|  |
| --- |
| Дата обследования\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата начала занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Дата окончания занятий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

**Речевая карта**

**Фамилия, имя ребенка** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Дата рождения**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ **Группа**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Заключение ПМПК**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Общее развитие ребенка:**

Знание своих имени и фамилии, адреса, состава семьи, рода деятельности (профессий) родителей (подчеркнуть то, что ребенок не назвал или назвал частично).

**Общее звучание речи:**

*темп* (N, тахилалия, брадилалия, запинки, заикание)

*дыхание* (диафрагмальное, грудное, брюшное, смешанное)

*разборчивость* (N, недостаточная)

*голос* (сила: тихий, громкий, глухой, затухающий; высота: высокий, низкий, соответствует возрасту; тембр: хриплый, сиплый, резкий, наличие или отсутствие носового оттенка; выразительность: N, маловыразительный, монотонный)

*патологическая активность лицевой и мимической мускулатуры* (не наблюдается, синкинезии при артикуляции звуков)

**1. Состояние и подвижность органов артикуляционного аппарата**

**1. 1. Строение (нужное подчеркнуть):**

• **губы** (массивные, толстые, тонкие, расщепление, послеоперационный рубец, N)

• **зубы**  (отсутствие передних резцов, вне челюстной дуги, крупные, редкие, кривые, мелкие, N)

• **прикус** (прогнатия, прогения, открытый: односторонний, двусторонний, N)

• **твёрдое небо** (узкое, высокое, плоское, укороченное, готическое, расщелина, N)

• **мягкое небо** (короткая расщелина, отсутствие язычка, расщепление язычка, N)

• **язык** (широкий, массивный, утолщённый, узкий короткий, N)

• **подъязычная связка** (слегка укороченная, короткая, очень короткая, N)

**1**.**2. Подвижность (подчеркнуть то, что требует коррекции):**

• **губы** («улыбочка», «трубочка», «улыбочка» - «трубочка»)

• **язык** («маятник», «качели», «лопатка», «иголочка», «чашечка», щелканье языком, удержание позы, переключение движений, саливация, тремор, отклонение языка, тонус: норма, повышен, понижен)

• щёки (надувание, втягивание)

• нижняя челюсть (движения вправо-влево, вверх-вниз, вперед-назад)

• мягкое небо (подъем – «а» на твердой атаке: резкий, вялый, отсутствие)

**Критерии оценки:**

**Низкий** – объем артикуляционных движений ограничен (мимика бедна), наличие дефектов в строении артикуляционного аппарата;

**Ниже среднего** – выполнение с ошибками: длительный поиск позы, неполный объём движения в конфигурации, синкинезии, гиперкинезы;

**Средний** – замедленное и напряжённое выполнение;

**Достаточный** – все движения доступны, объём полный, тонус нормальный, темп выполнения и переключаемость несколько замедленны.

**Высокий -** правильное выполнение с точным соответствием всех характеристик движения.

**2. Мелкая моторика**

1. **Игра** **«Собери бусы»**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. **Умение держать карандаш, проводить линии**: вертикальные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, горизонтальные \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.



3. **Ведущая рука** (правша, левша, амбидекстер)

4. **Пальчиковые упражнения:**

* «Зайчик» - попеременно, левая рука, правая рука, синхронно
* «Пальчики здороваются»
* «Кулак-ладонь»
* «Кулак-ребро-лодонь»

**Критерии оценки:**

**Низкий** – не выполняет.

**Ниже среднего** – мелкая моторика ограниченна (с трудом выполняет статические пробы, наличие гиперкинезов, тремора);

**Средний** – испытывает затруднения при выполнении динамических проб;

**Достаточный** – точно выполняет статические и динамические пробы, но испытывает затруднения;

**Высокий -** правильное выполнение всех заданий.

**3. Звукопроизношение**

**Инструкция:** повторяй за мной слова.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **С** |  | **собака-маска-нос** |  |
| **СЬ** |  | **сено-василек-высь** |  |
| **З** |  | **замок-коза** |  |
| **ЗЬ** |  | **зима-магазин** |  |
| **Ц** |  | **цапля-овца-палец** |  |
| **Ш** |  | **шуба-кошка-камыш** |  |
| **Ж** |  | **жук-ножи** |  |
| **Щ** |  | **щука-вещи-лещ** |  |
| **Ч** |  | **чайка-очки-ночь** |  |
| **Л** |  | **лампа-малоко-пол** |  |
| **ЛЬ** |  | **лето-колесо-соль** |  |
| **Р** |  | **рыба-корова-топор** |  |
| **РЬ** |  | **река-варенье-дверь** |  |
| **Й** |  | **йогурт-майка** |  |
| **Другие звуки** |  |  |  |
| **Дефекты озвончения, оглушения, смягчения** |  |  |  |

