

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида №8 «Теремок»
муниципального образования Староминский район



Проект

«ПРИРОДНАЯ МАСТЕРСКАЯ»

исследовательско - творческий
старшая группа



Подготовили: воспитатели
Панарина Е.А., Грищенко Ю.В.

ТИП ПРОЕКТА:

- Познавательный-творческий
- Краткосрочный сентябрь – ноябрь 2013 год
- Групповой

УЧАСТНИКИ ПРОЕКТА:

- Воспитатели: Грищенко Ю.В., Панарина Е.А.
- Дети старшей группы
- Музыкальный руководитель
- Родители группы

АКТУАЛЬНОСТЬ ТЕМЫ

В настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребёнка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети всё больше и дальше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Работа с природным материалом помогает развивать воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природного материала, ребёнок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится, бережно относится к окружающей среде.

Конструирование из природного материала вводит детей в удивительный мир живой природы, как бы со стороны помогает проникнуть в её внутренний, зачастую скрытый от рационального современного человека мир. Это вооружает их: будущий взрослый человек, увидевший в еловой шишке забавного гномика, в сухом сучке зверька или птичку, захочет перенести в свою повседневную жизнь.

Любая работа с природным материалом: поделки из шишек, орехов или листьев – не только увлекательна, но и познавательна. Природа даёт возможность ребёнку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

ЦЕЛИ:

1. Сформировать у детей эстетический вкус, развить фантазию, воображение, изобретательность, желание экспериментировать.
2. Обучать детей создавать конкретные поделки из природного материала.
3. Воспитывать бережное отношение к природе.

ЗАДАЧИ:

1. учить анализировать природный материал
2. научить детей чувствовать специфику природного материала, видеть палитру его красок, форм, фактуры, и на этой основе создавать разнообразные художественные образы.
3. развивать воображение и творческое конструирование в процессе построения образа с опорой на природный материал и имеющиеся у детей представления из личного опыта.
4. учить детей выполнять работы по замыслу из любого природного материала, по мотивам художественного произведения.
5. учить работать творчески и коллективно, проявляя инициативу в выборе материала.
6. развивать память, совершенствовать логическое мышление детей.
7. воспитывать у детей бережное отношение к природе.

ЭТАП I. ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ.

1. Подбор методической, художественной литературы, практического материала.

ЭТАП II. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

1. Создание предметно-развивающей среды: открытие выставки поделок из природного материала.
2. Составление планов работы для всех возрастных групп.
3. Взаимодействие детского сада и социума микрорайона: школа, родители, детская библиотека.

ЭТАП III. ПРАКТИЧЕСКИЙ.

1. Дни открытых дверей.
2. Практические занятия, консультации для родителей, беседы с детьми.
3. Выставки детских поделок, конкурсы для родителей и детей, проведение праздника «Золотая осень»
4. Экскурсии в парк, школу.

ЭТАП IV. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ.

1. Подведение итогов.
2. Обобщение опыта работы по теме: «Использование природного материала в художественной деятельности детей».

МЕТОДЫ:

- подбор и анализ в соответствии с тематикой проекта.
- изучение и систематизация материала.
- поделки детей из природного материала.
- реализация проекта.
- сотрудничество со школой.
- совместная работа с музыкальным руководителем.
- экскурсии в парк.
- совместная работа с родителями.
- анализ полученных материалов.

АНАЛИЗ ДОСТИЖЕНИЯ ПОСТАВЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ И ПОЛУЧЕННЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

1. У детей проявляется интерес к изготовлению поделок из природного материала.
 - пополнились знания детей о природном материале (что можно сделать из него)
 - достигнуты хорошие результаты в творческом развитии детей.
2. Выполнен намеченный план проекта, изучены все материалы, разработаны рекомендации.
3. В результате работы были созданы методические, дидактические материалы.
4. Создан уголок для поделок из природного материала.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

1. Агапова И.А. Поделки из природных материалов – М: ООО ИКТЦ «Лада», 2006г.
2. Гульянс Э.К. Что можно сделать из природного материала: кн. для воспитателя детсада. – 2-е изд; дораб. –м.: Просвещение, 1991.
3. Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду, М: Издательский дом «Карпуз», 2008.
4. Парамонова Л. Конструирование из природного материала.// ДОШ. восп.; 2005 - №7.
5. Теличенко Н.В. Конструирование из природного материала // воспитатель дошкольного образовательного учреждения, -2009-№2.
6. Чупаха И.В. Здоровьесберегающие технологии в образовательно-воспитательном процессе. – М.; Илекса, Народное образование; 2006.

