

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение Белоярского района «Детский сад комбинированного вида «Берёзка», г. Белоярский»

«УТВЕРЖДАЮ»  
Заведующий МАДОУ  
«Детский сад «Берёзка»

\_\_\_\_\_  
А.В.Дмитриева  
Протокол педсовета № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Программа  
по развитию творческих способностей детей  
младшего дошкольного возраста  
«Волшебные ручки»**

Автор программы: воспитатель  
первой квалификационной категории  
Е.С.Смирнова

## Содержание

1. Пояснительная записка.....	2.
2. Цели и задачи.....	3
3. Принципы построения	
Достижения ребенка .....	4
4. Сведения об участниках программы	
Тематический план.....	5
5. Перспективное планирование на учебный год.....	6
6. Способы проверки знаний	
Используемая литература.....	12
7. Приложения .....	13

## Пояснительная записка

Формирование творческой личности ребёнка — одна из наиболее важных задач педагогической науки на современном этапе. Наиболее эффективные для этого средство — изобразительная и конструктивная деятельность. Данные виды деятельности способствует активному познанию окружающего мира, воспитанию способности творчески отражать свои впечатления в графической и пластической форме. К тому же изобразительное искусство и конструктивная деятельность являются источником особой радости, способствуют воспитанию у ребёнка чувства гордости и удовлетворения результатами труда.

За последние годы жизнь семьи в целом и ребенка в частности сильно изменилась. Современному дошкольнику часто не хватает общения с мамой и папой, со сверстниками, ему хочется больше разговаривать и совместно действовать. Группа детского сада – как раз то место, где он реализует принципиальные для него потребности.

Космические технологии в виде липучек, молний, кнопок прочно вошли в нашу жизнь, существенно упростив ее. Ботинки на шнурках, детская одежда на пуговицах, красивые банты в косах у девочек - все это скорее относится к стилю «ретро». Родители редко зовут детей на помощь во время приготовления пищи (лепка пельменей или вареников, подготовка крупы разного вида, готовка пирогов и печенья...), редко играют в кубики, заменив их компьютерными играми. Вместе с этим дети быстро осваивают работу с бытовой техникой, современными телефонами, компьютерами. Но поэтапное физическое развитие ребенка никто не отменял. И ребенок по-прежнему ориентируется на самоценные, детские виды деятельности.

Учёными доказано, что развитие логического мышления, связной речи, памяти и внимания тесно связано с развитием мелкой моторики и координации движений пальцев рук. Уровень развития мелкой моторики – один из показателей интеллектуальной готовности к школьному обучению. Движения рук имеют большое значение для овладения письмом. Если скорость движения пальцев замедлена, то нарушается и точность движений. В таких случаях дети стараются избегать ситуаций, в которых чувствуют свою неуспешность. Поэтому в дошкольном возрасте создать условия для накопления ребёнком сенсорного опыта, развития навыков ручной умелости.

Художественная и конструктивная деятельность – специфическая детская активность, которая выступает как содержательная основа и важнейшее условие эстетического развития детей на всех возрастных ступенях дошкольного детства, в том числе и инструментом развития мелкой моторики рук, синхронизации работы обеих рук и повышения сенсорной чувствительности.

### **Цель программы:**

Развитие ручной умелости и обогащение сенсорного опыта средствами конструирования и изобразительного искусства.

### **Задачи программы:**

- развитие у ребёнка познавательного интереса, желания и потребности узнавать новое;
- развитие воображения, креативности мышления (умение гибко, оригинально мыслить, видеть обыкновенный объект под новым углом зрения);
- развитие умения анализировать постройку, строить мебель, горки, грузовые машины, дома; подводить к пониманию вариативности конструкции;
- развитие умения различать, называть и использовать в постройке строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); обращать внимание на свойства деталей (устойчивость, прочность постройки, заменяемость деталей);
- развитие умения создавать образы из природных материалов, передавать их выразительность; аккуратно, экономно использовать материал;
- развитие умения обыгрывать постройки (поделки) и включать их в игру;
- развитие умения выражать в речи своего отношения к образу, деятельности.

## **Взаимодействие с семьёй при реализации программы дополнительного образования по художественно-эстетическому развитию детей.**

Важным направлением в организации художественно-творческой деятельности является работа с родителями, которые привлекаются к творческому взаимодействию с детьми в самых различных формах.

Цель работы с родителями: повышение их педагогической культуры, мотивация к творческому взаимодействию с детьми.

