**Рабочая программа студии изобразительного творчества «Вдохновение»**

**Дополнительная образовательная программа дошкольного образования**

**(художественно-эстетическое направление)**

Срок реализации программы – 3 года

Первый год – 18 часов

Второй год – 18 часов

Третий год – 18 часов

**Программу разработала:**

**Воспитатель МАДОУ «ЦРР-д/с № 2»**

**Е.А.Дьяченко**

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Пояснительная записка |  |
| 2. Цель и задачи программы |  |
| 3. Задачи художественно-творческого развития детей 4-5 лет |  |
| 4. Перспективное тематическое планирование занятий в средней группе |  |
| 5. Задачи художественно-творческого развития детей 5-6 лет |  |
| 6. Перспективное тематическое планирование занятий в старшей группе |  |
| 7. Задачи художественно-творческого развития детей 6-7 лет |  |
| 8. Перспективное тематическое планирование занятий в подготовительной группе |  |
| 9. Итоговые показатели художественного развития |  |
| 10. Список репродукций и предметов искусства для рассматривания и бесед в среднем и старшем дошкольного возраста |  |
| 11. Список литературы |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

*Программа составлена на основе Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 4-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А. по теме «Экопластика в детском творчестве».*

В современной эстетико-педагогической литературе сущность художественного воспитания понимается как формирование эстетического отношения посредством развития умения создавать художественные образы. Художественный образ лежит в основе передаваемого детям эстетического опыта и является центральным, связующим понятием в системе эстетических знаний.

**Экопластика** – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных материалов в сотворчестве с великим художником – природой. Это слово строится на основе двух производных слов «экология» (наука о доме, как среде обитания в широком смысле этого понятия) и «пластика» (динамичная форма и процесс формообразования в самом общем смысле). Термин «экопластика» вводится с нами в один смысловой ряд с такими понятиями, как «конструирование из природного материала», «флористика» и «дизайн».

**«Конструирование из природного материала»** подразумевает создание разного рода целостностей путей их преобразования или соединения частей (Л.А. Парамонова).

**«Флористика»** – вид декоративно-прикладного искусства, в котором произведения создаются, как правило, из листьев и лепестков (на плоскости) и представляют собой картины и аранжировки для благоустройства интерьера.

**«Дизайн»** (от англ. Design – проектировать, конструировать) – это деятельность, связанная с конструированием вещей, машин, интерьеров. От инженерного конструирования дизайн отличается тем, что все дизайн-изделия воплощают в единстве принципы удобства, экономичности, эргономичности и красоты.

Детский дизайн может быть ориентирован на эстетическую организацию пространства, так и на создание красивых полезных предметов (игрушек, сувениров, предметов одежды и интерьера), составляющих среду для ребенка. Продукты детского дизайна-творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Детская дизайн-деятельность сходна с рукоделием, поэтому ее можно назвать дизайн-рукоделием (Л.В. Пантелеева). Продукты детского дизайн-творчества могут быть использованы детьми сразу же – в играх и в быту.

Понятие «экопластика» включает в себя и такую многогранную составляющую как экологичность, что предполагает, с одной стороны, натуральность и естественность (то есть безвредность для здоровья), с другой стороны, необходимость бережного отношения к природе (культура поведения и отношения к природному окружению).

Экопластика, или создание оригинальных картин, изделий и композиций из природного материала, – одно из любимейших занятий детства. Малыши старательно приглаживают перышки к шишке – получается забавная птичка, соединяют несколько желудей пластилином – выходит гусеница, а потом играют с ними как с настоящими игрушками.

Художественный образ рождается на основе готовой природной формы (шишки, ветки, ракушки), с сохранением ее исходных признаков и свойств (цвет, фактуру, конфигурацию).

Содержание творческих занятий строится на создании детьми 4-7 лет оригинальных аранжировок, аппликативных картин, лесных скульптур, флористических композиций-инсталяций, из таких материалов, как листья, ветки, и плоды деревьев, садовые и декоративные цветы, ржаная и пшеничная соломка, соленое тесто (тестопластика).

