых поделок.

Особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому обучающемуся реально открыть для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявлять и реализовывать свои творческие способности.

Программа кружка художественного творчества:

Представляет широкие возможности для ознакомления с декоративно – прикладным творчеством.

удовлетворяет потребности детей в общении со своими сверстниками, а также в желании реализовать свои лидерские и организаторские способности.

позволяет организовать досуг воспитанников в системе, интересно и с пользой для себя и для окружающих.

 **Цель программы**:

создание условий для развития личности, способной к художественному творчеству и самореализации личности ребенка через творческое воплощение в художественной работе собственных неповторимых черт и индивидуальности.

**Задачи:**

Обучающие:

закрепление и расширение знаний и умений, полученных на занятиях труда, художественного творчества, способствовать их систематизации; обучение приемам работы с инструментами; обучение умению планирования своей работы; обучение приемам и технологии изготовления композиций; изучение свойств различных материалов; обучение приемам работы с различными материалами; обучение приемам самостоятельной разработки поделок.

Развивающие:

развитие у детей художественного вкуса и творческого потенциала; развитие образного мышления и воображения; развитие памяти, внимания, глазомера, мелкой моторики рук, развитие у детей эстетического восприятия окружающего мира.

Воспитательные:

воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, воспитывать любовь к декоративно – прикладному творчеству, к природе.

В результате обучения в кружке по данной программе предполагается, что дети получат следующие основные знания и умения:

умение планировать порядок рабочих операций, умение постоянно контролировать свою работу, умение пользоваться простейшими инструментами, знание видов и свойств различного материала, знание основных видов работ с разным материалом, владение приемами изготовления несложных поделок, умение красиво, выразительно эстетически грамотно оформить поделку, правил общения, правил безопасности труда, правил личной гигиены.

Проверка усвоения программы производится в форме собеседования с детьми, а также участием в конкурсах и выставках, использование поделок-сувениров в качестве подарков для дорогих и близких людей, младших дошкольников, сотрудников детского сада; оформление группы в праздники.

**Содержание занятий:**

**Вводное занятие (2 )**

**Введение в учебный курс. Правила внутреннего распорядка (1)**

Цель и задачи на год. Демонстрация выставки изделий, фотоматериалов, методической литературы. Назначение инструментов, приспособлений и материалов, используемых в работе. Правила безопасности труда и личной гигиены.

Практическая работа: Знакомство с готовыми изделиями, выполненными в предыдущие годы. Знакомство с бросовым и природным материалом.

Правила внутреннего распорядка. Обязанности кружковца. Организация занятий. Содержание рабочего места. Общие сведения о бросовом материале.

Практическая работа: Организация рабочего места, экономное использование материала, выбор инструментов. Подбор природного материала.

**Экскурсия (1 )**

Экскурсия в лес, в парк и сбор природного материала (шишки, мох, листья, ветки, перья, ягоды, жёлуди).

Практическая работа: Подбор природного материала. Заготовка и сушка природного материала.

**Поделки из природного материала (14 )**

Демонстрация образцов, иллюстраций, дидактического материала.

Ознакомление с природным материалом: палочками, ракушками, ягодами рябины, семенами яблок, тыквы, кабачков, подсолнечника, крылатками клена, ягодами шиповника, шишками.

Практическая работа: Использование естественной формы фактуры природного материала. Изготовление поделок, соединение отдельных частей при помощи пластилина, проволоки, клея, ниток. Освоение приемов резания ножницами, склеивания, нанизывания ягод, семян на иголку с ниткой.

**Поделки из бросового материала(17 )**

Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов поделок. Объяснение преимуществ этих поделок. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление поделок из бумаги, пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки, одноразовых бумажных тарелок, фантиков, салфеток, спичечных коробков, «киндер-сюрпризов». Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток, пластилина. Оформление поделки, используя бусы, бисер, лоскутки кожи и ткани, блестки.

