|  |
| --- |
| **Каждое упражнение выпонять 10-15 раз.**  **1.Качели**.  Улыбнуться, открыть рот. На счет «раз-два» поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Ниж­няя челюсть при этом неподвижна.  На качелях я качаюсь  Вверх – вниз, вверх – вниз.  Я всё выше поднимаюсь,  p0021А потом – вниз!  p0021  **2. Маляр**.  Улыбнуться, открыть рот. Широким кон­чиком языка погладить нёбо от зубов к гор­лу. Нижняя челюсть не должна двигаться.  Красить комнаты пора  Пригласили маляра.  Челюсть ниже опускаем,  Маляру мы помогаем.  сканирование0002.jpg  **3.Чистим верхние зубки.**  Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончи­ком языка «почистить» верхние зубки с внутренней стороны, двигая языком вправо-влево.  Чистим зубы, чистим зубы  И снаружи, и внутри.  Не болели чтоб они.    **4. Посчитай нижние зубы.**  Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончи­ком языка упираться по очереди в каж­дый нижний зуб с внутренней стороны. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижна.(выполнять 10-15 раз)  С языком случилось что-то,  Он толкает зубы.  Будто хочет их за что-то  Вытолкнуть за что-то.    **5. Лошадка**.  Улыбнуться, открыть рот. Пощелкать кончиком языка, как цокают лошадки. Рот при этом открыт, кончик языка не вытянут и не заострен. Следить, чтобы он не подворачивался внутрь, а нижняя челюсть оставалась неподвижной.  Едем, едем на лошадке  По дорожке гладкой  артикуляционная гимнастика (лошадка)  **6. Грибок**.  Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язык к нёбу. Это шляпка гри­ба, а подъязычная связка — ножка. Кон­чик языка не должен подворачиваться, губы — в улыбке. Если ребенку не уда­ется присосать язык, то можно пощел­кать языком, как в упражнении «Лошад­ка». В пощелкивании тренируется нуж­ное движение языка.  Я стою на ножке тонкой,  я стою на ножке гладкой,  Под коричневою шляпкой  С бархатной подкладкой.  сканирование0003.jpg  **7.Гармошка.**  Положение языка как в упражнении «Грибок», губы в улыбке. Не отрывая языка, открывать и закрывать рот.  На гармошке я играю,  Рот пошире открываю.  К нёбу язычок прижму,  Ниже челюсть отведу  .  **8.Кучер.**  Сомкнуть губы и сильно подуть через них. Губы вибрируют и слышится характерный звук «тпру». Вариант: положить между губ широкий край языка и подуть. Язык будет вибрировать вместе с губами.  527По тропе, чернее тучи, Едет в бричке старый кучер. Тащат бричку, хоть ты плачь, Пара тощих, чёрных кляч.  **8.Барабан.**  Улыбнуться, открыть рот. Многократ-но и отчетливо произносить звук Д-Д-Д. Язык при произнесении этого звука упи-рается в верхние зубы, рот не закрывать. Очень часто при выполнении этого упражнения ребенок закрывает рот. Чтобы этого не происходило, можно зажать зубами палочку шириной примерно 1 см или ручку детской зубной щетки прямо-угольной формы  (ручка не должна быть толстой, она должна быть прямой, как линеечка).    Барабанщик очень занят  Барабанщик барабанит.  **9. Комарик**.  Улыбнуться, открыть рот. Поднять язык за верхние зубы; длительно произ­нести звук *3* (если ребенок умеет его пра­вильно произносить). Если у ребенка зак­рывается рот при выполнении этого уп­ражнения, можно воспользоваться меха­нической помощью, как в упражнении «Барабан».  сканирование0005.jpg  **10. Моторчик**.  Основное упражнение. Во время дли­тельного произнесения звука *Д-Д-Д* или *3-3-3* (за верхними зубами, см. упр. «Ба­рабан» или «Комарик») быстрыми дви­жениями плоской ручки чайной ложки, деревянным шпателем, соской или про­сто прямым указательным пальцем само­го ребенка производить частые колеба­тельные движения из стороны в сторону.  **артикуляционная гимнастика**  **(р-рь)** |