**Аранжировка** из природного материала – один из видов изобразительного искусства, в котором произведения создаются из живых или засушенных растений, подобно тому, как в живописи они получаются с помощью красок, в скульптуре посредством пластики форм и линий. Основное назначение аранжировок из природного материала – развивать чувство гармонии, создавать ощущение живой природы, поэтому исходные материалы обычно соответствуют текущему сезону. Для детских аранжировок пригодится любой материал – все, что можно собрать на прогулке, привезти с дачи, принести из леса.

**Инсталяция** (англ. Installation – установка, размещение, монтаж) пространственная композиция, созданная из различных элементов – бытовых предметов, промышленных изделий и материалов, природных объектов. Главная цель инсталляции – создание в определенном объеме особого художествеено-смыслового пространства, построение на неординарном сочетании тривиантных вещей, выявляющего в них новые смысловые значения и чувственные качества, скрытые от обыденного восприятия.

**Тестопластика** – искусство создания объемных и рельефных изделий из теста (соленого, заварного, сдобного), которые используются как сувениры или для оформления оригинального интерьера.

Курс «Экопластики» рассчитан на три года, занятия проводятся 2 раза в неделю по 30 минут.

**ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности на основе использования природных материалов.

**Задачи:**

1. Развивать у детей наблюдательность, умение видеть характерные эстетические признаки окружающих объектов, сравнивать их между собой. Знакомить детей с произведениями изобразительного искусства.

2. Развивать способности к изобразительной и дизайн-деятельности (чувство цвета, формы, композиции); воображение и творчество.

3.Формировать умения, связанные с художественно-образным отражением предметов и явлений в различных видах изобразительной деятельности.

4. Упражняться в создании многофигуральных сюжетных композиций, располагая предметы ближе, дальше.

5. Упражняться в самостоятельном нахождении приемов изображения как в отдельных видах изобразительной деятельности (лепка, аппликация, рисование), так и при их интеграции.

6. Воспитывать у детей личностную позицию как при восприятии произведения изобразительного и прикладного искусства, так и в процессе самостоятельного творчества.

7. Организовывать коллективную работу детей при создании произведений сюжетно-декоративного характера.

8. Приобщать детей к основам рукоделий.

9. Учить создавать оригинальные аранжировки из природных материалов, используя их для украшения одежды (своей, кукольной) и комнаты.

10. Поощрять стремление детей к дизайн-деятельности по благоустройству и декоративному оформлению интерьера (кукольного, детского, взрослого).

11. Совершенствовать технику владения гуашевыми красками (смешивать краски, чтобы получать новые цвета и оттенки; легко и уверенно пользоваться кистью – умело проводить линии в разных направлениях); упражняться в рисовании акварельными красками.

12. Поддерживать стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединяя их (тестопластика, аранжировка, коллаж, композиции-инсталляции, монотипия, печать растениями, кляксография, фотокопия, проступающий рисунок, витраж, граттаж, рисование солью, рисование штрихом, расчесывание краски и т. д.).

13. Воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам.

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ 4-5 ЛЕТ**

1. Знакомить детей с произведениями разных видов искусства (живопись, графика, народное и декоративно-прикладное искусство, архитектура) для обогащения зрительных впечатлений, формирование эстетических чувств и оценок.

2. Обращать внимание детей на образную выразительность разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении (вещи, созданные руками народных умельцев, архитектурные сооружения, природные ландшафты, специально оформленные помещения, мебель, посуда, одежда, игрушки).

3. Развивать умение замечать общие очертания и отдельные детали, контур, колорит, узор, показывая, из каких деталей складываются многофигурные композиции, как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.

4. Упражнять детей в создании сюжетных композиций из природного материала – засушенных листьев, лепестков, семян; развивать чувство цвета и композиции.

5. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее красоту в аранжировках и флористических композициях.

6. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои впечатления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

7. Развивать умение грамотно отбирать содержание будущее поделки («населять» лес, водоем, пустыню соответствующими обитателями; на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду – розы, астры, тюльпаны).

8. Поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий (у золотого петушка разноцветный хвост, ярко-красный гребень и бородка); отражать в своих работах обобщенные представления о цикличности изменений в природе (пейзажи в разное время года).

9. Продолжать закреплять и обогащать представление детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы.

10. Развивать умение смешивания красок и получения новых цветов; при декоративном рисовании создавать элементы узора всем ворсом кисти или концом.

