**РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНЫХ ВОЗМОЖНОСТЕЙ**

**ПАЛЬЦЕВ РУК И МЕЛКОЙ МОТОРИКИ**

Начинать работу по развитию мелкой моторики нужно с самого раннего возраста. Уже грудному младенцу необходимо массировать пальчики, тем самым воздействуя на активные точки, связанные с корой головного мозга, с физиологическим и психическим развитием ребёнка.

В процессе действия с предметами у детей с младенческого возраста начинается развитие восприятия, зрительно - двигательной координации, ручной умелости, отрабатывается согласованность действий рук (хватание кулаком, щепотью). В развитии ручной моторики большую роль играют соотносящие движения - действия, при которых нужно совмещать два предмета или части (башенки, матрёшки, пирамидки).

В раннем и младшем дошкольном возрасте нужно выполнять простые упражнения, сопровождая их стихотворным текстом.

Первые шаги на пути самостоятельного формирования ручной умелости -**формирование навыков самообслуживания:**

самостоятельно одеваться, застёгивать и расстёгивать пуговицы и молнии, завязывать шнурки.

Работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать важной частью подготовки к школе, к письму.

**Почему так важно развивать мелкую моторику?**

В головном мозге человека центры, отвечающие за речь и движения пальцев рук, расположены очень близко. Стимулируя тонкую моторику (пальцы), мы активизируем те зоны головного мозга, которые отвечают за речь. Заинтересовать ребёнка и помочь ему овладеть новой информацией -кропотливый труд. А **игра - это не развлечение, а обучение.** Так как

**в дошкольном возрасте основной, ведущий, посильный вид**

**деятельности — ИГРА.**

ЛЮБОЕ ЗАДАНИЕ НУЖНО НАЧИНАТЬ ВМЕСТЕ С РЕБЁНКАМ:

♦Объяснить правила.

♦Рассказать и показать способ действия.

♦ Уточнить понятны ли правила.

♦ Быть партнёром, а не командиром в игре.

Задание **интересно** только тогда, когда оно понятно, посильно и выполнимо

( поначалу с Вашей помощью, затем и самостоятельно).**Хвалите ребёнка по заслугам** - это Ваша любовь и поддержка.

*УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ТАКТИЛЬНОЙ ЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ И*

*САМОКООРДИНИРОВАННЫХ ДВИЖЕНИЙ ПАЛЬЦЕВ И КИСТЕЙ*

*РУК*

1. Несколько сосудов, наполненных однородным наполнителем  
(вода, песок, разные крупы, мелкие предметы).

Ребёнок опускает кисти рук в сосуд, 5-10 минут перемешивает содержимое. После нескольких проб, ребёнок с закрытыми глазами, опускает руки в предложенный сосуд и отгадывает его содержимое.

1. Сидя, руки согнуты в локтях, ладони повёрнуты вперёд. Одновременно двумя руками делается по 2 шлепка поочерёдно каждым пальцем по большому пальцу. Начиная с указательного до мизинца и наоборот.
2. «РЕЗИНОЧКА». Использовать резинку для волос диаметром 4 - 5 см. все пальцы вставляются в резинку. Движениями всех пальцев передвинуть резинку по кругу сначала в одну сторону,

а затем в другую. Попеременно каждой рукой.

1. «Перекатывание карандаша». Карандаш держать вертикально между пальцами. Перекатывать от большого пальца к мизинцу и обратно. Сначала одной рукой, затем другой.
2. «Повтори движение» (вариант игры Б. П. Никитина «Обезьянки») Сидя напротив друг друга, взрослый делает пальцами своей руки какую-либо «фигуру» (одни пальцы согнуты, другие выпрямлены). Ребёнок должен точно повторить «фигуру». Если задание вызывает у ребёнка сложности, то сначала упражнение показывают сидя рядом, а не напротив.

6. Игры с рисованием.

* Линейки - трафареты. Обводить наперегонки квадратики или кружочки. Трафареты с животными.

* «Лабиринт». Продвигаться по нарисованному лабиринту. Интересно, когда ребёнок рисует лабиринт для родителей, а родители для ребёнка.

*ИГРЫ С КРУПАМИ, ПУГОВИЦАМИ, БУСИНАМИ*

1. Возьмите **яркий поднос.** Тонким, ровным слоем рассыпьте по  
подносу мелкую крупу. Проведите пальцем по крупе, оставляя  
след, чтобы проглядывал поднос. А дальше творческие рисунки.

4- «Капельки дождя».

4- «Полоски на подносе».

4- «Снежные комочки», «Воздушные шары».

4- «Дорожки длинные и короткие».

4- «Волны на море».

4- «Высокие, низкие горы»

4- Разные предметы (яблоко, домик, солнышко, ёлочка и др.).