Занятие 1

«ПТИЧКА ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА»



Цель: Активизировать знания детей о внешнем виде и о повадках птиц.

Задачи:

1. Познакомить с внешним видом и названиями перелетных птиц.
2. Воспитывать интерес и желание заботиться о птицах, охранять их.
3. Научить детей конструировать из природного материала птицу.
4. Учить детей после показа и объяснения последовательно-сти работы самостоятельно сделать поделку.

Материал и оборудование: магнитофон и запись «Голоса весеннего леса»; иллюстрации с изображением птиц; ветки дерева в вазе, еловые шишки, листья, пластилин.

Ход занятия

I. Вводная часть.

Воспитатель: Сегодня мы с вами побеседуем о наших меньших братьях – о птицах и научимся конструировать их из природного материала.

II. Основная часть.

1. Беседа о птицах.

Воспитатель:

Ребята, давайте вспомним, какие птицы зимуют в наших краях?

(дети перечисляют хором: синицы, вороны, снегири, голуби, дятлы, совы, воробьи).

Воспитатель:

Молодцы! А теперь ребята покажите и назовите этих птиц на картине

(2-3 детей выходят к доске, и называют зимующих птиц).

Воспитатель:

Но, а теперь мы с вами отправимся в весенний лес.

Давайте мы с вами вслушаемся в звуки леса, а затем мы с вами поговорим о том, что вы услышали *(дети слушают запись «Голоса весеннего леса»).*

Воспитатель:

1. Что вы услышали в записи? *(голоса птиц)*
2. В какое время года и где так поют птицы? *(весной в лесу)*
3. Посмотрите все на доску и скажите, кого вы видите на иллюстрациях? *(птиц)*
4. А как вы догадались, что это птицы? *(все с крыльями и все умеют летать)*
5. Но имеют крылья и умеют летать не только птицы, но и жуки, и бабочки.
6. Как птицы отличаются от них? *(тело птиц покрыто перьями, у них есть клюв, две лапки с острыми коготками).*

«ПЕРЬЯ», «ОПЕРЕНИЕ» - давайте произнесем эти слова все вместе *(произношение слов хором).*

Эти слова очень похожи друг на друга, но значение у каждого разное:

- перья есть у всех птиц,
- а оперение – это цвет перьев и у каждой птицы оно разное.

Воспитатель:

Ребята, а каких птиц вы узнали? Расскажите о них: об их внешнем виде, чем они питаются и где живут *(выслушиваются ответы 2-3 детей).*

Птиц, которых дети не узнали, называет и рассказывает о них сам педагог.

Воспитатель:

Ребята, мы с вами узнали, какие птицы прилетают к нам весной. Давайте еще раз повторим, как они называются и как выглядят *(педагог вызывает к доске несколько человек, чтобы они показали и назвали запомнившихся птиц).*

А сейчас я хочу вам загадать загадки, а вы должны будете их отгадать. Итак, начинаем. Слушайте внимательно!

1. Чик – чирик!
К зернышку прыг.
Клюй, не робей.
Кто же это? (*воробей*)

3. Непоседа пестрая, птица длиннохвостая,
Птица говорливая, самая болтливая... (*сорока*)

5. На дереве сидит, «Кар-кар» кричит. (ворона)

7. Спиною зеленовата,
Животиком желтовата,
Черненькая шапочка
И полоска шарфика... (*синица*)

9. До чего цветы в садах буйно расцвели!
Распевают песни в них звонко... (*соловьи*)

2. На шесте веселый дом
С круглым маленьким окном.
Чтоб уснули дети,
Дом качает ветер.

На крыльце поет отец,
Он и летчик, и певец... (*скворец*)

4. Далеко мой стук слышится вокруг.
Червякам я враг, а деревьям друг...
(*дятел*)

6. Ты его узнаешь сразу:
Белоклювый, черноглазый,
Он за плугом важно ходит,
Червяков, жуков находит.
Верный страж и друг полей,
Первый вестник теплых дней... (*грач*)

8. Не ворона, не синица –
Как зовется эта птица?
Примостилась на суку –
Раздалось в лесу «ку-ку». (кукушка)

Воспитатель: Какие вы молодцы! Все загадки отгадали и правильно показали птиц на иллюстрациях.

2. ФИЗКУЛЬТМИНУТКА – «ЛАСТОЧКА»

Ласточки летели *бегут по кругу, имитируя полет птиц*

Все люди глядели.

Ласточки сажались, *приседают, руки опускают за спиной, как бы складывают крылья*

Все люди дивились.

Сели, посидели.

Взвились, полетели. *бегут по кругу, взмахивают руками*

Полетели, полетели,

Песенки запели.

3. КОНСТРУИРОВАНИЕ ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА.

1) Мотивирование детей:

Ребята, посмотрите, на веточке сидит птичка. Но она одна и ей очень скучно. А давайте слепим ей таких же друзей?! (*ответы детей*) Тогда садитесь за столы. На ваших столах уже лежит все, что нам будет нужно для работы.

2) Показ и объяснение последовательности конструирования.

3) Конструирование детьми птицы.

Педагог подходит к каждому, помогает и подсказывает правильность выполнения птицы





4) Подведение итога конструирования.

Дети, с помощью педагога сажают птиц на ветки. Педагог хвалит детей за старание.

III. ИТОГ.

Воспитатель:

Почему люди говорят и говорят правильно, что птицы наши друзья?

(ответы детей: потому, что они поедают насекомых и гусениц, сохраняя деревья, поля и огороды, а также парки и скверы).

Воспитатель: А как же мы помогаем нашим маленьким друзьям? *(строим скворечники, зимой делаем для птиц кормушки и т.д.).*

Все правильно сказали. Молодцы! Занятие окончено.





Занятие 2 «СТРЕКОЗА ИЗ ПРИРОДНОГО МАТЕРИАЛА»

Виды детской деятельности:

- игровая,
- коммуникативная,
- познавательно-исследовательская,
- восприятие художественной литературы,
- продуктивная.

ЦЕЛИ:

1. Выявить понимание пространственных отношений в группе реальных предметов и в группе предметов, изображенных на картинке, предметно-игровое действие на дифференцировку пространственных отношений;
2. развивать мышление и творческое воображение.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

1. Учить ориентироваться в окружающем пространстве,
2. Понимать смысл пространственных отношений (левая и правая стороны);
3. Активно и доброжелательно взаимодействовать с педагогом и сверстниками при проведении познавательной игры.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Картинки для упражнения в ориентировке, лист бумаги, карандаш, геометрические плоские фигуры, стрекоза, природный материал для изготовления стрекозы.

Содержание организованной деятельности детей.

1. Организационный момент. Чтение стихотворения.

Папа гвозди забивает
Мама быстро режет лук
Утюгом все вещи гладит
И размешивает суп.
Той рукой мы держим ложку
И рисуем понемножку
Отбиваем смело мяч,
И пускается он вскачь

Воспитатель: О какой руке идёт речь в стихотворении, покажите правую и левую руки.

2. Упражнения

«Движение по заданной инструкции» (усвоение частей, правой и левой сторон).

Сделаем 2 шага вправо
А теперь 2 шага влево
А потом пройдем вперед
И назад вернемся снова
Мы присядем, потом встанем
И потом всё повторим.
Сделаем 2 шага вправо
А теперь 2 шага влево
А потом пройдем вперед
И назад вернемся снова.

«Верх-низ»

а) Ориентирование в пространстве.

1. Что наверху? (*потолок, пол*).
2. Что ещё бывает наверху? (*небо, солнце, облака*)
3. Что внизу?
4. Что ещё бывает внизу? (*земля, трава*).

б) Ориентирование на листе бумаги

Воспитатель:

- 1) Положите перед собой жёлтый прямоугольник, сверху положите зелёный треугольник, а снизу красный квадрат.
- 2) Нарисуйте в верхней части листа 2 квадрата, а в нижней 3 кружка.

«Где гномик?»

Воспитатель:

К нам в гости пришёл гномик. Он решил поиграть с вами в прятки.

Воспитатель показывает карточки, где нарисовано, куда прячется гномик, помогает детям.

3. Игра «Где левая сторона, где правая?»

Инструкции:

- 1) расположить предметы слева и справа от данного;
- 2) стоя в шеренге, называть стоящего справа, слева;
- 3) определить своё место по отношению к соседу, ориентируясь по соответствующую руку соседа («Я, стоя справа от Нади, а Надя слева от меня»).