11. Формировать представления о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело), знания о том, какими материалами и инструментами пользуются мастера.

12. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок, использовать их при создании изображения.

13. Формировать и закреплять представление о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении их частей.

14. Создать условия для развития ребенка как личности, мастера, художника.

15. воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материала.

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ 5-6 ЛЕТ**

1. Совершенствовать умение предавать в рисунках, аппликациях, скульптурах образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.

2. Овладение композиционными умениями: располагать изображение на листе с учетом его пропорций.

3. Закрепление способов приемов рисования различными изобразительными материалами.

4. Формировать умение смешивать краски для получения новых цветов и оттенков; умение при рисовании карандашами регулировать нажим карандаша.

5. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина и соленого теста.

6. Развивать умение лепить с натуры и по представлению.

7. Формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой наносить узоры и рисунок.

8. Формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждение к использованию дополнительных материалов ( косточек, зернышек, природного материала).

9. Закреплять умение аккуратной лепки.

10. Закреплять умение разрезать детали на короткие и длинные полоски, создавать из них изображения разных предметов или декоративных композиций.

11. Привлечение детей к созданию предметных и сюжетных композиций-инсталляций, побуждение к дополнительным деталям, обогащающим изображение.

12. Формирование аккуратного и бережного отношения к используемым материалам.

13. Прививать интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

14. Развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности.

15. Формировать знания по основам композиции, цветоведения и материаловедения.

16. Научить правильно организовывать рабочее место.

**ЗАДАЧИ ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

**ДЕТЕЙ 6-7 ЛЕТ**

1. Развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их с помощью разных техник изображения.

2. Развитие свободы и одновременно точности движений рук под контролем зрения, их плавности и ритмичности.

3. Побуждение детей соединять в одной работе разных материалов и способов изображения.

4. Формировать умение осуществлять движение всей рукой при рисовании штрихов, только пальцев – при рисовании небольших форм.

5. Прививать основы культуры труда.

6. Формировать уверенности в своих силах, умению находить варианты решения при изготовлении изделий из бисера, природного материала, соленого теста, скульптур.

7. Развивать умение видеть красоту созданного изображения в передаче формы, плавности, изящности, ритмичности, равномерности закрашивания рисунка.

8. Создание творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания и сотрудничества для выполнения коллективной работы.

9. Формировать умения замечать цвета в природе в связи с изменением погоды; развитие цветового восприятия в целях обогащения колористической гаммы творческих работ.

10. Формировать умение строить композицию; проявление самостоятельности в выборе композиционного и цветового решения.

11. Формировать эстетический и художественный вкус.

12. При лепке из пластилина и соленого теста предавать форму основных частей изображаемых объектов.

13. Развивать умение создавать аранжировки и осенних листьев, плодов, веток и цветков.

14. Поощрять применение разных приемов рисования, проявление творчества.

15. Развивать память, упражняться в работе по памяти; развить пространственное мышление.

**Показатели художественного развития**

К семи годам ребенок:

1. Воспринимает и эмоционально реагирует на художественный образ и средства выразительности в произведениях изобразительного искусства разных видов и жанров.
2. Эмоционально откликается на красоту природы, одежды и убранства помещений. Проявляет интерес к декоративному искусству, дизайну.
3. Самостоятельно создает индивидуальные художественные образы в различных видах изобразительной дизайн-деятельности.
4. Может передать сюжетную композицию, использую разные ее варианты.
5. В индивидуальной и коллективной работе интегрирует разные виды деятельности.
6. Владеет комплексом технических навыков и умений, необходимых для ее реализации.
7. Имеет опыт художественного рукоделия с разными материалами.
8. Проявляет индивидуальное творчество в декоративной дизайн-деятельности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СРЕДНЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 4-5 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название раздела** | **Тема** | **Программные задачи** | **План проведения** |
| Сентябрь | Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков | 1. «Бабочка» | 1. Познакомить детей с приемами засушивания и сохранения листьев.  2. Упражняться в составлении композиции из листьев, цветочных лепестков.  3. Воспитывать интерес к осенним явлениям природы, эмоциональную отзывчивость на красоту осени. | 1. Вводная беседа.  2. Рассматривание разложенных на столе красивых осенних листочков и цветочных лепесточков.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов. |
| Печать листьев | 2.«Осень на опушке краски разводила» | 1. Познакомить с новой техникой изображения – «печать растений».  2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  3. Развивать чувства композиции, цветовосприятия. | 1. Чтение сказки о листике.  2. Вводная беседа.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Октябрь | Раздувание краски | 3. «Осенние мотивы» | 1. Познакомить с новым способом изображения – раздуванием краски, показать его выразительные возможности.  2. Помочь детям освоить новый способ спонтанного рисования.  3. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание. | 1. Чтение стихотворения Е. Авдиенко «Золотая осень».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |
| 4.Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев, семян | 4.«Золотые подсолнухи» | 1. Упражнять детей в создании красивого образа подсолнуха из разных материалов.  2. Продолжать формировать аппликативные умения в приложении к творческой задаче.  3. Воспитывать художественный вкус. | 1. Чтение стихотворения В. Шипуновой «Подсолнух».  2. Вводная беседа, предварительный показ.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Ноябрь | Художестве-нне образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры) | 5.«Сказоч-ный лес» | 1. Формировать навык создания сказочного леса из пластилина и природного материала.  2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить.  3. Формировать умение прищипывания, оттягивания, приплющивания и сглаживания пальцами. | 1. Вводная беседа.  2. Показать варианты сочетания художественных материалов.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ. |
| Аппликация из цветных салфеток | 6. «Цветок для мамы» | 1. Развивать желание использовать в аппликации разнообразных цветов и форм.  2.Закреплять умение сохранять правильную позу при выполнении.  3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | 1. Вводная беседа.  2. Самостоятельное творчество.  3. Рассматривание готовых работ. |
| Декабрь | Художественные образы и композиции-инсталляции | 7.«Птичка-невеличка» | 1. Развитие интереса к аппликации, усложнение ее содержания и расширение возможностей создания разнообразных изображений.  2. Закреплять навык аккуратного наклеивания с использованием тканевой салфетки.  3. Показать варианты сочетания художественных материалов. | 1. Загадывание загадки о птицах.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Творчество детей.  4. Рассматривание готовых поделок. |
| Рисование солью | 8.«Дед Мороз» | 1. Познакомить с новым приемом оформления изображения.  2. Упражняться в рисовании фигуры изображаемого персонажа, передавая форму частей, их расположение, относительную величину.  3. Побуждать детей к творческой активности. | 1. Чтение стихотворения Е. Тараховской «Дед Мороз».  2. Вводная беседа.  3. Предварительный показ с уточнение формы и величины частей персонажа.  4. Самостоятельное творчество детей. |
| Январь | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста (тестопластика) | 9.«Игрушка на елку» | 1. Познакомить детей с новым термином – «тестопластика».  2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров.  3. Закреплять приемы аккуратной лепки.  4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых игрушек. | 1. Вводная беседа и показ готовых елочных игрушек.  2. Показ лепки и приемы пользования стекой.  3. Самостоятельное творчество детей. |