Задачи работы с родителями:

- ✓ информирование о содержании, методах и формах работы кружка по художественному творчеству;
- ✓ консультирование по различным техникам художественного труда;
- ✓ рекомендации по вопросам воспитания и развития детей, проблемам общения с ними;
- ✓ привлечение к творческому сотрудничеству.

Педагог дополнительного образования продумывает и планирует проведение информационно-консультативной работы с родителями воспитанников, которые проводятся ежемесячно (в определённое время).

Беседы с родителями проводятся еженедельно. Содержание бесед предполагает:

- ✓ получение родителями ответов на заинтересовавшие их вопросы;
- ✓ рассказы педагога о содержании работы в кружке художественного творчества, о том, как дети воспринимают материал занятий и т.д.;
- ✓ предложение родителям изготавливать дома поделки с детьми по образцам и по своему замыслу.

В работе с родителями используется стенд «Юные таланты», в котором размещаются следующие материалы:

- ✓ информация о достижениях детей;
- ✓ информация о предстоящих мероприятиях ДОУ;
- ✓ информация о выставках творчества в городе;
- ✓ рисунки, фотографии, высказывания воспитанников и их родителей.

Одной из наиболее популярных форм взаимодействия с родителями является их творческое участие в подготовке к выставкам совместного творчества в рамках знаменательных дат и традиций детского сада. С этой целью педагог дополнительного образования:

- ✓ информирует родителей о планах подготовки предстоящих мероприятий;
- ✓ приглашает их к участию в подготовке и оформлении выставок, вернисажей;
- ✓ проводит с родителями мастер-классы по детскому художественному творчеству;
- ✓ размещает информацию и продукты деятельности детей и родителей на сайте детского сада.

## **Принципы построения программы:**

1. Принцип психологической комфортности.
2. Принцип подбора и сочетания различных видов деятельности.
3. Принцип доступности.
4. Принцип постепенности.
5. Принцип учёта индивидуальных особенностей детей.
6. Принцип деятельности.
7. Принцип творчества - приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.
8. Принцип эмоционального стимулирования (похвала, опора на положительные качества ребёнка).
9. Принцип соответствия развивающей среды особенностям саморазвития и развития дошкольника.

## **Достижения ребенка**

### **Что нас радует.**

- Ребенок в совместной со взрослым деятельности интересуется проявлениями эстетического в быту, явлениях и объектах природы.
- Эмоционально откликается на интересные выразительные образы, радуется красивому объекту, изобразительным материалам. В диалоге со взрослым может высказать свою оценку, доступными средствами пояснить выбор предмета.
- Создает простейшие поделки, постройки на основе простых форм.
- Освоил некоторые изобразительно-выразительные и технические умения. Передает сходство с реальными предметами, обогащает образ деталями.
- При сопровождении взрослого принимает участие в создании коллективных работ, испытывает совместные эмоциональные переживания.

### Сведения об участниках программы:

Программа рассчитана на детей младшего дошкольного возраста на один учебный год. Место реализации - детский сад. Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в месяц - четыре занятия, в год-31. Продолжительность каждого занятия: 15 минут.

### Учебно-тематический план

№ занятия/Тема	
<b>Сентябрь</b>	<b>Февраль</b>
№ 1. «Созрели фрукты в саду»	№ 17. «Бусы»
№ 2. «Волшебные кирпичики»	№ 18. «Дракоша»
<b>Октябрь</b>	№ 19. «Самолет построим сами»
№ 3. «Катя уезжает в город»	№ 20. «Разноцветные веточки»
№ 4. «Птичка»	<b>Март</b>
№ 5. «Катина улица»	№ 21. «Мимоза для мамы»
№ 6. «Комната, где живет Катя»	№ 22. Катя и ее брат Ваня гуляют по парку»
<b>Ноябрь</b>	№ 23. «На улице много машин»
№ 7. «Одежда для кукол»	№ 24. «Полосатый котенок»
№ 8. «На участке детского сада»	<b>Апрель</b>
№ 9. «Катя в детском саду»	№ 25. «Подснежники»
№ 10. «Курица с цыплятами»	№ 26. «Мостик через речку»
<b>Декабрь</b>	№ 27. «Подружки катаются на лодочке»
№ 11. «Веселые снеговики»	№ 28. «Наши одуванчики»
№ 12. «Портрет Деда Мороза»	<b>Май</b>
№ 13. «Елочные гирлянды»	№ 29. «Катя едет к бабушке в деревню»
<b>Январь</b>	№ 30. «Домик для птичек»
№ 14. «Катя с Ваней и Дружком гуляют на улице»	№ 31. «Весенние цветы»
№ 15. «Горка во дворе»	<b>ИТОГО: 31</b>
№ 16. «Наш красивый еловый лес»	