**Критерии оценки:**

**Низкий** – в любой позиции искажаются или заменяются шесть – девять звуков и более звуков;

**Ниже среднего** – нарушено произношение трёх - пяти звуков;

**Средний** – нарушено один-два звука;

**Достаточный** – один - два звука правильно произносятся изолированно и отражённо, но иногда подвергаются искажениям или заменам (недостаточно автоматизированы);

**Высокий -** звукопроизношение в норме в любых речевых ситуациях.

**4. Слоговая структура слова**

**Инструкция:** повтори за мной слова.

|  |  |
| --- | --- |
| **Аквариум** |  |
| **Сковорода** |  |
| **Велосипед** |  |
| **Милиционер** |  |
| **Воспитательница** |  |
| **Милиционер едет на мотоцикле** |  |
| **Волосы подстригают в парикмахерской** |  |
| **Экскурсовод проводит экскурсию** |  |

**Критерии оценки:**

**Низкий** – не воспроизводит;

**Ниже среднего** – искажает звуко-слоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков и слогов внутри слова, упращение, добавление, уподобление);

**Средний** – замедленное послоговое воспроизведение с запинками, одно-два слова с искажением слоговой структуры.;

**Достаточный** – воспроизведение точное, темп несколько замедлен, могут быть запинки;

**Высокий -** правильно и точно воспроизводит в темпе предъявления.

**5. Фонематический слух**

***Восприятие и воспроизведение ритма:***

**///\_\_\_\_\_ / // \_\_\_\_\_ // / // \_\_\_\_\_\_\_ // //\_\_\_\_\_\_**

***Воспроизведение слоговых рядов:***

да-та \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, па-ба\_\_\_\_\_\_\_\_\_, га-ка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, ма-ба\_\_\_\_\_\_\_\_,

та-да\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са-за\_\_\_\_\_\_\_\_\_, са-ша\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, жа-за\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

***Фонематический слух***

|  |  |
| --- | --- |
| Зуб – суп бочка – почка |  |
| Бак – мак, дочка – ночка |  |
| Мел – мель, круг – крюк |  |
| Точка – кочка, салат – халат |  |
| Марка – майка |  |
| Ель- гель |  |
| Бочка – дочка |  |
| Бинт – винт |  |
| Миска – мишка, крыса – крыша, розы – рожи |  |
| Тапки – шапки, танки – санки |  |
| Плач – плащ, кочка – кошка |  |
| Речка – редька |  |
| Цвет – свет |  |
| Рак - лак, рожки – ложки, рейка - лейка |  |

**Критерии оценки:**

**Низкий** – невыполнение, отказ от выполнения;

**Ниже среднего** – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

**Средний** – ошибки допускаются, исправляются после повторного воспроизведения;

**Достаточный** – допускаются одна – две ошибки, но исправляются самостоятельно;

**Высокий** - все задания выполнены, верно.

**6. Языковой анализ и синтез**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Выделение звука в начале слова:** | Аист |  |
| Утка  |  |
| Облако  |  |
| Игла  |  |
| **Выделение последнего звука в слове:** | Мак  |  |
| Кот  |  |
| Мох  |  |
| Стул |  |
| **Выделение последнего звука:** | Шары |  |
| Мука |  |
| Огни |  |
| Окно |  |
| **Выделение первого звука:** | Суп  |  |
| Мох |  |
| Кот  |  |
| Нос |  |

**Составление слов из звуков, данных в нормальной последовательности:**

 [м]; [а]; [к]\_\_\_\_\_\_, [к]; [а]; [ш]; [а]\_\_\_\_\_\_\_\_, [п] ; [о]; [ч]; [к]; [а]\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подобрать слово на заданный звук:**