| Фотокопия – рисование свечой | 10.«Мороз-ный узор» | 1. Вызвать у детей интерес к зимним явлениям природы.  2. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  3. Формировать умение и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом. | 1. Загадывание загадок о зимних явлениях погоды.  2. Предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров. |
| Февраль | Техника выполнения витражей – клеевые картины | 11. «Окошки в избушке Зимушки-Зимы» | 1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.  2. Познакомить детей со словом «витраж» и техникой его выполнения.  3. Развивать навык проведения прямых и пересекающихся линий. | 1. Чтение стихотворения П. Вяземского «Зима».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Аппликации из цветной бумаги, осенних листьев | 12. «Кораб-лик на рейде» | 1. Упражнять детей в создании красивого образа кораблика из разных материалов.  2. Продолжать развитие интереса к аппликативной деятельности.  3. Формировать умение доводить начатое до конца.  4. Воспитывать художественный вкус. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа и показ приемов выполнения работы.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |
| Март | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста | 13. «Венок для мамы» | 1. Продолжать знакомить с тестопластикой.  2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров.  3. Закреплять приемы аккуратной лепки и выполнение скрученных колбасок.  4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок. | 1. Вводная беседа.  2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и венка, приемов пользования стекой.  3. Творчество детей. |
| Рисование музыки | 14.«Музыка-льный рисунок» | 1. Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования.  2. Упражняться в умении соотносить цвет с музыкой, опираясь на различные средства музыкальной выразительности.  3. Стимулировать творчество детей к импровизации с цветовым пятном.  4. Развивать композиционные навыки. | 1. Прослушивание звукозаписи с пением птиц, шумов воды.  2. Заслушивание детей об ассоциациях прослушанной музыки.  3.Творчество детей по музыкальное сопровождение.  4. Подведение итогов. |
| Апрель | Рисование поролоном | 15.«Плюше-вый мишка» | 1. Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоновой губкой.  2. Побуждать детей передавать в рисунке образ знакомой с детства игрушки.  3. Продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа. | 1. Загадывание загадки.  2. Уточнением формы, цвета и величины частей тела игрушки.  3. Объяснение и показ нового способа изображения.  4. Самостоятельное творчество детей. |
| Шаблонография | 16.«Пасхаль-ное яйцо» | 1. Познакомить с новым термином – шаблонография.  2. Научить детей смотреть на одну и ту же форму с разных сторон, помочь увидеть многообразие предметов.  3. Развивать координацию, мелкую моторику руки. | 1. Загадывание загадок о предметах, имеющих форму.  2. Объяснение и показ нового способа изображения.  3. Творчество детей.  4.Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ. |
| Май | Проступаю-щий рисунок | 17.«Салют над городом» | 1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны.  2. Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.  3. Развивать композиционные навыки, пространственные представления: выделять в рисунке главное и второстепенное. | 1. Чтение стихотворения Т. Белозерова «День Победы».  2. Вводная беседа.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Итог занятия и оценка выполненных работ. |
| Раздувание краски | 18.«Весенние мотивы» | 1. Продолжать знакомить с новым способом изображения – раздуванием краски.  2. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.  3. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования. | 1. Чтение стихотворения И. С. Никитин «Весна».  2. Вводная беседа.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 5-6 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название раздела** | **Тема** | **Программные задачи** | **План проведения** |
| Сентябрь | Коллаж из осенних листьев и цветочных лепестков | 1. «Золотая рыбка» | 1. Упражняться в составлении композиции из листьев.  2. Развивать интерес к коллажу из осенних листьев.  3. Формировать умение преобразовывать готовые формы, разрезая их на две или четыре части. | 1. Загадывание загадок о рыбках.  2. Рассматривание готовых рыбок из листьев.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Печать листьев с элементами аппликации | 2. «Птицы улетают  на юг» | 1. Продолжать знакомить с «печать растений».  2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  3. Развивать умение выделять и использовать средства выразительности в печатании. | 1. Чтение стихотворения «Журавли».  2. Рассматривание картины Исаака Левитана «Золотая осень».  3. Самостоятельное творчество. |