## Перспективное планирование на учебный год

№	Тема занятия	Задачи	Материал
1.	«Созрели фрукты в саду»	Закреплять представления детей о строении фруктового дерева. Учить видеть «фрукт» в разных по цвету комочках бумаги. Включать их в заданную композицию, идентифицируя по цвету, преобразуя и дополняя композицию «фруктами»; сминать пальцами лист мягкой бумаги, превращая его в комок. Способствовать развитию действий: «идентификация», «замещение», «опредмечивание».	Аппликация сада, выполнения воспитателем на большом листе, включающая изображение трех больших деревьев. На каждом дереве по 2-3 «яблока». Бумажные столовые салфетки красного, желтого, зеленого цветов, клей.
2.	«Волшебные кирпичики»	Учить детей различать форму, цвет кирпичика. Познакомить с одним из конструктивных свойств деталей строительного материала – устойчивостью кирпичика в процессе совместного с взрослым практического экспериментирования и сюжетного конструирования	Набор строительного материала, матрешки
3.	«Лесные звери готовятся к зиме»	Расширять представления детей об изменениях в живой природе осенью; развивать восприятие, мышление и воображение. Формировать действия – «идентификация», «замещение», «опредмечивание». Учить видеть листья лиственных деревьев, ягоды рябины, яблоки, грибы в разных по цвету и величине обрывках и комочках бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее новыми элементами. Отрабатывать навыки сминания пальцами мягкой бумаги.	Пейзажная композиция «В лес пришла золотая осень». Раздаточный материал: мягкая бумага для изготовления грибов и яблок на каждого ребенка 3-4 разного цвета, клей.
4.	«Катя уезжает в город»	Приобщать детей к конструктивной деятельности. Учить строить вагоны и обыгрывать конструкцию; различать детали строительного материала: кубик, кирпичик, пластина, призма. Активизировать слова: поезд, вагон, паровоз, будка и разные звукоподражания.	Набор строительного материала, чудесный мешочек с 4-мя деталями разного цвета (кубик, кирпичик, пластина, призма), маленькие матрешки, игрушки: собачка, петушок и др.
5.	«Птичка» (работа с природным материалом)	Учить детей изготавливать простейшие игрушки, используя природный материал. Познакомить со способами крепления деталей между собой. Развивать фантазию,	Половинки скорлупы грецкого ореха, мелкие веточки, перышки,

		воображение. Воспитывать бережное отношение к природным дарам.	засушенные листья небольшого размера пластилин, рис, гречка.
6.	«Катина улица»	Учить детей различать и называть основные детали строительного материала и их цвет; создавать простейшие конструкции по сюжетно-игровым задачам; строить домик, точно следуя образцу, правильно отбирать и использовать в работе строительный материал при увеличении домика в высоту. Активизировать словарь детей: большой - маленький; низкий – высокий.	Строительный материал: кубики, призмы, маленькие куклы-матрешки (на каждого ребенка)
7.	«Одежда для кукол»	Расширять представления детей о функциональном назначении предметов одежды, обуви, головных уборов; о том, что одежда бывает для мальчиков и девочек и подбирается по погоде и времени года. Одежду шьют, вяжут. Она имеет пуговицы, молнии, карманы, бантики. Одежду продают в магазине. Учить видеть пуговицы, бантики, цветочки в разных по цвету и величине обрывках и комочках бумаги; преобразовывать композицию, дополняя ее новыми элементами одежды, ориентируясь на цвет отрабатывать навыки сминания пальцами мягкой бумаги.	Незавершенная сюжетная композиция «Магазин одежды для кукол». На одежде отсутствуют ее элементы и детали (пуговицы, бантики и др.). Раздаточный материал: мягкая бумага для изготовления элементов одежды, клей
8.	«На участке детского сада»	Приобщать детей к конструированию простейших конструкций (скамейка, стол, дорожка, забор) через разыгрывание простых сюжетов. Учить различать кирпичик, кубик по форме, устойчивости и цвету (визуально и на ощупь)	Набор строительного материала, мелкие игрушки
9.	«Катя в детском саду»	Продолжать знакомить детей со свойствами деталей строительного материала – кубиков и кирпичиков. Используя игровые сюжеты, учить детей соотносить конструкции, выполненные из строительного материала (стульчика, стол, диван, кровать) с реальными предметами мебели, объектами игровой площадки участка детского сада. Активизировать речь детей существительными, обозначающими предметы мебели, чайной посуды, одежды.	Набор строительного материала, матрешка, мелкая игрушечная посуда или ее бумажные заместители
10.	«Курица с цыплятами»	Упражнять детей в сминании мягкой бумаги в плотные комки двух величин. Расширять детские представления о курах и цыплятах, их внешнем виде. Развивать восприятие, воображение. Учить видеть образ цыпленка в разных по величине желтых комочках из мягкой бумаги;	Пейзажная композиция «Зеленый луг». Листы желтой мягкой бумаги двух размеров (1/4 и 1/2 бумажной салфетки,

