|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ вид деятельности** | **Название занятия** | **Цели и задачи занятия** | **Оборудование** |
| **Октябрь**  1 Диагностика | Лето красное прошло | Создание беспредметных(абстрактных) композиций; составление летней цветовой палитры | Кисти, белые листы бумаги, краски, цветная бумага, клей, ножницы |
| 2 Лепка предметная из солёного теста | Осенний натюрморт | Лепка из солёного теста фруктов; создание объёмных композиций; знакомство с натюрмортом. | Солёное тесто, салфетки, стеки, картины натюрморта, муляжи овощей и фруктов. |
| 3 Аппликация из осенних листьев | Осенние картины | Создание предметных и сюжетных композиций из природного материала- засушенных листьев, лепестков, семян. | Засушенные листья, семена, клей, белые листы бумаги |
| 4 Рисование по содержанию загадок и стихов | Загадки с грядки | Рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения. | Цветные карандаши, белые листы бумаги, картинки к загадкам. Овощи к дидактич. игре салфетки, платок- повязка. |
| **Ноябрь**  1 Лепка из глины по мотивам народных дымковских игрушек | Лошадки (весёлая карусель) | Лепка лошадки из цилиндра (приёмом надрезания с двух сторон) по мотивам дымковской игрушки. | Кусочки глины, доски, стеки, салфетки, баночки с водой. Альбом «Дымковская игрушка», схема – образец работы. |
| 2 Декоративное рисование на объёмной форме. | Нарядные лошадки (оформление вылепленных лошадок) | Декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и тд…) | Образцы элементов дымковской росписи, гуашь, кисти, салфетки, силуэты дымковской игрушки - лошадки |
| 3 Аппликация обрывная | Золотые берёзы | Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник. | Белые листы бумаги, карандаши, клей, желтые листочки. |
| 4 Рисование - экспериментирование | Чудесные превращения кляксы (кляксография | Свободное экспериментирование с различными материалами и инструментами: опредмечивание – «оживление» необычных форм. |  |
| **Декабрь.**  1 Лепка из солёного теста (тестопластика) | Звонкие колокольчики | Создание объёмных полых (пустых внутри) поделок из солёного теста и декоративное оформление по замыслу. | Муляжи колокольчиков, соленое тесто, салфетки, дощечки, образцы – картинки. |
| 2 Моделирование новогодних игрушек из ваты и бумаги. | Снегири и яблочки | Моделирование птиц из ваты и бумаги; изготовление игрушек – подвесок для новогодней ёлки. | Образцы поде-  лок, клей, вата, цветная бумага, ножницы, салфет  ки. |
| 3 Аппликация с элементами конструирования. | Ёлочки – красавицы (панорамные новогодние открытки) | Изготовление поздравительных открыток – самоделок с сюрпризом (симметричным способом) | Цветная бумага, клей, ножницы, салфетки, эскизы новогодних открыток. |
| 4 Рисование с элементами аппликации | «Белая берёза под моим окном…» (зимний пейзаж) | Изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных образных техник. | Цветная бумага, карандаши, клей, пейзажи зимней природы. |
| **Январь**  1 Рисование сюжетное с элементами аппликации | «Весело качусь я под гору в сугроб» | Развитие композиционных умений (рисовать по всему листу бумаги с передачей пространственных отношений). | Белые листы бумаги, кисти, краски, салфетки, цветная бумага, клей, ножницы. |
| 2 Аппликация сюжетная | «Где-то на белом свете…» | Создание сюжетной композиции из фигурок, выполненных на основе треугольника и дополненных свободными техниками (обрывание, сминание). | Ножницы, клей, цв.бумага, салфетки, подставки |
| 3 Лепка коллективная | На арене цирка (дрессированные животные) | Уточнение и активизация способа лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра(валика), согнутого дугой и надрезанного с двух концов | Пластилин, доски, салфетки,игрушки |
| **Февраль**  1 Рисование сюжетное | Наша группа (оформление альбома) | Отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество. | Белые листы бумаги, цветные карандаши. |
| 2 Лепка из бумажной массы (папье-маше) | Кружка для папы | Знакомство с новой техникой папье-маше (лепкой из бумажной массы); развитие мелкой моторики. | Готовая бумажная масса, подсолнечное масло, салфетки, клеёнки, кружка-муляж. |
| 3 Рисование по представлению или с опорой на фотографию | Милой мамочки портрет | Рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека. | Белые листы бумаги, цветные карандаши, фотографии мам. |
| 4 Аппликация коллективная | Весенний букет (настенная) | Вырезание цветов (тюльпанов) и листьев из бумажных квадратов. Объединять свою работу с работами товарищей. | Цветные квадраты, ножницы, клей, тюльпан- макет, заготовка корзины. |
| **Март**  1 Аппликация декоративная (полихромная, накладная) | Солнышко, улыбнись! | Создание многоцветных аппликативных образов солнца из квадратов, сложенных дважды по диагонали. | Цветные квадраты, клей, картон. |
| 2 Лепка декоративная по мотивам народной пластики | Водоноски у колодца | Дальнейшее знакомство с дымковской игрушкой. Лепка женской фигурки на основе юбки – колокола (полого конуса). | Глина, стеки, дощечки, салфетки, подставки, альбом «Дымковская игрушка», схема работы с глиной. |
| 3 Аппликация с элементами рисования «по мокрому» (цветовая растяжка, лессировка) | Нежные подснежники среди проталин | Свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование весенних проталин способом цветовой растяжки «по мокрому». Воплощение в худ. Форме своего представления о первоцветах. | Синие листы бумаги, акварель, кисти, баночки с водой, салфетки, иллюстрации и сюжетные картинке к теме. |
| 4 Рисование декоративное на объёмной форме. | Водоноски – франтихи (оформление игрушек) | Декоративное оформление вылепленных игрушек по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами). | Образцы элементов дымковской росписи, салфетки, гуашь, кисти, подставки. |
| **Апрель**  1 Рисование - экспериментирование | «Я рисую море…» | Создание образа моря различными нетрадиционными техниками: экспериментирование с разными худож. материалами и инструментами. | Белые листы бумаги, баночки с водой, салфетки, различные художественные материалы и инструменты. |
| 2 Лепка рельефная (пластилиновая живопись) | «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет…» | Знакомство с новым приёмом рельефной лепки – цветовой растяжкой (вода, небо): колористическое решение темы и усиление эмоциональной выразительности. | Картон, пластилин, стеки, салфетки |
| 3 Аппликация из цветной бумаги или ткани | Наш аквариум | Составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников) | Клей, цветной картон, салфетки, цветная бумага, кусочки ткани, ножницы. |
| 4 Диагностика. Рисование - фантазирование с элементами детского дизайна | Чем пахнет весна? | Выявление уровня навыков и умений , приобретённых детьми в течение года. Создание оригинальных композиций из флакона с ароматом, его аппликативной формы и рисунка с элементами письма; развитие синестезии (межсенсорных связей). | Цветные карандаши, фломастеры, флакон с ароматом, ножницы, клей, цветная бумага, лоскутки ткани, блёстки. |