4. Подвижная игра «Кто быстрее доберётся до стрекозы».

Дети садятся на корточки, руками упираясь в бока и, перегоня друг друга, стараются прыжками добраться до стрекозы. Кто придёт первым - победитель!

5. Изготовление стрекозы из природного материала.

Из пластилина вылепить продолговатое брюшко и округлую головку;

Из семян сделать глаза и расположить в верхней части головы;

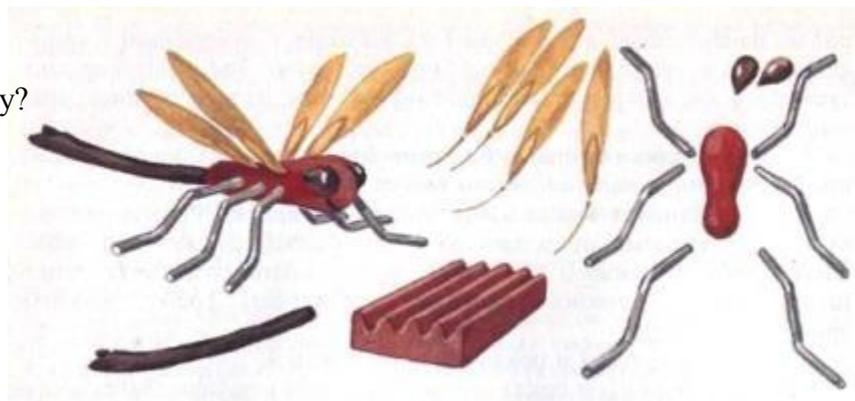
Хвост сделать из сухой веточки и прикрепить к брюшку сзади;

Крылья стрекозы - крылатки клёна вставить в боковые части брюшка попарно;

Усы и лапки сделать из тонкой проволоки.

6. Рефлексия Выставка поделок

- 1) Чем мы сегодня занимались?
- 2) В какую игру играли?
- 3) Что делали?
- 4) Из чего мы сделали стрекозу?



Занятие 3 «КОРАБЛИК»



ЦЕЛИ:

1. Учить детей конструировать поделку из природного материала, соединяя детали кусочками пластилина.
2. Развивать воображение, внимание, усидчивость.

МАТЕРИАЛ:

Половина скорлупы грецкого ореха; листок любого дерева, проколотый палочкой; флажок, вырезанный из бумаги, пластилин, доски, клей, образец поделки. Лягушка-квакушка (игрушка, персонаж сказки «Теремок»), напольные деревья для сказочного леса, игрушки ежа, зайца, медведя. Записи звуков леса, голосов животных (волка, медведя, лягушки).

ПОДГОТОВКА К РАБОТЕ:

Чтение сказки «Теремок», беседа по ее содержанию.

Рассматривание иллюстраций разных видов транспорта, дидактическая игра «На чем будем ездить, на чем плавать?».

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Воспитатель собирает детей вокруг себя

Воспитатель:

Ребята, я предлагаю сегодня вам необычное занятие, на котором мы попадем в сказку.

Там мы с вами научимся конструировать поделку из природного материала.

Ну что, согласны?

Дети: да.

Воспитатель:

Тогда закрываем глазки, сейчас на вас подует волшебный ветерок и мы очутимся в сказке (*дует ветерок и начинает играть музыка « звуки леса»*).

Посмотрите, где это мы очутились?

Дети: В сказочном лесу.

Воспитатель: А посмотрите, кто это тут сидит около дерева?

Дети: Ежик.

Воспитатель: Давайте вспомним, как ежик у нас разговаривает?

Дети: Пых-пых.

Звучит запись вой волка.

Воспитатель: Ой, кто это так воет? Послушайте внимательно.

Дети: Волк.

Воспитатель:

Да, это волк. А кто это тут спрятался под елочкой, и как вы думаете от кого?

Дети: Зайчик. Он испугался волка и спрятался под елку.

Воспитатель: Давайте пойдём дальше (*звучит рев медведя*)

Кто это так рычит, как вы думаете?

Дети: Медведь.

Воспитатель:

А вот и наш мишка, посмотрите, он уже спит.

Давайте с вами пройдем тихонечко на носочках мимо чтобы его не разбудить..(*идем на носочках мимо елки с медведем*).