| Октябрь | Раздувание краски | 3. «Ежик на прогулке» | 1. Продолжать знакомить с технологией раздувания краски.  2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.  3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | 1. Чтение стихотворения «Ежи Ежовичи».  2. Вводная беседа.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Итог занятия. |
| Художественные образы и композиции-инсталляции (лесные скульптуры) | 4. «Лесные зверушки» | 1. Формировать навык создания зверушки из пластилина и природного материала.  2. Развивать интерес к лепке, совершенствовать умение лепить.  3. Поощрять стремления украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. | 1. Вводная беседа.  2. Показать варианты сочетания художественных материалов.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов, выбор наиболее интересных работ. |
| Ноябрь | Экопластика из соломки | 5. «Кактус» | 1. Познакомить детей с новыми терминами экопластика из соломки.  2. Упражняться в сочетании приемов лепки и экопластики из соломки.  3. Закреплять приемы аккуратной лепки. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа с предварительным показом.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Аппликация из соленого теста и семян мака и кунжута | 6.«Угощение для мамы» | 1. Развивать умение лепки из соленого теста.  2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров и присыпании с аккуратным нажимом семян мака и кунжута.  3. Закреплять приемы аккуратной лепки и передачи формы хлебобулочных изделий. | 1. Вводная беседа и показ готовых хлебобулочных изделий.  2. Показ лепки и приемов пользования стекой.  3. Самостоятельное творчество.  4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ. |
| Декабрь | Художественные образы и композиции-инсталляции с элементами аппликации | 7. «Теремок» | 1. Развитие интереса к аппликации.  2. Закреплять навык аккуратного наклеивания.  3. Показать варианты сочетания разнообразных художественных материалов.  4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации сказочных строений. | 1. Чтение отрывка сказки «Теремок».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Рассматривание готовых поделок. |
| Рисование солью | 8. «Елочка - колкая иголочка» | 1. Продолжать знакомить детей с рисованием солью.  2. Упражняться в рисовании елочки, передаче формы, расположения, относительной величины.  3. Побуждать детей к творческой активности и самостоятельности. | 1. Прослушивание песни «В лесу родилась елочка».  2. Вводная беседа и предварительный показ с уточнение формы и величины.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итога. |
| Январь | Техника выполнения витражей – клеевые картины | 9.«Снежинки на ладони» | 1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.  2. Продолжать знакомить детей с техникой выполнения клеевой картины.  3. Развивать навык проведения наклонных и пересекающихся прямых. | 1. Чтение стихотворения «Снежинка».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Аппликация из вязальных ниток с использованием крупы (манки) | 10. «Дерево в снегу» | 1. Пополнять знания детей о зиме и зимних природных явления (иней, снегопад, пурга).  2. Упражняться в создании раскидистого дерева.  3. Развивать у детей стремление радоваться красивым аппликациям, рассматривание их. | 1. Загадывание загадок о зимних явлениях природы.  2.Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов. |
| Февраль | Фотокопия – рисование свечой | 11. «Мороз-волшебник» | 1. Развивать зрительную наблюдательность, способность замечать необычное в окружающем мире и желание отразить увиденное в своем творчестве.  2. Помочь детям освоить метод спонтанного рисования.  3. Упражняться в аккуратном пользовании и смешивании акварельных красок. | 1. Вводная беседа и предварительный показ.  2. Самостоятельное творчество детей.  3. Подведение итогов и рассматривание получившихся волшебных узоров. |
| Граттаж | 12.«Космиче-ский пейзаж» | 1. Познакомить с новым способом изображения – граттаж.  2. Побуждать детей передавать в рисунке картину космического пейзажа.  3. Развивать мелкую моторику рук, формировать умение получать четкий контур рисуемых объектов.  4. Воспитывать у детей стремление к познанию окружающего мира. | 1. Чтение фрагмента стихотворения «Космическая сказка».  2. Показ приемов выполнения работы.  3. Самостоятельное творчество детей. |
| Март | Скульптуры и рельефные картины из соленого теста | 13. «Корзина цветов» | 1. Продолжать знакомить с тестопластикой.  2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров.  3. Формировать приемы аккуратного и правильного пользования кистью, красками, салфеткой.  4. Упражняться в аккуратном закрашивании готовых поделок. | 1. Вводная беседа и показ готовой поделки.  2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и корзинки, приемов пользования стекой.  3. Самостоятельное творчество. |