		создавать изображения цыплят; детализировать образ дополнительными деталями, органично «включать» их в пейзажную композицию.	клей, фломастеры для каждого ребенка)
11.	«Комната, где живет Катя»	Учить детей изготавливать по памяти простые конструкции предметов мебели, используя кубики, кирпичики, пластины и призмы. Побуждать называть как детали строительного материала, так и готовые предметы мебели. Учить располагать конструкции в комнате.	Набор строительного материала; прямоугольный лист картона – ковер; овал – коврик для собачки; матрешка, собачка, игрушечная посуда, поднос с фруктами и овощами
12.	«Веселые снеговики»	Закреплять представления детей об изменениях в природе зимой. Учить видеть снег в обрывках и комочках белой бумаги; преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее новыми элементами и объектами; сминать пальцами бумагу в большие и маленькие комочки трех величин; конструировать из них образ снеговика. Развивать согласованность в действиях детей при выполнении общей композиции. Обогащать словарь.	Пейзажная композиция «Снег в нашем лесу». 4 листочка белой бумаги разной величины, маленькие геометрические фигуры для детализации изображения снеговиков, клей
13.	«Портрет Деда Мороза»	Расширять представления детей о героях сказок зимней тематики. Учить видеть в белых полосках бумаги брови, усы и кудри бороды Деда Мороза; разрывать белую бумагу на узкие и ровные полоски, ориентируясь на надрезы на листе бумаги; использовать изобразительные средства (цвет, ритм, завиток) для создания выразительного образа сказочного героя. Воспитывать у детей желание выполнять коллективную работу; согласовывая свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы.	Портрет Деда Мороза – незавершенная аппликация, выполненная воспитателем на ватманском листе (отсутствуют кудри, брови, борода, усы). Полоски белой бумаги разной ширины с надрезами с одной стороны, подносы, клей
14.	«Елочные гирлянды»	Учить детей видеть в разноцветных полосках бумаги звенья праздничной гирлянды; разрывать бумагу на узкие и ровные полоски, ориентируясь на надрезы на одной стороне листа; использовать изобразительные средства (цвет, ритм) для создания праздничной гирлянды; согласовывая свои действия с действиями воспитателя и сверстников группы при выполнении коллективной работы. Воспитывать у детей желание делать украшения для общей елки; проявлять	На каждого ребенка полоски цветной бумаги основных цветов, подносы, клей

		аккуратность и старание.	
15.	«Катя с Ванечкой и Дружком гуляют на улице»	Развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные характеристики объектов и соотносить их между собой; различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины; достраивать конструкцию дома в высоту одним способом (путем настраивания конструкции деталями той же величины); конструировать широкие и узкие дороги. Пополнять и активизировать словарь детей.	Настольный (мелкий) строительный материал: кубики, призмы, кирпичики, пластины. Матрешки, собачки, машинки, соответствующие величине детских конструкций
16.	«Горка во дворе»	Развивать интерес к занятиям с крупными деталями строительного материала (модулями). Дать представление о горке, назначении и строении каждой ее части. Учить детей анализировать образец конструкции горки, выделяя в нем основные части, имеющие свое назначение и детали, из которых она сконструирована, изучать их форму и расположение; конструировать горку по словесному указанию воспитателя; разбирать постройку. Пополнять активный словарный запас.	Крупный строительный материал, куклы, одетые в зимнюю одежду (мальчик и девочка)
17.	«Наш красивый еловый лес»	«Наш красивый еловый лес» Закреплять представления детей об особенностях строения ели и ее цвете зимой. Учить видеть части ели в разных по величине бумажных треугольниках, конструировать образ ели из треугольников 3-5 величин, преобразовывать пейзажную композицию, дополняя ее елями. Приобщать к согласованию своих действий с действиями других детей при выполнении общей композиции.	Набор из 3-х или 5-ти треугольников разной величины зеленого цвета, клей
18.	«Бусы»	Учить детей изготавливать простейшие игрушки, используя природный и бросовый материал. Познакомить со способами крепления деталей между собой. Развивать фантазию, воображение.	Макаронны большого диаметра, нитки, пластмассовые иглы
19.	«Дракоша»	Учить детей изготавливать простейшие игрушки, используя природный материал. Познакомить со способами крепления деталей между собой. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать бережное отношение к природным дарам.	Желуди, мелкие палочки, кусочки меха, пластилин, нитки
20.	«Самолет построим сами»	Развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные	Настольный (мелкий) строительный

