**Проект по «Художественному творчеству»**

**(лепка из соленого теста)**

**в подготовительной к школе группе**

***«Волшебное тесто»***



**Выполнила: Н. В. Шульженко**

**воспитатель МДОАУ ДС №3 «Тополек»**

**г. Ясный, 2013**

**Проект по «Художественному творчеству»**

**(лепка из соленого теста)**

**в подготовительной к школе группе**

***«Волшебное тесто»***

 Известно что с самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает. Для него все впервые: солнце и дождь, страх и радость. Всем хорошо известно, что пятилетних детей называют «почемучками». Познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая. Каждый ответ на детский вопрос рождает новые вопросы.

 Самостоятельно дошкольник еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы — ему помогаем мы - педагоги. В нашем дошкольном учреждении, наряду с объяснительно - иллюстративным методом обучения, используются методы проблемного обучения (вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность и т. д.). Однако такой подход носит фрагментарный, эпизодический характер: логические задания практикуются лишь на отдельных занятиях по математике, ознакомлению с окружающим, развитию речи или конструкторских заданий.

 Для закрепления полученных знаний, умений и навыков широко используем комплексные тематические НОД, на которых на основе эмоционального воздействия на ребенка осуществляется взаимосвязь одного из разделов программы с другими в сочетании разнообразных видов деятельности. В своей работе мы широко используем разнообразные формы проведения подобных нод: от путешествий до нод с элементами драматизации.

 Однако взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга. Поэтому назрела необходимость во внедрении проектного метода обучения в развитии познавательной и творческой активности детей.

В основе **метода проектов** лежит развитие познавательных навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического и творческого мышления, как раз то, что и требуется в нашем современном мире.

 Проектная работа способствует развитию компетентностей, которые будут востребованы не только в будущей профессиональной деятельности, но и в социальной жизни человека.

**К их числу относятся:**

 1. Умение решать проблемы;

 2. Умение работать в команде;

 3. Умение осуществлять деловую коммуникацию и участвовать в дискуссии;

 4. Умение критически относиться к проблемам;

 5. Умение ставить цели и определять задачи

**В подготовительной к школе группе проведён**

**познавательно - творческий проект**

 **«Волшебное тесто»**

**(лепка из соленого теста)**

 **Проблема:** неумение детьми применять теоретические и практические знания (творческие способности) в нестандартных ситуациях, ставить цель, составлять план работы, выполнить её до конца.

 По длительности – краткосрочный. (2 месяца)

 По типу – познавательно - творческий.

 **Цель**: создание условий для развития сенсомоторной функции и детей дошкольного возраста через использование технологии тестопластики

**Задачи:**

 **Образовательные:**

- способствовать формированию умения применять теоретические и практические знания (творческие способности) в нестандартных практических заданиях;

 - обучать детей приёмам лепки из солёного теста; - формировать сенсорные этапы: цвет, форма, величина, развивать тактильную чувствительность рук;

- побуждать интерес к работе с тестом; - приобщать детей к процессу лепки из солёного теста; - формировать представление о предметах; - привлекать к воспроизведению предметов или образов

 **Развивающие:**

- развивать мыслительные операции: аналогия, систематизация, обобщение, наблюдение, планирование;

- развивать навыки лепки простых форм ( цилиндр, диск, палочка, шарик); - развивать мелкую моторику, синхронизировать работу общих рук.

 **Воспитательные**:

- содействовать поддержанию интереса к творчеству, формированию умения трудиться в коллективе;

- воспитывать усидчивость; - пополнить предметно - развивающую среду.

**Планируемый результат:**

 Научить детей создавать поделки (продуктивная деятельность детей), применять теоретические и практические знания, творческие способности для решения задач практического характера.

**Дети должны научиться**:

 - ставить цель и задачи проекта;

 -планировать свою деятельность;

 - разбиваться на группы;

 -выполнить задание аккуратно, до конца;

 -распределить роли внутри группы;

 -определить необходимые для реализации проекта материалы;

 -представить результат проделанной работы.

**Продукт детской деятельности:**

- создание поделок «кораблик» с детьми к 23 февраля; - создание атрибутов для сюжетно-ролевой игры « магазин» (овощей и фруктов, пирожных и печенья); - создание картин детьми и родителями

 **Практическая мастерская:**

- лепка птиц и животных; - изготовление цветов; - изготовление героев сказки «колобок»

 **Оборудование:**

тесто солёное, стеки, краски, вода, кисточки, фартук, дощечка для разделки, иллюстрации, музыка

 **Участники:** педагог, дети, родители, **Организация деятельности**: индивидуальная, групповая

**Предварительная работа**

 Первым шагом внедрения в практику работы проектного метода началось с изучения специальной методической литературы. Затем подготовлено методическое обеспечение.