| Рисование нитками | 14. «Картин-ки из разноцвет- ных ниток» | 1. Продолжать знакомить детей разным нетрадиционным способам рисования.  2. Упражняться в аккуратном пользовании клеем, наносить его на контур рисунка тонкой струйкой.  3. Развивать координацию движения, мелкую моторику кистей рук. | 1. Чтение стихотворения Г. Давыдовой «Котенок».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3.Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Апрель | Техника пластелино-графия с использова-нием крупы | 15.«Рыбка из аквариума» | 1. Познакомить с новым термином – «пластелинография».  2. Упражняться в выполнении растирания пластилина по картонной заготовке.  3. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.  4. Развивать фантазию. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ крупой (горохом и гречкой).  4. Подведение итогов и выбор лучших работ. |
| Аппликация из яичной скорлупы | 16.«Пасхаль-ное яйцо» | 1. Упражняться в выполнении аппликации из высушенной и окрашенной яичной скорлупы.  2. Закреплять навык аккуратного и последовательного выполнения работы.  3. Упражнять детей в комбинировании разных видов аппликаций в одной работе.  4. Развивать воображение. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество и украшение готовых работ.  4. Подведение итогов. |
| Май | Рисование методом тычка | 17.«Салют» | 1. Формировать у детей представление о подвиге народа, который встал на защиту своей родины в годы Великой Отечественной войны.  2. Познакомить с новым техникой рисования – методом тычка.  3. Формировать чувство композиции и ритма. | 1. Слушание в записи песни «Этот день победы»  2. Предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Итог занятия и оценка выполненных работ. |
| Монотипия | 18. «Пейзаж у озера» | 1. Познакомить с новой техникой изображения – монотипия.  2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.  3. Подвести детей к тому, что пейзаж можно рисовать не только с натуры, а придумать его самому. | 1. Чтение отрывка сказки Л. Мура «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»  2. Предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ (ДЕТИ 6-7 ЛЕТ)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Название раздела** | **Тема** | **Программные задачи** | **План проведения** |
| Сентябрь | Аранжиров-ки из цветов, листьев, веток | 1. «Осенние букеты» | 1. Познакомить с понятием «аранжировка».  2. Упражняться в составлении различные флористические композиции с использованием листьев, цветов и веток.  3. Развивать воображение и фантазию. | 1. Вводная беседа.  2. Рассматривание готовых осенних букетов.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Лесные скульптуры | 2. «Насеко-мые» | 1. Продолжать знакомить с понятием «скульптура».  2. Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы.  3. Развивать навык аккуратного скрепления готовых деталей.  4. Поощрение проявление активности и творчества. | 1. Загадывание загадок о насекомых.  2. Рассматривание иллюстраций с изображением насекомых.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Октябрь | Раздувание краски | 3. «После дождя» | 1. Продолжать знакомить с раздуванием краски.  2. Развивать мышцы рта, тренировать дыхание.  3. Формировать умение проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. | 1. Чтение стихотворения «Дождик».  2. Вводная беседа.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Аранжиров-ки из цветов, листьев, веток | 4. «Портрет королевы осени» | 1. Упражняться в составлении различные флористические композиции с использованием листьев, цветов и веток.  2. Упражнять в задумывании образа, подборе недостающего для воплощения замысла.  3. Развивать воображение и фантазию. | 1. Чтение стихотворения «Осень».  2. Рассматривание готового портрета королевы осени.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Ноябрь | Аппликация из соленого теста и семян мака и кунжута | 5. «Малень-кий заинька» | 1. Развивать умение лепки из соленого теста.  2. Упражняться в соединении готовых деталей при помощи сглаживания.  3. Закреплять приемы аккуратной лепки и передачи формы животного.  4. Упражняться в аккуратном закрашивании поделки. | 1. Загадывание загадок о лесных животных.  2. Показ приемов лепки.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Экопластика из соломки | 6. «Цветок для мамы» | 1. Продолжать знакомить детей экопластикой из соломки.  2. Упражняться в аккуратном вырезывании и наклеивании соломки.  3. Формировать навык разрезания по прямой коротких и длинных полос. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа с предварительным показом.  3. Творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Декабрь | Художественные образы и композиции-инсталляции с элементами аппликации | 7. «Лесная полянка» | 1. Развитие интереса к аппликации.  2. Закреплять навык аккуратного наклеивания.  3. Показать варианты сочетания художественных материалов.  4. Поощрять стремление детей к изображению в аппликации наибольшее количеством героев. | 1. Загадывание загадок о растениях леса.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Творчество детей.  4. Рассматривание готовых поделок. |
