**ИГРА, КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ У ДОШКОЛЬНИКОВ.**

М.Зинина

учитель-логопед

МДОУ д/с №6 «Сказка»

 В последние годы, к сожалению, отмечается увеличение количества детей, имеющих нарушения речи. Речевая деятельность как совокупность речи процессов говорения и понимания является основой коммуникативной деятельности и включает неречевые средства: жесты, мимику, пантомимические движения. Эмоциональная лексика помогает осуществлять межличностное общение, служит средством коммуникации между дошкольниками, наиболее ярко выражает симпатии или антипатии детей. Взаимодействие детского сада и семьи – необходимое условие полноценного речевого развития дошкольников, поэтому наилучшие результаты отмечаются там, где педагоги (логопед, воспитатели) и родители действуют согласованно.

 Овладение словарём эмоциональной лексики должно осуществляться в единстве с развитием представлений об эмоциях. Только непосредственно воспринимая эмоциональную жизнь, «считывая» эмоциональное состояние с лица, жестов, позы, дети учатся переводить эмоции в словесный план. Огромное значение для эмоционального развития детей имеет художественная литература, и народный фольклор. Сказки, рассказы, потешки обогащают словарь эмоциональной лексики, развивают образное мировидение, отзывчивость, служат прекрасным материалом для содержательной беседы взрослого с ребёнком. Для малышей, кроме детской художественной литературы рекомендуется использовать и иллюстрации, где внимание детей акцентируется на словах, характеризующих определённое эмоциональное состояние (« Почему медведь убежал, услышав песенку лисы?.. Каким стал зайчик, когда лиса прогнала его из дома?). Дети постарше уже могут называть и передавать с помощью жестов и различных движений разные эмоциональные состояния ,учатся подбирать слова – синонимы («Петушок печальный, а ещё какой?»), вместе со взрослыми могут изображать в рисунках разнохарактерных героев (добрый доктор Айболит, Дед Мороз, капризная девочка, злой Бармалей). Тем самым у детей пополняется количество слов, обозначающих настроения и причины эмоций. Здесь важно научить детей различать и обобщать эмоциональные состояния по характерным внешним признакам (позе и жестам). Взрослым нужно побуждать детей называть оттенки настроений (не очень радостный, совсем опечалился, немного уставший и т.д.), анализировать причины настроений, оценивать нравственную сторону эмоциональных проявлений и т.д.

 Эмоциональная окрашенность речи предопределяет эффективность общения, поскольку состояние эмоциональной напряжённости влияет на речевое высказывание. Известно, что к основным видам деятельности дошкольника относят игру и общение, а, следовательно, игровое общение это база, в рамках которого происходит формирование и совершенствование эмоциональной речевой активности ребёнка. Вот здесь огромное значение играют заботливые родители, которые занимаются со своими детьми, играют с ними. Для развития эмоциональной лексики я предлагаю поиграть со своими детьми в следующие игры:

-игра «Скажи наоборот» (Например: злой волк – добрый Дед Мороз и т.д.)

-игра «Скажи ласково» (Например: огурец – огурчик, воробей – воробушек, хитрый – хитренький, вкусный – вкусненький и т.д.)

-игра «Карлики и великаны» (дети учатся использовать слова со значением увеличенности). У гномика- носик, у мальчика - нос, а у великана – носище.

-игра «Ласковые слова» (дети учатся употреблять слова с уменьшительно-ласкательным значением). Взрослый просит рассказать ласково, какой у Саши нос, глаза, щёки (У Сашеньки глазки ясные, щёчки румяные, носик маленький).

-игра «Замени слово» (дети учатся подбирать слова синонимы). Взрослый рассказывает увлекательную историю( лучше по картинке), а потом делает паузы в тех местах, где детям нужно вставить слова – синонимы. Например: Однажды пошёл мышонок Тим погулять и услышал плач. Подошёл поближе и увидел, что около кустика сидит маленький мышонок и плачет. Он был очень грустным…(печальным, унылым, жалким и т.д.). Маленький мышонок рассказал Тиму, что ему не с кем дружить. Тим улыбнулся и предложил дружить с ним. Мышонок стал радостный…(весёлый, довольный, …)

-игра “Прочитай письмо”. Взрослый достает из конверта листок, но вместо текста на нем изображены пиктограммы с различными эмоциональными состояниями, которые надо “прочесть”. Сначала взрослый, а потом малыш составляют свои рассказы. Например: «Один мальчик сидел и плакал, потому что с ним никто не играл. Потом на улицу вышел его друг и ему стало весело. Они стали играть в прятки».

 Своевременное и полноценное формирование речи в дошкольном детстве — одно из основных условий нормального развития ребенка и в дальнейшем его успешного обучения в школе, но родители должны помнить, что только с их помощью и поддержкой развитие речи их ребенка будет полноценным и всесторонним.