**Формы и методы рабо**ты **с детьми:**

**Образовательная область « Познание»:**

-развитие познавательно – исследовательской деятельности; - рассматривание иллюстраций, поделок; - тематические НОД, беседы

 **Образовательная область « Социализация»:** - игры драматизации; - выставка детских работ

 **Образовательная область «Художественное творчество»:** - тематические НОД; - лепка героев сказки «колобок» - лепка атрибутов в с/р - играх « Магазин» - изготовление поделок к 23 февраля; - изготовление цветов, животных; - раскрашивание поделок

 **Работа с родителями:**

изготовление картин из солёного теста.

**Образовательная область « Музыка»:** - слушание песен о хлебе, стихов; - слушание музыкальной мелодии во время работы с тестом

 **Образовательная область « Физическая культура»:** - динамическая пауза; - образное имитирование героев сказки « колобок»

 **Образовательная** **область « Безопасность»:** - в рамках проекта провести беседу о правилах поведения дома и на улице; - вспомнить сказку, где герой, попал в беду (колобок)

 **Образовательная область « Коммуникация»:** - использование различных атрибутов из теста при воспроизведении сказок, игр

 **Образовательная область « Чтение художественной литературы»** Знакомство и чтение сказок: - « Гуси лебеди» ; -« Колосок» ; -« Колобок» ; - «Девочка, которая наступила на хлеб» Г. Х. Андерсен; -« Мужик и медведь»;

 **Образовательная область « Труд»** На примере сказок поддерживать бережное отношение к хлебу, уважение к людям выращивающих хлеб, готовность совершать трудовые усилия. **Заключительные этап:** - подведение итогов; - драматизация сказки « Колобок»

 С помощью метода постановки проблемы старалась «втянуть» детей в диалог, провоцируя их на высказывание своей точки зрения, её аргументацию, отстаивание своей позиции, задавать вопросы. Этот приём позволяет формировать социально-коммуникативную и информационную компетентность детей, лидерские качества детей, психологически подготавливает к обучению в школе, стимулирует общение детей.

 В ходе проведенных НОД дети приобрели новые знания о сущности метода проектов, его реализации, овладели навыками проектной работы, научились выделять цели и задачи проекта, тем самым составлять план всей работы, разбиваться на группы, внутри группы делить обязанности (распределять роли, осуществлять работу по предоставлению результата своей деятельности.

 **Результатом проведенной работы**

- стало повышение уровня развития математических представлений и овладение детьми умением ориентироваться в новой, нестандартной ситуации;

- продуктивно взаимодействовать с членами группы, решающей общую задачу;

- выслушать другого и прийти к общему решению;

- вести диалог с взрослыми и сверстниками; отстаивать свою точку зрения;

- адекватно реагировать в конфликтных ситуациях.

 Результатом внедрений технологии проектирования стало то, что уровень познавательного интереса у детей возрос вдвое. Дети ждут НОД с огоньком в глазах, с жаждой познания. Они активны, жизнедеятельны. И этот позитив несут в самостоятельную деятельность, стремясь и в игре вести поисковую деятельность. При встрече с родителями они с упоением рассказывают о своей деятельности.

 **Вывод.**

 Необходимо организовать постоянную работу над проектами с целью развития и углубления приобретенных знаний, умений, навыков.

**Список литературы:**

1.Богатеева З.А. Занятия аппликацией в детском саду: книга для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 2012

2.Бондаренко А.К. «Дидактические игры в детском саду»: Книга для воспитателя детского сада. – 2-е издание, доработанное – М.; Просвещение, 2010 г.

3.Варкин Н., Калинина Р. Ребенок в мире творчества // Дошкольное  воспитание.- 2010 - №6

4.Воробьева Д.И. Гармония. Интегрированная программа интеллектуально-художественного развития личности дошкольника. - СПб.: ЛОИУУ, 2010

5.Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. – М.:  Просвещение, 2011.

6.Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.А. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ Сфера, 2010

7.Грек В.А. Рисую штрихом. Мн.: Скарына, 2012

8.Давыдова Г.Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. М, 2007гЛыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая  и подготовительная группа, М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2010г

9.Детство. Программа развития и воспитания детей  в детском саду. - СПб.: Детство-Пресс, 2010

10.Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. - СПб.: Детство - ПРЕСС, 2011

11.Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество. М.: Просвещение, 2011

12.Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду, М,2011г

13.КомароваТ.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. – М., Педагогическое общество России, 2010 г.

14.Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке: Пособие для воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2011

15.Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. - СПб.: Изд-во «Акцидент», 2010

16.Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М.: Мозаика-Синтез, 2010

17.Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». – М., «Карапуз-Дидактика», 2011

18.Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Я.: «Академия развития»,2011

19.Павлова О.В.    Изобразительная деятельность, художественный труд -Волгоград: учитель, 2010г

20.Прохорова Л.  Развиваем творческую активность дошкольников // Дошкольное воспитание. – 2010

21.Сажина С.Д.     Технология интегрированного занятия в ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2012

22.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия холдинг, 2010

23.Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные ручки. – Самара: Корпорация «Федоров», изд. «Учебная литература», 2010

24.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: средняя группа. Программа, конспекты. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011

25.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: старшая группа. Программа, конспекты. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010

26.Швайко Г.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа. Программа, конспекты. - М: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2010