[с] -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,[ж] -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Отобрать картинки с заданным звуком:**

 [з] - \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, [л] -\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Определить количество звуков в словах:** СОК\_\_\_\_\_\_\_\_, ЛАМПА\_\_\_\_\_\_\_

**Определить количество слов в предложении:** День был теплый**.\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии оценки:**

**Низкий** – неверные ответы, отказ от выполнения;

**Ниже среднего** – часть заданий недоступна, при выполнении требуется повторное воспроизведение;

**Средний** – задания выполняются с ошибками, 1-2 задания недоступны;

**Достаточный** – допускаются 1-2 ошибки, но исправляются самостоятельно;

**Высокий** - все задания выполнены, верно, с первой попытки.

**7. Грамматический строй речи (альбом В.С. Володиной)**

**Понимание предлогов (с.18-21)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование мн.ч. имен существительных (ст. 22 – 23) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Множественное число глагола (с.24)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование приставочных глаголов (с.25)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование уменьшительно-ласкательной формы (с.26-27)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование прилагательных от существительных (с.38-39)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Падежи (с.40-46):**

Винительный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Предложный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дательный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Творительный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Родительный един. и множ.числа\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Согласование существительных с числительными (ст. 46 – 47):\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование притяжательных прилагательных (с.58-59)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Образование названий детенышей животных \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Критерии оценки:**

**Низкий** – невыполнение.

**Ниже среднего** – большинство заданий не выполняются;

**Средний** – большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);

**Достаточный** – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

**Высокий** - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

**8. Словарный запас (лексика) альбом Иншаковой**

**Назови одним словом (обобщающие понятия:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **игрушки** | **посуда** | **мебель** | **птицы** | **транспорт** |
| **дикие животные** | **одежда** | **овощи** | **фрукты** | **ягоды** |

**Назвать и показать части:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **стула** | **чайника** | **тела** |
| спинкасиденьеножки | крышкаручкадонышконосик | локотьколеноподбородок |

**Подбор прилагательных к имени существительному:**

лимон (какой?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ лиса (какая?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

платье (какое?)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Подбор антонимов:**

широкий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, длинный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, высокий\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

веселый\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, холодный\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сухой\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кто что делает?**

повар\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, учмтель\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, врач\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Кто какие звуки издает?**

кошка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, лягушка\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, петух\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

**Низкий** – невыполнение.

**Ниже среднего** – большинство заданий не выполняются;

**Средний** – большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка);

**Достаточный** – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

**Высокий** - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий;

**9. Связанная речь (альбом В.С. Володина)**

**Составление рассказа по картине (с.72)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Пересказ (с.74)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Составление рассказа по серии картинок (с. 77)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Критерии оценки:**

**Низкий** – невыполнение.

**Ниже среднего** – раскладывание картинок и составление рассказ по наводящим вопросам, подсказкам, отмечаются значительные сокращения текста или искажение смысла, повторы, аграмматизмы, неадекватное использование слов; пересказ составлен по наводящим вопросам, связность изложения нарушена, наблюдаются неадекватное использование лексических средств, существенное искажение смысла или рассказ не завершён, или представляет собой перечисление предметов;

**Средний** – большинство заданий выполняется с помощью (стимуляция, расширение инструкции, уточнение вопроса, подсказка), связанность рассказа нарушена;

**Достаточный** – единичные ошибки исправляются самостоятельно или с помощью уточняющего вопроса;

**Высокий** - правильное, самостоятельное выполнение всех заданий.

**Логопедическое заключение\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Подпись учителя-логопеда\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Профиль речевого развития ребёнка**

**Ф.И. ребёнка \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Y** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  1 |  |  2 |  |  3 |  |  4 |  |  5 |  |  6 |  |  7 |  |  8 |  | **X 9** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
| **Y**1. Низкий2. Ниже среднего3. Средний4. Достаточный5. Высокий  |   **X**1. Артикуляционная моторика
2. Мелкая моторика
3. Звукопроизношение
4. Слоговая структура слова
5. Фонематический слух
6. Языковой анализ и синтез
7. Грамматический строй речи
8. Лексика
9. Связная речь
 |

* + - начало года
	+ - середина года
	+ - конец года