**Используемая литература**

* «Теория и методика творческого конструирования в детском саду» Парамонова Л.А.
* «Волшебная бумага»  Чернова Н.Н.
* Декупаж. Приемы. Материалы. Техники. Автор Барбара Алдрованди
* Поделки из бросового материала. Давыдова Г.Н.
* Поделки из бросового материала. Цветы. Г.Н. Давыдова

**Учебно-тематический план программы по темам и объему.**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Теория** | **Практические занятия** | **Творческая деятельность** | **Выставки** | **Всего**  |
| **1.** | **Вводное занятие** | **1** | **1** |  |  | **2** |
| **2.** | **Поделки из природного материала. Сокровища природной кладовой.** | **1** | **6** | **6** | **1** | **14** |
| **3.** | **Поделки из бросового материала.** **Бумажная страна**. **«Всякая всячина»** | **2** | **7** | **7** | **1** | **17** |
| **Итого** |  | **4** | **14** | **13** | **2** | **33** |

 **Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | План часов | Количество  |
|  |  **Вводное занятие.** **Сентябрь** |  **2**  |
| 1. | Введение в учебный курс. Правила внутреннего распорядка. |  1  |
| 2. | Экскурсия. Заготовка природного материала. |  1  |
|  | **Поделки из природного материала.** |  **14**  |
| 3. | **Сокровища природной кладовой.** Правила безопасной работы с природным материалом, с пластилином, клеем. |  1  |
| 4. | **Кружево листьев.** Портрет осеннего месяца. | 1  |
|  |  **Октябрь** |  |
| 5. | Аппликация из листьев. Ваза с букетом.  |  1  |
| 6. | Аппликация из листовой крошки на объёмном предмете. Подставка для карандашей. |  1  |
| 7. | **Мозаика семян. Плоскостная аппликация из объёмных материалов.**Математическая пицца из семян, круп. |  1 |
| 8. | Рамка из семян.  |  1  |
|   |   **Ноябрь**  |   |
|   9.  | **Мастерская природы.** Ёжик (поделка из шишек). |  1  |
| 10.  | Лебедь (поделка из шишек, желудей, семян ясеня, крупы).  |  1  |
| 11. | Лесовичок из шишки (поделка из шишки, желудя, палочек). |  1 |
|  12. |  Зимний коллаж (поделка из веток). |   1 |
|   |  **Декабрь** |   |
| 13. | Рамка с бабочками (поделка из веток). |  1 |
| 14. | Бусы из ягод. |  1  |
| 15. | Морская рамочка (поделка из ракушек и камней). |  1  |
| 16. | Выставка «В гостях у Лесовичка» |  1  |
|  |  **Январь** |  |
|  |
|  | **Поделки из бросового материала**  |  **17**  |
| 17. | **Бумажная страна**. История возникновения бумаги. Законы бумажного мира. Правила безопасности работы с бумагой, ножницами, клеем.  |  1  |
| 18. | Поделки из вырезанных деталей. Весёлая маска из бумажной тарелки. |  1  |
| 19. | Макет дома из картонной коробки. |  1 |
| 20. | Объёмная аппликация из мятой бумаги. Большая черепаха. |  1  |
|  |  **Февраль** |  |
| 21. | Объёмная аппликация из кручёной бумаги. Бабочки. |  1  |
| 22. | Обрывная мозаичная аппликация. Цветы вазе. |  1  |
| 23. | Обрывная аппликация по контуру. Красивые тарелочки.  |  1  |
| 24. | **«Всякая всячина».** Правила безопасности труда с бросовым материалом. |  1  |
|  |  **Март** |  |
| 25. | Клоун-полочка (поделка из спичечных коробков). |  1  |
| 26 |  Змейка (поделка из одноразовых стаканчиков) |  1  |
| 27. | Забавные человечки (поделки из фантиков и ниток).  |  1  |
| 28. | Весёлые зверушки (игрушки из киндер-сюрпризов) |  1  |
|  |  **Апрель** |  |
| 29. | Декоративная ваза (поделка из бутылки, клейкой бумаги и веток). |  1  |
| 30. | Красивые цветы. (Трубочки для коктейля, пластиковые бутылки). |  1  |
| 31. | Эти знакомые насекомые. (Божья коровка, паук из скорлупы грецкого ореха). |  1  |
| 32. | Необычный букет (поделка из зубочисток, пластилина). |  1  |
|  |  **Май** |  |
| 33. | Выставка «Страна Фантазия» |  1  |
| **Всего** |  | **33**  |