Раздается кваканье лягушки.

Воспитатель: Ребята, идите скорее сюда, здесь такая большая речка.

Воспитатель показывает детям игрушечную лягушку.

Посмотрите, кто к нам пришел в гости?

Дети: Лягушка, лягушка-квакушка...

Воспитатель: Лягушка прискакала к нам из сказки. Как вы думаете, из какой?

Дети: «Теремок».

Воспитатель:

Правильно, наша гостыя прискакала к нам из сказки «Теремок».

Вспомним героев из этой сказки.

Дети: лягушка, мышка, заяка, волчок, лисичка, медведь.

Воспитатель: Лягушка очень по ним соскучилась и хочет отправиться в путешествие по реке в гости к своим друзьям, героям сказки «Теремок».

Лодка по реке плывет,
Парус надувается,
Дует ветер озорной,
Лодочка качается.

Воспитатель: На чем хочет отправиться в гости к своим друзьям лягушка?

Дети: На лодочке, кораблике.

Воспитатель: Правильно на лодочке. А давайте ей поможем построить лодочку с парусом?

Дети соглашаются.

Воспитатель: Но, прежде чем мы приступим к работе, давайте потренируем пальчики. Поиграем в игру с пальчиками под названием «Кораблик».

Пальчиковая гимнастика «кораблик»

По реке плывет кораблик, *раскачивать лодочку из стороны в сторону*
Он плывет из далека.

На кораблике четыре *показать четыре пальца*
Очень храбрых моряка.

У них ушки на макушке *руке к голове*
У них длинные хвосты *рукой внизу показать хвост*
И страшны им только кошки, *рукой сделать мордочки котов*
Только кошки и коты.

Воспитатель: Давайте посмотрим, из каких частей состоит наша лодочка (*корпус и мачта с парусом*);

1. из чего сделан корпус лодочки (*из половинки скорлупы ореха*);
2. из чего сделан парус (*из листочка*);
3. для чего нужна палочка (*чтобы смастерить мачту*).

Воспитатель: А теперь давайте вместе с вами сделает такие лодочки.

Ход выполнения:

1. сначала мы возьмем кусок пластилина,
2. разомнем его и заполним им скорлупу ореха.
3. затем воткнем в пластилин листочек парус.
4. приклеить к палочке (*концу мачты*) бумажный флажок, предварительно сложив заготовку пополам и смазав клеем.

Воспитатель: Посмотрите, как много красивых лодочек получилось, поэтому не только лягушка-квакушка, но и все наши гости могут отправиться в путешествие.

Занятие 4
Заповедник «ЗАКОЛДОВАННЫЙ ЛЕС»
(изготовление поделок из природного материала)



Цель:

1. Формирование бережного отношения к природе.
2. Развитие творческих способностей детей.
3. Расширение знаний о природных материалах.

Оборудование: Музыкальный центр, диск «Звуки леса», природные материалы, пластилин, перышки, клей.

Ход занятия

Воспитатель:

Ребята, давайте представим, что перед нами раскинулось таинственное Лесное царство. Сколько здесь всего! Чувствуешь себя крохотной частицей огромного, вечно изменяющегося мира. Прекрасны не только живые растения.

Вглядитесь: вот старый сучок, напоминающий птицу, а из пня, кажется, выглядывает чудище. Попадая в Лесное царство, мы всегда надеемся встретить что-то необыкновенное, загадочное.

Воспитатель:

Обитатели этого мира самые разные: одни - веселые, смешливые, с удовольствием подставляющие солнышку свои бока, другие – нелюдимые, скрывающиеся под кронами деревьев в самой чаще темного леса.

Давайте познакомимся со всеми и внимательно их рассмотрим.

Воспитатель:

Шишки и желуди – дружные соседи, очень похожие на маленьких человечков.

В самой чаще скрываются невероятные, фантастические силуэты корней и коряг, а на земле – множество самых разных веточек, травинок, коры, различных иголок – хвоек и других материалов, так необходимых для создания лесной скульптуры. Кажется, будто заколдованные герои живут в каждом причудливо изогнутом корне, сучке или ветке.

Нужно только научиться узнавать их. Лес раскрывает перед нами свои секреты, и мы можем продлить при желании жизнь его сказочных жителей.

Давайте познакомимся поближе с жителями Лесного царства, пригласим их в нашу мастерскую.