		характеристики объектов и соотносить их между собой; различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины; строить самолет по готовому образцу (два варианта), называя детали строителя, их цвет; приучать детей аккуратно соединять детали между собой в конструкцию самолета	материал: по 2 пластины и одному кирпичику; по 3 кубика, 1 кирпичику и 1 призме, матрешки
21.	«Разноцветные веточки»	Учить детей изготавливать простейшие игрушки, используя природный материал. Познакомить со способами крепления деталей между собой. Развивать фантазию, воображение. Воспитывать бережное отношение к природным дарам.	Веточки разной толщины и длины, которые дети собирали осенью, пластилин
22.	«Мимоза для мамы»	Расширять представления детей о празднике мамы и традициях поздравлять их в этот день. Развивать восприятие и воображение детей. Учить видеть цветы мимозы в бумажных комочках желтого цвета; сминать пальцами мягкую бумагу в крепкие маленькие комочки-шарики и дополнять ими изображение фоновой ветки мимозы; работать самостоятельно, аккуратно, делая при этом разные по общей форме и размеру ветки мимозы.	Ветка мимозы в вазе, открытки-заготовки с поздравительным текстом и изображением ветки мимозы с небольшим количеством желтых цветков, мягкая бумага желтого цвета нескольких оттенков на каждого ребенка
23.	«Ваня и ее братик Ваня гуляют по парку»	Развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов, различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины. Учить строить по словесной инструкции и частичному показу качели из призмы и пластины; дорожку, ворота, скамеечки из пластин и кирпичиков двумя способами (достраивая или заменяя детали строительного материала на большие по величине). Обогащать словарь детей.	Строительный материал – кирпичики, пластины, кубики, призмы разного цвета, матрешки
24.	«На улице много машин»	Расширять представления детей о машине (автобусе) как транспортном средстве и особенностях профессии шофера (водителя автобуса) – водит машину, перевозит грузы и людей-пассажиров.	1 кубик, 1 кирпичик для конструирования машины; 2 пластины и три кубика – для автобуса, матрешка
25.	«Полосатый котенок»	Знакомить детей с изображением кошки с котятами, используя иллюстрации детских книг; углублять представление об особенностях внешнего вида животных. Развивать воображение, учить видеть в черных полосках бумаги полоски на шерсти животного; преобразовывать и	Фоновая картинка (плоскостное изображение кота без полосок); полоски черного цвета с небольшими надрезами,

		<p>достраивать предметную композицию, органично «включая» в нее «полоски» для передачи характерных особенностей окраса шерсти животного; рвать бумагу на длинные и короткие полоски. Воспитывать умение работать согласованно, конструируя коллективную композицию.</p> <p>Активизировать словарь.</p>	<p>выполненными воспитателем, для ориентировки детей в ширине разрываемых полосок; клей</p>
26.	«Подснежники»	<p>Учить видеть в бумажных комочках цветы подснежников; создавать живописную композицию способом опредмечивания. Закреплять умение детей путем сминания и круговых движений ладонями создавать бумажные шарообразные формы – цветы и располагать их по всему заданному пространству. Ввести в пассивный словарь детей слова: «подснежник», «первые цветы», «нежные», «голубые». Вызывать у детей переживание весеннего настроения.</p>	<p>Незавершенная пейзажная композиция.</p> <p>Голубая, мягкая бумага по 5-7 шт., узкие полоски зеленой бумаги с нарезками и клей</p>
27.	«Мостик через речку»	<p>Учить строить по образцу. Развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов. Учить выделять пространственные характеристики объектов и соотносить их между собой; различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины; выделять основные части этого сооружения, функциональное назначение всей создаваемой конструкции и отдельных ее частей. Обогащать словарь.</p>	<p>Настольный мелкий строительный материал, полоска голубой бумаги с серыми пятнами для каждого ребенка, матрешки</p>
28.	«Подружки катаются на лодочке»	<p>Развивать представления детей об отдельных параметрах величины объектов. Учить соотносить пространственные характеристики объектов между собой; различать и правильно обозначать словами контрастные признаки величины; строить по словесной инструкции лодочку из разных деталей строительного материала, различая их по форме, цвету, величине; разбирать постройки и складывать детали в место хранения.</p>	<p>Строительный материал-кирпичики, пластины, кубики разного цвета и величины, две матрешки (большая и маленькая)</p>
29.	«Наши одуванчики»	<p>Расширять детские представления о сезонных изменениях в природе весной. Продолжать развивать интерес к конструированию из бумаги. Учить видеть в желтых бумажных комочках цветочки одуванчика; скатывать комочки из мягкой бумаги разной величины, развивая координацию рук; достраивать пейзажную композицию, включать в нее «одуванчики». Активизировать словарь.</p>	<p>Незавершенная пейзажная композиция. Листы мягкой бумаги желтого цвета по 5-7 штук, подносы, клей</p>

