Тема: «Пасхальная Курица»

**Задача:** Продолжать знакомить детей с декоративно – прикладным искусством; учить рисовать элементы хохломской росписи, закрепить знания о гжельской и дымковской росписях. Учить детей рисовать элементы различных росписей на готовой объемной основе. Учить создавать композиции, красиво располагая готовые элементы. Продолжать учить работать в коллективе; проявлять в работе творчество, фантазию; развивать внимание и мелкую моторику руки, координацию движения. Воспитывать чувство цвета и композиции. Приобщать детей к народным традициям.

**Предшествующая работа:** Изготовление помпонов из шерстяных ниток, раскрашивание скорлупы яиц элементами хохломской и гжельской росписей. Рассматривание изделий хохломских, гжельских и дымковских мастеров. Беседа о декоративно - прикладном искусстве, лепка и раскрашивание изделий из солёного теста, рисование элементов разных росписей ( хохлома, гжель, дымка).

**Материал:** Загрунтованная основа « курицы» из солёного теста, помпоны из шерстяных нитей, скорлупа яиц (целая), покрытая основой для хохломской и гжельской росписей, цветная бумага, ножницы, клей, кисточки для клея, глаза разных размеров, кисти для красок, гуашь, салфетки.

**Ход занятия:** Дети сидят за столами.

- Ребята, сегодня предлагаю вам быть мастерами народного декоративно- прикладного искусства.

Какие росписи вы знаете? (хохломская, гжель, дымка)

- Какие элементы хохломской росписи вы знаете?(стебель, завитки, листья, ягоды).

-Какие элементы росписи «гжель» вы знаете?(бутоны, цветы, завитки).

- Какие цвета присутствуют в хохломской и гжельской росписях(хохлома – зеленый, желтый, красный, черный; гжель – белый, синий, голубой ).

Предлагаю рассмотреть «заготовку курицы».

-Какого цвета наша курица?(белая)

-Какая роспись подходит для раскрашивания?(дымковская).

-Какие элементы дымковской росписи вы знаете?(волнистые и прямые линии, круги и точки).

-Кого можно сделать из помпонов?(цыплят).

-Что нужно для этого?(глазки, гребешки, скорлупа).

**Физминутка:** Мы старались, мы старались,

И немного утомились.

Сделать мы теперь должны

Упражненье для спины. (Вращение корпусом вправо и влево.)

Мы работаем руками,

Мы летим под облаками.

Руки вниз и руки вверх.

Кто летит быстрее всех? (Дети имитируют движения крыльев.)

Чтобы ноги не болели,

 Раз – присели, два – присели,

Три, четыре, пять и шесть,

 Семь и восемь, девять, десять. (Приседания.)

 Мы идем, идем, идем (Ходьба на месте.)

И садимся мы потом.

**Дети садятся за столы.**

Первая подгруппа детей (2 – 3 ребенка) предлагаю раскрасить курицу элементами дымковской росписи(волнистые линии, круги, точки).

Вторая подгруппа детей(3 ребенка) предлагаю сделать цыплят.

-Чем нужно дополнить помпоны, чтобы получился цыпленок(глаза, клюв, гребешок).

Предлагаю вырезать элементы и приклеить их к помпонам.

Помогаю затрудняющимся детям.

Третьей подгруппе детей предлагаю раскрасить скорлупу яиц хохломской и гжельской росписью. Во время самостоятельной работы помогаю детям, слежу за осанкой.

По окончанию работы предлагаю красиво разместить в гнезде « курицу», цыплят, яйца.

- Чем сегодня занимались на занятии?(раскрашивали «курицу», «яйца», делали цыплят).

-Какие росписи и их элементы были использованы?(хохломская, гжель, дымка).

- Какие цвета использовали из росписи?(белый, зеленый, красный, желтый, синий, черный).

-Мне очень понравилось, как вы дружно и слажено работали. У вас получилась очень красивая курочка с цыплятами. Предлагаю вам назвать вашу работу « Пасхальная курочка».

Занятие окончено.