| Аппликация из ваты и крупы (манки). | 8. «Снегови-ки на полянке» | 1. Познакомить с возможностями новых материалов (ваты и манки) и способами их сочетания.  2. Упражняться в передаче формы и строения снеговика.  3. Побуждать детей к творческой активности.  4. Формировать желание взаимодействовать со сверстниками при создании коллективной композиции. | 1. Чтение стихотворения «Одинокий снеговик».  2. Вводная беседа и предварительный показ с уточнение формы и величины.  3. Самостоятельное творчество детей. |
| Январь | Техника выполнения обрывания и пластилино-графия | 9. «Дерево в снегу» | 1. Формировать у детей интерес к зимней природе, помочь увидеть и почувствовать ее красоту.  2. Познакомить с техникой обрывания.  3. Продолжать знакомить детей с техникой пластилинографии.  4. Научить изображать конкретное дерево с характерными признаками. | 1. Чтение стихотворения «С. Есенина «Береза».  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Батик | 10. «Ветка рябина» | 1. Формировать любознательность, наблюдательность, желание отразить свои впечатления в рисунке.  2. Познакомить детей с техникой рисования – батиком, с разными способами создания рисунка на ткани.  3. Продолжать развивать детское изобразительное творчество. | 1. Чтение стихотворения Н. Некрасова «Рябина».  2.Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов и оценка работ. |
| Февраль | Рисование штрихом | 11.«Колючая сказка» | 1. Знакомство с новой техникой рисования – штрихом.  2. Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях.  3. Показать выразительную возможность простого карандаша.  3. Развивать воображение и творчество. | 1. Чтение сказки В. Росина «Зачем ежику колючки?»  2. Беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Итог занятия. |
| Соломенные игрушки | 12.«Куколка-девочка» | 1. Познакомить с техникой изготовления игрушек из соломы.  2. Упражняться в передаче характерных особенностей одежды девочки.  3. Развивать усидчивость и умение доводить начатое до конца. | 1. Вводная беседа.  2. Показ приемов выполнения работы.  3. Самостоятельное творчество. |
| Март | Аранжиров-ка из цветов, листьев, веток | 13. «Букет» | 1. Продолжать знакомить с понятием аранжировка.  2. Закреплять навыки владения ножницами.  3. Развитие эстетического вкуса.  4. Обогащать знания детей об искусстве как основе развития творчества. | 1. Показ иллюстраций с изображением букетов из листьев, цветов и веток.  2. Самостоятельное творчество.  3. Итог занятия и выбор наиболее успешных букетов. |
| Ожившие предметы | 14. «Ожив-шая сказка» | 1. Развивать образную память, воображение, умение видеть необычное в обычном.  2. Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка.  3.Развивать творческую фантазию, умение передавать характер рисуемого объекта, добиваясь выразительности с помощью цвета, движения, мимики. | 1. Чтение стихотворения Ю. Мориц «Разговаривали вещи».  2. Вводная беседа.  3.Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов. |
| Апрель | Техника пластелино-графия с использова-нием шерстяных ниток | 15. «Котик - обормотик» | 1. Продолжать знакомить с пластилинографией.  2. Закреплять приемы лепки, освоенные ранее.  3. Упражнять детей в передаче формы глаз, ушей, носа, улыбки кота.  4. Формировать у детей интерес наблюдать за животными. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество.  4. Подведение итогов. |
| Скульптуры и рельефные картины из соленого теста | 16. «Кулич» | 1. Продолжать знакомить с тестопластикой.  2. Упражняться в пользовании стекой при выполнении надрезов и узоров.  3. Формировать приемы аккуратного и правильного пользования кистью, красками, салфеткой. | 1. Вводная беседа и показ готовой поделки.  2. Показ приемов лепки цветков, лепестков и корзинки, приемов пользования стекой.  3. Самостоятельное творчество детей. |
| Май | Монотипия | 17. «9 мая» | 1. Продолжать знакомить детей новой техникой изображения – монотипия.  2. Развивать воображение, фантазию, интерес к нетрадиционным техникам рисования.  3. Воспитание чувства гордости за наших защитников отечества и патриотизма. | 1. Сюрпризный момент.  2. Вводная беседа.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Подведение итогов и выбор наиболее интересных работ. |
| Расчесыва-ние краски | 18.«Верблюд в пустыне» | 1. Знакомство с новым приемом рисования – «расчесывание» краски.  2. Освоение нового графического знака – волнистая линия, отработка плавного, непрерывного движения руки.  3. Закреплять умение передавать колорит, характерный для пустыни, подбирая нужные цвета.  4. Воспитывать у детей интерес к природе разных климатических зон. | 1. Рассматривание репродукций с изображением животных и природы разных климатических зон.  2. Вводная беседа и предварительный показ.  3. Самостоятельное творчество детей.  4. Итог занятия и выбор наиболее интересных работ. |