**Вам как его родителям важно:**

«Возраст почемучек»

***Особенности возраста:***

*•Речь начинает выполнять контролирующую функцию.*

*• Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам в игре).*

*•Повышенная познавательная активность.*

*•Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.*

*•Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит «в другом» отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.*

*• Усложнение сюжетно -ролевой игры.*

*•Появление осознанности собственных действий.*



* Понять, каковы в ***вашей* семье *правила и законы,*** которые ребенку не позволено нарушать. Помнить, что законов и запретов не должно быть слишком много, иначе их трудно выполнить.
* По возможности ***вместо запретов предлагать альтернативы,*** формулируя их так: «Тебе нельзя рисовать на стене, но можно на этом куске бумаги». Просто запреты рождают в ребенке либо чувство вины, либо злость и протест. Если вы что-то однозначно запрещаете ребенку, будьте готовы выдержать его справедливую злость или обиду по этому поводу.
* Говорить ребенку о своих чувствах, чтобы он лучше понимал, какую реакцию в другом человеке рождают те или иные его поступки. Быть готовыми к тому, чтобы разобраться вместе с ним в сложной этической ситуации. ***Самим жить в согласии*** *с* теми этическими принципами, которые вы транслируете ребенку.
* ***Не перегружать совесть ребенка.*** Чрезмерное неодобрение, наказания за незначительные проступки и ошибки вызывают постоянное ощущение своей вины, страх перед наказанием, мстительность. Может также развиваться пассивность, пропадать инициатива.
* Помнить о том, что ***не стоит при ребенке  
  рассказывать различные страшные истории,***говорить о тяжелых болезнях и смерти, потому что для некоторых детей подобная информация может стать сверхсильным раздражителем. Важно выслушивать ребенка, разделять с ним его страхи, позволяя ему проживать их вместе с вами.
* Предоставлять ребенку ***возможности для  
  проявления его творчества и самовыражения.***Интересоваться любым творческим продуктом, по  
  возможности никак его не оценивая, ни  
  положительно, ни отрицательно, предлагая самому ребенку оценить свое творчество.