2. На картоне нарисуйте ярким фломастером какой- либо предмет  
(дом, цветок, гриб, бабочку, машинку и др.),

4- рассмотрите его внимательно,

4- предложите ребёнку обвести его по контуру,

4- равномерным слоем засыпьте рисунок мелкой крупой («спрячьте его»),

4- «найдите» рисунок, прорисовывая пальцем по знакомым линиям.

**3. «Шкатулка пуговиц».**

Положите в коробку пуговицы разного цвета и размера.

♦ На картоне нарисован рисунок. Ребёнок выкладывает пуговицы по  
контуру рисунка или заполняет его внутри.

Для этой игры хорошо использовать «книги - разукраски» с большими предметными рисунками.

♦ Вы выкладываете рисунок, затем просите повторить его. Когда ребёнок научится делать разные предметы, повторяя их, предложите выкладывать рисунки без образца.

♦ На любой геометрической форме, сделанной из картона, из пуговиц  
выкладывается узор. Сначала по вашему образцу, а затем  
самостоятельно.

4. **«ПЕКАРЬ».** В кастрюлю насыпать горох или фасоль.  
Ребёнок запускает туда руки и «месит» тесто, приговаривая

ЗАМЕСИЛИ ТЕСТО,

В ПЕЧИ ЕСТЬ МНОГО МЕСТА.

В ЖАРКОЙ ПЕЧИ

ИСПЕКУТСЯ КАЛАЧИ.

**5.** В пиалу или невысокую коробочку насыпать горох.  
Перекладывать по одной горошине в другую коробочку (пиалу).  
Держать горошину поочерёдно большим и указательным;  
большим и средним; большим и безымянным;

большим и мизинцем одной руки, затем другой,

а потом и двумя руками одновременно.

*С каждой горошиной называть по одному слову.*

Например при изучении тем : «Назови овощи (профессии,

водный транспорт, насекомых и др.), которые ты знаешь».

**6. «ЛЫЖИ»**

2 пробки от пластиковых бутылок кладём на стол резьбой вверх. В них вставляем указательный и средний пальцы. «Скользим» на лыжах по поверхности стола, делая по шагу :

* на каждое слово (например, предметы одежды, обуви и др.);
* на каждое слово в предложении без предлога (Кот мяукает. Воробей чирикает. Синичка тинькает. Бабушка печёт пироги.);
* на слог (КА - ША, ЛИ - СА, КО - ТИК).

- одной рукой,

- другой рукой,

- двумя руками одновременно.

**7. «СЧЁТНЫЕ ПАЛОЧКИ»**

На столе перед ребёнком коробочка со счётными палочками

двух цветов. Одними и теми же пальцами обеих рук одновременно палочки раскладываются по обе стороны коробочки. Каждый цвет со своей стороны.

Выкладывать различные рисунки сначала по схеме, затем самостоятельно ( прямые, ломаные линии, квадрат, треугольник, ромб, звезда, ёлочка, тележка). Вместе с палочками можно использовать горох, фасоль, пуговицы.

**8. «КОЛОДЕЦ»**

Из счётных палочек или спичек выкладываем колодец. Чем выше и ровнее

- тем лучше.

**ИНТЕРЕСНЫЕ ПРЕДМЕТЫ**

**1.** На слова стихотворений бельевой прищепкой поочерёдно  
«кусаем» ногтевые фаланги (от указательного и обратно).  
Проверьте на своих пальцах, чтобы прищепка не была тугой.

**2. «ЧЁТКИ»**

На верёвку нанизать бусинки или крупные пуговицы. Перебирая по одной, называть:

* дни недели;
* месяца;
* ряд слов, слогов, которые Вы произнесёте,

начиная с 3-х и постепенно увеличивая их количество.

**3.** Верёвка натянута на уровне плеч ребёнка. Прищепки.  
На каждое слово ребёнок цепляет прищепку на верёвку.

* Предложения без предлога (Девочка весело поёт.)
* Стихотворения, пословицы, поговорки.

4. Ладонь лежит на столе. Перед ладонью тканевая салфетка( платочек).  
Не отрывая руки от стола, ребёнок комкает салфетку,

начиная с уголка, так чтобы она вся поместилась в кулаке.

**5. ГРЕЦКИЙ ОРЕХ**

* катать между пальцами, проговаривая знакомые потешки, стихи, загадки, чистоговорки;
* два небольших грецких ореха положить на ладонь. Вращать один орех вокруг другого.

6. Молнии, шнурки, завязки, верёвочки, застёжки.

Это всё элементы одежды, которыми ребёнок должен владеть не испытывая затруднений.

**7. «ТРУДОЛЮБИЕ»**

Полотенца, простыни, салфетки. Сложить их после стирки по- силам и ребёнку, что повысит его значимость и уверенность.

**8.** **«ТАИНСТВЕННАЯ КОРОБОЧКА»**

Коробку из- под обуви оклейте цветной бумагой (обоями). И у ребёнка появится возможность складывать в неё мелкие предметы, которые для взрослых не имеют ценности, а для детей - волшебный мир.