Принято на Совете педагогов «Утверждаю»

Протокол №\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_ Приказ №\_\_\_ от\_\_\_\_\_\_ Заведующая МБДОУ

д/с «Звёздочка»

Бушуева О.А.\_\_\_\_\_\_\_\_

***КРУЖОК*  *«ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»***

Направление : обучающее – развивающее.

Возраст дошкольников : 5 – 6 лет.

Реализуемая дополнительная программа «Цветные ладошки»,

Разработанная И.А.Лыковой.

Воспитатель МБДОУ

д/с «Звёздочка»

Ерёмина Е.Г.

2012 – 2013 учебный год

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКАЯ БАЗА**

**ДЛЯ ОРГАНИЗАЦИИ И РАБОТЫ КРУЖКА « ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»**

Цветные карандаши, краски, фломастеры, гуашь, кисти, салфетки, альбомы, баночки – непроливалки, цветная бумага, ножницы, клей, мука пшеничная, соль поваренная, пластмассовая чашка, фартуки и нарукавники на каждого ребёнка, клеёнки и подставки для работы с тестом и глиной. Набор инструментов на каждого ребёнка : ситечко, пластмассовая ложечка, стеки, пластмассовые тарелочки, скалка, доска, бросовый материал , ватманы, пластилин, глина, картон, кусочки ткани, альбомы с порядком выполнения и образцами народной игрушки.

**ГРАФИК РАБОТЫ КРУЖКА**

Среда : 16.00

**СПИСОК ДЕТЕЙ – КРУЖКОВЦЕВ:**

1 Земцова Ксюша

2 Маркова Настя

3 Попкова Диана

4 Котова Полина

5 Чернухо Стасик

6 Гусаров Игорь

7 Бровийчук Даниил

8 Сливин Саша

9 Мамин Артём

10 Калашников Витя

**СВЕДЕНИЯ О ВОСПИТАННИКАХ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имя воспитанника | Дата рождения | Группа | Дата зачисления | Дата выбытия |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение –

детский сад «Звёздочка»

**ЖУРНАЛ**

**УЧЁТА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ НА 2013 – 2014 УЧЕБНЫЙ ГОД**

Г. Аркадак

**СОДЕРЖАНИЕ КРУЖКА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Содержание работы | Кол-во занятий | Роспись |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

**ПОСЕЩАЕМОСТЬ КРУЖКА ВОСПИТАННИКАМИ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Фамилия, имя воспитаниика** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **1** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **2** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **3** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **4** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **5** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **6** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **7** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **8** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **9** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **10** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **11** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **12** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **13** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **14** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **15** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |