**Индивидуальный план коррекционной работы с ребёнком на логопункте в 20\_\_-20\_\_ учебном году**

**ФИ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Логопедическое заключение при зачислении на логопункт**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **ЭТАПЫ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ** | **Примерные сроки** | **Результативность работы** |
| **I** | **Подготовительный этап**Задача: всестороняя подготовка ребёнка к длительной коррекционной работе. |  |  |  |
| * Вызвать интерес к логопедическим занятиям, путем правильной мотивации ребенка;
 |  |  |  |
| Формирование и развитие артикуляционной моторики до уровня достаточности для постановки звуков. Отработка общих артикуляционных упражнений  лягушка – хоботок---------------------------------------------------------------------------------------- лопаточка – иголочка------------------------------------------------------------------------------------   накажем непослушный язычок-----------------------------------------------------------------------   качели------------------------------------------------------------------------------------------------------   часики------------------------------------------------------------------------------------------------------   лошадка---------------------------------------------------------------------------------------------------- |  |  |  |
| Развитие слухового внимания, памяти, фонематического восприятия в играх и спец упражнениях |  |  |  |
| Развитие мелкой моторики:Овладение комплексом пальчиковой гимнастики------------------------------------------------------------------Конструирование из кубиков-----------------------------------------------------------------------------------------------Выкладывание мозаики------------------------------------------------------------------------------------------------------ |  |  |  |
| **II** | **Формирование правильного звукопроизношения.**Задачи: устранение дефектов произношения; азвитие умений и навыков в дифференциации звуков, схожих по артикуляционному укладу и произношению; формирование практических умений и навыков пользования исправленной речью. |  |  |  |
| Виды коррекционной работы на данном этапе (нужное подчеркнуть) |  |  |  |
| 1. Постановка и коррекция звуков в определённой последовательности:
* группа свистящих – С, СЬ, З, ЗЬ, Ц
* группа шипящих – Ш, Ж, Ч, Щ
* группа сонорных – Л, ЛЬ, Р, РЬ
* губно-губные – П, Б, М + мягк.
* губно-зубные – Т, Д, Н + мягк.
* заднеязычные – К, Г, Х + мягк.

Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Подготовительные упражнения (помимо артикуляционной гимнастики)

Для свистящих: «Улыбка», «Заборчик», «лопатка», «Желобок», «Щёточка», «Футбол»Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для шипящих: «Трубочка», «Вкусное варенье», «Чашечка», «Грибок», «Погреем руки»Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для л, ль: «Улыбка», «Лопатка», «Накажем Язычок»Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Для р, рь : «Болтушка», «маляр», «Индюк», «Лошадка», «Грибок», «Гармошка», «Барабанщик», «Пулемёт»Другие \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |  |  |  |
| 1. Автоматизация звуков с слогах

С,З, Ш, Ж, СЬ, ЗЬ, Ц, Ч, Щ, Л, ЛЬР, РЬ |  |  |  |
| 1. Автоматизация звуков в словах
 |  |  |  |
| 1. Автоматизация звуков в предложениях и текстах:
* Чистоговорки
* Потешки
* Стишки
* Небольшие рассказы
 |  |  |  |
| 1. Дифференциация звуков:
* С-З, С-СЬ, С-Ц, С-Ш;
* Ж-З, Ж-Ш;
* Ч-С, Ч-Т, Ч-Щ;
* Щ-С, Щ-Т, Щ-Ч, Щ-Ш;
* Р-Л, Р-РЬ, РЬ-ЛЬ, Р-Й, Л-ЛЬ.
 |  |  |  |
| 1. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, развлечениях, в бытовых ситуациях)
 |  |  |  |
| **III** | **Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза параллельно с коррекцией звукопроизношения**:* Выделение звука из речевого потока (отдельных звуков);
* Определение звука в слове;
* Выделение первого и последнего звука в слове
* Определение места звука в слове;
* Звуко-слоговой анализ слогов и слов.

(нужное подчеркнуть) |  |  |  |
| **IV** | **Систематические упражнения на развитие внимания, памяти, мышления на отработанном в произношении материале (автоматизация)** |  |  |  |
| Логопедическое заключение по окончании коррекционной работы: |
| Рекомендации |
| Дата \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Учитель-логопед: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Тимофеева Е.А |