**КОНСПЕКТ ЛОГОПЕДИЧЕСКОГО ЗАНЯТИЯ**

 **В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ**

 **ДЕТСКОГО САДА**

**ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ.**

Учитель-логопед: Лукашина Наталья Николаевна.

**ТЕМА: «Обучение самостоятельному рассказыванию с элементами творчества».**

**Цели и задачи.**

1. Обучать детей составлять продолжение незаконченного рассказа без опоры на наглядный материал.
2. Развивать умение ориентироваться в предложенном тексте, опираясь на исходные данные и существенные детали при составлении собственного рассказа.
3. Формирование навыков планирования рассказа: выбор сюжета, определение последовательности событий.
4. Развитие творческих способностей детей в процессе самостоятельной речевой деятельности.
5. Формирование грамматически правильной фразовой речи.

**Логопед:** Здравствуйте, ребята. Сегодня на занятии я предлагаю вам стать писателями. Каких писателей вы знаете? Что они написали?

**Ответы детей. (**Корней Чуковский «Тараканище», С. Маршак «Кошкин дом». С. Михалков «Повесть о неизвестном герое» и др.**).**

**Логопед:** Я предлагаю вам начало рассказа , а что будет в конце вы придумаете сами.

**Текст рассказа.** «Вася летом жил в деревне у бабушки. Рядом с деревней был большой лес. Вася очень любил гулять в лесу, собирать землянику, грибы, цветы, слушать пение птиц.

 Однажды он вышел рано утром из дома, пошел в лес и зашел очень далеко. Место было незнакомое. Вася понял, что заблудился. Он сел отдохнуть под большой ветвистый дуб и задумался. «Как найти дорогу домой? Направо вела чуть заметная тропинка , но куда она ведет? Прямо – начинался спуск к реке. А налево был густой лес. Куда идти? »

 **Логопед:**

- Ребята, где жил Вася летом?

- Что было рядом с деревней?

- Что любил делать Вася?

- Что случилось с ним однажды?

- Какой лес был рядом с деревней?

- Когда Вася вышел из дома?

-Под какой дуб сел Вася?

(Ответы детей должны быть развернутыми. При затруднении в составлении развернутых ответов, начало фразы дается логопедом).

**Логопед:** Этот рассказ придумала я, но он не закончен. Вы попробуйте придумать конец рассказа, как будто вы настоящие писатели. Я предлагаю вам несколько вариантов окончания рассказов: Вася встречает в лесу друзей……; влезает на дерево и видит…; идет по тропинке и находит…; спускается к реке и идет по берегу…

 На этой основе дети составляют продолжение рассказа, используются вспомогательные вопросы.

 **Анализ детских рассказов.**  Обращается внимание на придуманные ребенком ситуации, введенные в действие персонажи, соблюдение грамматических норм речи.

Предложить детям зарисовать свой рассказ.