30.	«Катя едет к бабушке в деревню»	Закреплять умение детей строить во взаимодействии со взрослым знакомые конструкции: поезд, скамеечка, остановка; учить обыгрывать их, воспроизводить в обыгрывании свой личный опыт; продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма, пластина.	Набор строительного материала, маленькие матрешки, фигурка мальчика и собачки (соразмерные матрешкам)
31.	«Домик для птичек»	Учить выбирать детали, из общего набора строительного материала и строить башню по словесному указанию воспитателя и образцу; формировать умение рассматривать образец; учить аккуратно разбирать конструкцию и собирать детали в коробку; пополнять словарный запас детей.	Настольный строительный материал, мелкие игрушки птички

### Способы проверки знаний, умений и навыков.

1. Диагностика (сентябрь, май) – Приложение 1 (развитие игровой деятельности, приобщение к элементарным социальным нормам и правилам, развитие трудовой деятельности, воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам, сенсорное развитие, развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструкторской) деятельности, формирование элементарных математических представлений, формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, развитие свободного общения со взрослыми и детьми, развитие свободного общения со взрослыми и детьми, практическое овладение воспитанниками нормами речи).

#### Оценка уровня:

- ✓ **«Высокий» уровень** - все компоненты интегративного качества отмечены знаком «+»;
- ✓ **«Средний» уровень** - большинство компонентов отмечены знаком «+»;
- ✓ **«Низкий» уровень** - большинство компонентов отмечены знаком «-».

#### Условные обозначения:

- ✓ **Т** – тестирование
- ✓ **Н** - наблюдение

### **Используемая литература в составлении программы:**

1. С.Д.Сажина « Составление рабочих учебных программ для ДОУ» «ГЦ Сфера», 2006.
2. Т.М. Бондаренко «Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада» Воронеж, издательство «Учитель» 2003.
3. Петровский В.А., Ярошевский М.Г. «Основы теоретической психологии» М. Инфа-М, 1998.
4. Л.А. Парамонова «Развивающие занятия с детьми 3-4 лет» Москва, ОЛМА Медиа Групп, 2010.
5. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» Москва, издательство Мозаика – Синтез, 2008.
6. Т.И.Бабаева «Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» Санкт-Петербург, Детство-Пресс, 2011.













№	Месяц	№ / Тема															
		Сентябрь		Октябрь					Ноябрь				Декабрь			Январь	
		1.«Созрели фрукты в саду»	2.«Волшебные кирпичики»	3.«Лесные звери готовятся к зиме»	4.«Катя уезжает в город»	5.«Птичка» (работа с природ. материалом)	6.«Катина улица»	7.«Одежда для кукол»	8.«На участке детского сада»	9.«Катя в детском саду»	10.«Курица с цыплятами»	11.«Комната, где живет Катя»	12.«Веселые снеговики»	13.«Портрет Деда Мороза»	14.«Елочные гирлянды»	15.«Катя с Ванечкой и Дружком гуляют по улице»	16.«Горка во дворе»
Ф.И. ребёнка	Дата																
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
10																	
11																	
12																	
13																	
14																	
15																	
16																	
17																	
18																	
19																	
20																	
21																	
22																	



18																
19																
20																
21																
22																
23																
24																
25																