Круглый, зрелый, загорелый
Раз попался на зубок,
Расколотся все не мог,
А попал под молоток,
Хрустнул раз – и треснул бок.... (орех)

Воспитатель:

При изготовлении игрушек можно использовать лесные, грецкие, земляные и кедровые орехи, фисташки – каждый для работы очень ценен. Заготавливают их путем сбора в лесу и покупая в магазине.

Вот ящик почтовый,
В нем писем не счесть,
И в каждом пушистая елочка есть..... (шишка)

Воспитатель:

Шишки – плоды хвойных деревьев – прекрасный материал – для объемных игрушек. По форме они напоминают части туловища животных, человека. Для изделий лучше использовать нераскрывшиеся шишки, так как с ними легче работать.

Летом листочками мы зеленеем,
Осенью листья слетят – опустеем.
Знают ответ на вопрос этот детки.
Что под листочками прячется?... (ветки)

Воспитатель:

Разнообразные ветки используются при изготовлении некоторых частей изделий (*рук, ног, шеи и т.д.*) и для оформления букетов и объемных композиций. Для этого лучше использовать ветки сосны, ели, сирени. Они упруги и при высыхании не так легко ломаются.

Физминутка: «Ветер дует нам в лицо...»

Алгоритм работы:

Прежде, чем приступить к работе, давайте вспомним правила работы с пластилином.

- 1) Выбери нужный для работы цвет пластилина.
- 2) Отрежь стекой нужное количество.
- 3) Согрей кусочек пластилина теплом своих рук, чтобы он был мягким.
- 4) После работы хорошо вытри руки сухой мягкой тряпочкой и только затем вымой руки с мылом.
- 5) Дайте волю своей фантазии и приступайте к созданию лесной скульптуры.
(можно использовать образцы).

Итог работы:**Воспитатель:**

Наши работы готовы и мы можем устроить маленькую выставку наших лесных скульптур. Не торопитесь, пройдет немного времени, и достаточно будет одного взгляда, одного прикосновения, чтобы ожила сказка леса.



Источник: http://starschool-internat.narod.ru/shatyrko_Podelki.htm

Занятие 5 «БАБОЧКА»

(аппликация из осенних листьев старшая группа)



Возраст: Данная работа предназначена для детей 5 - 6 лет

Назначение данной работы: оформление группы, подарок.

Цель:

1. учить детей изготавливать поделки из природного материала,
2. развивать творческий потенциал, воображение.

Задачи:

1. учить видеть красоту осенней природы,
2. развивать аккуратность при работе с таким хрупким материалом, как засушенные листья;
3. воспитывать любовь к природе.

Материалы и инструменты: засушенные осенние листья, клей ПВА, баночка для клея, кисточка, салфетка, пластилин, картонная основа для аппликации.

Над травой порхает ... бантик?

Нет, наверно это фантик

Разноцветный, от конфет?

Знает кто из вас ответ?

Ой, есть крылышки у чуда!

Прилетело ты откуда?

Тихо бабочка присела,
отдохнула и взлетела.

Так с цветочка на цветок

Я порхаю весь денёк.... (М. Блинникова)



АЛГОРИТМ ВЫПОЛНЕНИЯ РАБОТЫ:

(воспитатель поясняет последовательность выполнения работы)

1. Подготовить соответствующий материал, чтобы начать работу.
2. Выбрать продолговатый лист и наклеить «туловище» бабочки.
3. Выбрать одинаковые по цвету и форме листья и приклеить верхние крылышки.
4. Затем выбрать другие по цвету и форме листочки для нижних крылышек и тоже их приклеить.
5. Найти два листочка и длинными черешками, аккуратно их отломить. Это усики для бабочки. Приклеить их.
6. Чтобы бабочка получилась нарядная украсить ей крылышки.

ПОМНИТЕ:

- Узор на обоих верхних крыльях должен быть одинаковым между собой.
 - Оба нижние крылья тоже должны быть украшены одинаково.
 - Для каждой пары крыльев придумайте свой узор.
7. И в заключение работы сделать бабочке глазки и рот.
 8. А вот какие работы получились у других детей.









ПРАЗДНИК «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ»



ЭККУРСИЯ В ПАРК



С воспитателем Грищенко Ю.В.



В ПАРКЕ СТАНИЦЫ



С воспитателем Панариной Е. А.

