

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА

С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ФИЗИЧЕСКОМУ РАЗВИТИЮ ДЕТЕЙ

«ГОЛУБОК»

Консультация-практикум

для родителей

на тему:

«Гимнастика для языка»

 Подготовила:

 учитель – логопед

 ДОУ «Голубок»

Н.Ю. Чувакова 1-я к.к

 2013 г.

**Цель:** раскрыть родителям значимость проведения артикуляционной гимнастики в профилактике и коррекции дефектов произношения у детей.

**Подготовка:**

1. Подготовить конспект консультации.
2. Распечатать родителям комплексы артикуляционной гимнастики.
3. Родителям иметь при себе индивидуальные зеркала.

 **Ход**

Сегодня, уважаемые родители, мы хотим рассказать вам о том, как помочь детям правильно и чётко произносить звуки русского языка.

Ребёнок учится произносить различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляционного аппарата. Точность, сила, объём движений развиваются у ребёнка постепенно.

**Задача родителей** – проводить подготовительную работу, которая поможет малышу овладеть движениями артикуляционного аппарата и развить слуховое внимание. Взрослые могут помочь ему в этом – **проведением артикуляционной гимнастики**.

Перечислим **некоторые причины** выражения родителей: - «каша во рту»:

* Отсутствие эмоционального общения родителей с детьми с самого рождения;
* Длительное сосание сосок и пальцев рук ребёнком.
* Продолжительное кормление ребёнка протёртой пищей.
* Органические нарушения КГМ у ребёнка.
* Врождённые нарушения строения артикуляционного аппарата и др.

Артикуляционный аппарат человека включает: губы, язык, зубы, челюсть, нёбо. Его строение, неразвитость, вялость мышц, их недостаточная подвижность и являются одной из основных причин неправильного звукопроизношения.

Уже с младенческого возраста ребёнок проделывает массу разнообразнейших артикуляционно- мимических движений языком, губами, челюстью, сопровождая эти движения диффузными звуками (бормотание, гуление, гуканье, лепет). Такие движения и являются первым этапом в развитии речи ребёнка; они играют роль гимнастики органов речи в естественных условиях жизни.

Жевание, сосание, глотание способствуют развитию более мелких мышц.

После 7-8 месяцев родители могут заняться подготовкой речевой, то есть артикуляционной, моторики к формированию правильного звукопроизношения. Например, ребёнок улыбается, складывает губки в трубочку, облизывает губы, щёлкает язычком, изображая лошадку – активизируются мышцы, обеспечивающие формирование речедвигательного навыка. Чем раньше малыш научится щелкать языком, тем быстрее в его речи появятся звуки, требующие верхнего подъёма языка (Ш, Ж, Р, Л). Время и порядок появления звуков у разных детей неодинаковы. Обычно

2

к двум годам ребёнок усваивает губные звуки – П-Б, М и их мягкие пары, губно –зубные – Ф,В, переднеязычные – Т, Д, Н, СЬ, ЗЬ, заднеязычные – К, Г, Х.

Свистящие звуки, шипящие и сонорные в возрасте до 2 -2,5 лет ребёнок пропускает или заменяет. До 3-х лет идёт смягчение звуков.

В норме уже к четырём годам дети овладевают правильным произношением всех звуков, иногда вызывает трудности произношение звуков Ш, Ж, Р, Л.

**Нарушения звукопроизношения, не являющиеся возрастными в з года:**

1. Не произносит звуки- **К, Г** (**к**от -от) или заменяет их на звуки-**Т, Д** (**г**усь-**д**усь).
2. Заменяет звонкие согласные звуки на глухие (**б**а**б**ушка – **п**а**п**ушка).
3. Заменяет звуки **Т, Д** на звук **Г** (**д**ом – **г**ом).
4. Искажает свистящие и шипящие звуки( *м/з, боковые, губно – зубные*).
5. Замена свистящих и шипящих звуков на звук- **Х** (**с**анки – **х**анки).
6. Искажает звук **Р** ( горловой, боковой, носовой, двугубный).
7. Искажает звук **Л** (горловой, носовой, зубно-зубной, губно-зубной).
8. Замена звука **Л** на – **У** (**л**ампа - **у**ампа), на – **Д** (**д**ампа), на – **Н** (**н**ампа).

Малышу, который только постигает азы родного языка очень трудно справиться со своим речевым аппаратом. Язык упорно не желает подниматься вверх, губы не хотят вытягиваться в трубочку, а зубы ну никак не сжимаются когда это нужно. Поэтому необходимо развивать мышцы языка, работать над координацией движений всех органов артикуляционного аппарата. **Этого можно добиться только регулярными упражнениями.** Именно они подготовят речевой аппарат ребёнка к произнесению трудных для него звуков.

**Артикуляционная гимнастика** – это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе.

Артикуляционная гимнастика займёт около 5-10 минут вашего времени, но…

**НО ПРИНЕСЁТ ПОЛЬЗУ ЛИШЬ В ТОМ СЛУЧАЕ, ЕСЛИ:**

1. Вы будете выполнять её с ребёнком ежедневно, сидя перед зеркалом.
2. Объясните малышу, зачем надо делать зарядку для язычка и губ.
3. Отнесётесь к ней не как к тяжкой обязанности, а превратите её в интересную игру и передадите своё отношение ребёнку.

**ПОМНИТЕ!**

* Гимнастика не должна ребёнку надоедать, следите, чтобы он от неё не уставал.
* Важно не количество упражнений, а качество их выполнения.
* Только усвоив, как следует, одно артикуляционное упражнение можно переходить к следующему.

3

**С ЧЕГО НАЧАТЬ?**

 Прежде чем начинать разучивание упражнений артикуляционной гимнастики, необходимо познакомить детей с органами артикуляционного аппарата.

Сидя перед зеркалом, ребёнок вслед за взрослым показывает и уточняет **названия органов артикуляции:**

- Скажи, как называется домик, в котором живёт твой язычок? (рот)

- У домика есть двери. Первые двери – это губы, верхняя губа и нижняя губа.

- Вторые двери, самые крепкие – это зубы, верхние зубы и нижние зубы.

- У нашего язычка есть кончик и спинка (середина).

- В домике нашем есть потолок – нёбо.

При отборе материала для артикуляционной гимнастики необходимо соблюдать определённую последовательность – идти от простых упражнений к более сложным.

Для тренировки и развития артикуляционной моторики у детей, предлагаем Вам, комплекс специальных упражнений (*раздать родителям распечатанные комплексы артикуляционных упражнений*).

Провести с родителями «мастер – класс», по выполнению некоторых артикуляционных упражнений используя индивидуальные зеркала.

 **Успехов Вам, уважаемые родители!**

 **Спасибо за внимание!**

 4

 **Литература**

1. Анищенкова Е.С. «Артикуляционная гимнастика для развития речи дошкольников». Астрель М., 2006
2. Павлова-Зеленская Т.Ю. «Гимнастика для языка». Литера СП., 2006
3. Репина З.А., Буйко В.И. «Уроки логопедии». Литур Екб., 1999

 5