**ЗНАКОМСТВО**

**С ОРГАНАМИ РЕЧИ**

Для занятий вам понадобится речевая палочка — пластмассовая палочка с закругленным кон­цом (можно использовать плоскую ручку детской зубной щетки) и зеркало.

Спрашиваешь, что это? Это — органы речи. Сейчас мы их назовём. Возьми маленькое зеркало, посмотри в него внимательно и произнеси звуки [п], [б]; что помогло тебе произнести эти звуки, какие органы речи? — правильно, губы; покажи верхнюю губу на себе и на рисунке; покажи нижнюю губу на себе и на рисунке.

А теперь снова посмотри в зеркало и произнеси звуки [ф], [в]; что помогло тебе произнести их, какие органы речи? — Правильно, нижняя губа и верхние зубы; покажи нижнюю губу (на себе и на ри­сунке); покажи верхние зубы (на себе и на ри­сунке).

Глядя в зеркало, весело улыбнись и произнеси звук [с]; какие органы речи помогли тебе про­изнести этот звук? — Правильно, губы, зубы, язык (хотя язык из-за зубов ты и не видишь); покажи нижние передние зубы (на себе и на рисунке); покажи верхние передние зубы (на себе и на рисунке).

В произнесении звуков принимают учас­тие и коренные зубы, те, что располагают­ся далеко во рту. К ним любят плотно при­жиматься боковые края языка. Посмотри в зеркало и потяни долго звук [и], открывая рот; что делают боковые края языка? — Правильно, боковые края языка плот­но прижимаются к боковым коренным зубам; покажи коренные зубы (на себе).

А сейчас как следует, познакомимся с на­шим главным органом речи. О нем есть та­кая загадка:

**Если б не было его, не сказал бы ничего.**

Конечно, ты сразу догадался, это — язык. Посмотри в зеркало, положи широкий язык на нижнюю губу и внимательно его рассмот­ри. А теперь посмотри на рисунок, на нем специально для тебя указаны все части языка. Возьми маленькую указку и покажи на рисунке: кончик языка; спинку языка; корень языка; правый бок (край) языка; левый бок (край) языка; рассмотри вертикальные и горизон­тальные мышцы языка. Вертикальные мышцы расслабляют язык, и он дела­ется широким. Горизонтальные мыш­цы делают язык узким.

Приготовься изучить свой язык: рассмот­ри перед зеркалом части языка, возьми в руку речевую палочку и потрогай их пооче­рёдно палочкой.

Сначала мы научимся делать язык широ­ким, это очень важно.

Положи свой язык на нижнюю губу и сделай его широким — лопаточкой. Если язык не слушается, тебе помогут губы: пошлепай-похлопай губами по языку, подразнись: пя-пя-пя, бя-бя-бя.

Чувствуешь, как расслабляются мыш­цы языка, и он делается широким, как лопаточка?

Покажи части языка у себя, постарай­ся их запомнить.

Не обязательно трогать корень язы­ка, поскольку это может спровоцировать рвотный реф­лекс. Можно предложить ребенку произнести звуки [к], [г] с широко открытым ртом, и он сможет ощутить и уви­деть в зеркале работу задней части языка.

А сейчас познакомимся с верхней частью рта — нёбом. С нёбом дружит язык. При произнесении звуков смыкается или сближа­ется с нёбом: кончик языка, если тебе надо произне­сти звуки [т], [д]; или спинка языка, вот скажи-ка: [кь],. [гь]; или корень языка, попробуй, произне­си: [к], [г].

Нёбо начинается с верхних бугорочков. Это зубные лунки, каждая лунка, как домик, в котором находится корень зуба. Найди кончиком языка домики-буго­рочки у верхних зубов. Поводи языком вправо, влево по верх­ним бугорочкам. Найди кончиком языка домики-буго­рочки у нижних зубов. Поводи им вправо, влево по нижним бугоркам.

Найди на рисунке верхние бугорочки. Именно с них начинается крыша рта — нёбо. Нёбо бывает твёрдое и мягкое.

Посмотри на рисунок. На нем твёрдое нёбо переходит в мягкое, а мягкое нёбо заканчивается маленьким язычком.

Подними кончик своего языка вверх к бугорочкам и проведи языком по нёбу вглубь рта, так маляр красит крышу дома. Затем, не отрывая язык от нёба, проведи им обратно к верхним бугор­кам. Ты «покрасил» твёрдое нёбо.

Хочешь посмотреть маленький язычок? Его увидеть нетрудно: открой широко рот и покашляй — язычок двигается. Он помога­ет натянуть мышцы мягкого нёба, и выды­хаемая струя воздуха, которая появляется, когда мы произносим звуки, идёт у нас че­рез рот или нос.

Ты знаешь, что такое нижняя челюсть? А замечал когда-нибудь, как она двигается, когда ты говоришь?

Произнеси звук [а], и ты почувствуешь это.

Произнеси отчетливо слово «ма-ма». Ты почувствовал, как опускается ниж­няя челюсть?

Образовывать звуки помогает воздуш­ная струя, которую ты выдыхаешь. Воздух при этом проходит через лёг­кие, бронхи, трахею, гортань (всё это находится у тебя внутри), а затем че­рез рот или нос (если ты произносишь звуки [м], [м'], [н], [н]).

Звуки нашей речи произносятся с голосом и без голоса. Командуют голосом твои голо­совые складки, которые находятся у тебя в горле. Хочешь убедиться в этом? Пожалуйста: закрой уши руками и произнеси дли­тельно звук [з-з-з]. Ты слышишь шум в ушах, значит, голосовые складки ак­тивно работают; звук [з] — звонкий; закрой уши руками и произнеси звук [с-с-с]. Шума не слышно (в ушах не звенит), значит, голосовые складки не работают (не дрожат); звук [с] — глу­хой; найди голосовые складки на рисунке.

Проверить работу своего голоса ты можешь и так: приложи тыльную сторону ладони к горлу и произнеси длительно звук [ж-ж-ж]. Ты чувствуешь, как горлышко дрожит, значит, голосовые складки работают; звук [ж] — звонкий; приложи ладонь к горлу и потяни звук [ш-ш-ш]. Горло не дрожит, значит, го­лосовые складки отдыхают; звук [ш] — глухой.

Закончилось наше знакомство с органами речи. Эти знания тебе пригодятся для того, чтобы овладеть хорошей дикцией, научить­ся выразительно, читать, а значит, грамотно писать.

**РАЗВИТИЕ МОТОРИКИ**

**АРТИКУЛЯЦИОННОГО**

**АППАРАТА**

Приведенные в данной части упражнения развивают умение выполнять точные движения языка, губ, челюсти, то есть помогут ребенку научиться управ­лять органами артикуляции, что необходимо для пра­вильного произнесения звуков.

При выполнении артикуляционной гим­настики следует соблюдать следующие требо­вания:

* **Каждое движение выполняйте перед зеркалом.**
* **Движения проводите неторопливо, рит­мично, чётко.**
* **Чаще сравнивайте образец (действия взрослого) с рабочим вариантом (дей­ствиями ребенка).**
* **Выполняя упражнения для языка, ис­пользуйте ладонь своей руки и руку ребёнка, имитируя движения языка.**

**Помните: гимнастика не должна ребён­ку надоедать. Следите, чтобы он от неё не уставал.**

**Упражнения для расслабления мышц органов артикуляции. Самомассаж языка.**

Нужно сделать полезный массаж языку — чтобы язычок стал расслаб­ленным, послушным и ему легко было про­износить разные звуки. Сделай и ты массаж своему языку. Помогут тебе твои губы и зубы. Они будут язык поглаживать, похлопывать.

Внимательно посмотри на рисунки-подсказ­ки и запомни их.





Чувствуешь, как понравился язычку такой массаж? Какой он стал спокойный, расслаб­ленный, готов тебя слушаться и делать все так, как ты ему велишь.

**Игры-упражнения для формирования движения губ**

Ребенок должен сформировать две основ­ные губные позы: открытую улыбку, которая необходи­ма для произнесения звуков [и], [э], [с], [с'], [*з*]*,* [з'], [ц] итрубочку — вытягивание губ вперед, — необходимую для правильного артикулирования звуков: [о], [у], [ш], [ж], [ч], [щ].



**Упражнение «ЛЯГУШКИ УЛЫБАЮТСЯ»**

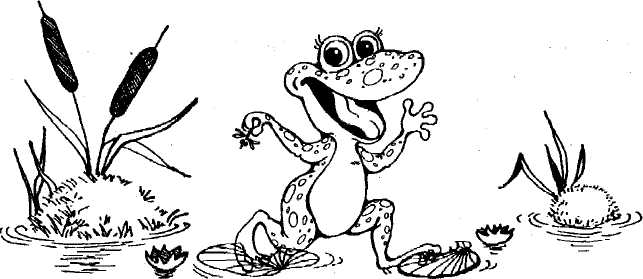
Чтобы научиться красиво, говорить, надо за­ставить свои губы хорошо работать. И знаешь, что здесь главное? Научиться улыбаться откры­той улыбкой. Отгадай загадку и узнаешь, кто тебе поможет широко улыбаться.

**Скачет зверушка,**

**Не рот, а ловушка.**

**Попадут в ловушку**

**И комар, и мушка.**

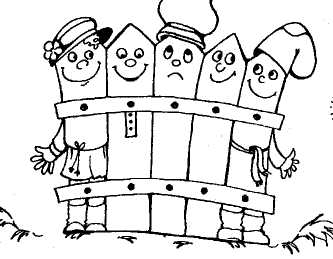
Кто это? Правильно. Это лягушка Квака. Поучимся вместе с Квакой широко улыбать­ся. Возьми зеркало и будем улыбаться вместе.

**Квака любит улыбаться.**

**Рот у Кваки до ушей,**

**Хоть завязочки пришей.**

**Упражнение «ЗАБОРЧИК»**

И снова загадка:

**Сто один брат,**

**Все в один ряд,**

**Крепко связаны стоят.**

Что это? Это - забор. И вот новое упраж­нение для тебя. Это задание дается для непроизвольного удержания улыбки.

**Зубы ровно мы смыкаем**

**и заборчик получаем...**

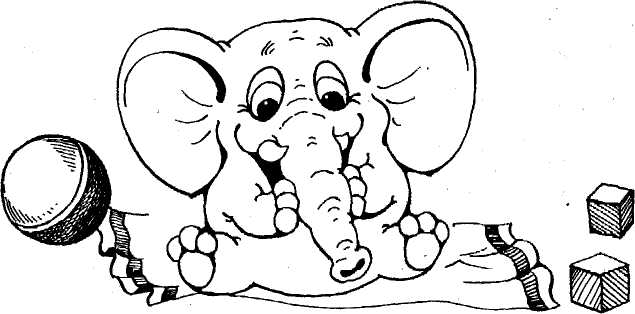
**А сейчас раздвинем губы**

**посчитаем наши зубы**

Посмотри внимательно на свои зубы – заборчик и про себя посчитай, сколько зубов вид­но в верхнем ряду, а сколько в нижнем.

**Упражнение «ХОБОТ СЛОНЁНКА»**

У какого крупного животного нос похож на длинную трубу? Конечно, у слона. Как этот нос называется? Хобот.



Сделай из своих губ хобот — вытяни их вперёд и сомкни, проговори про себя:

**Подражаю я слону:**

**Губы хоботом тяну...**

**Даже если я устану,**

**Их тянуть не перестану.**

**Буду долго так держать,**

**Свои губы укреплять.**

**Упражнение** «**ТРУБОЧКА»**

Вытяни несомкнутые губы вперёд трубоч­кой и держи в таком положении, считая про себя до пяти. А сейчас подуди через тру­бочку:

**Мои губы — трубочка —**

**Превратились в дудочку.**

**Громко я дудеть могу:**

**Ду-ду, ду-ду-ду,**

**Ду-ду, ду-ду-ду!**

**А** теперь «поиграй» пальцами на своей ду­дочке:

**Вдоль по улице иду я**

**И в большую дудку дую:**

**Ду-ду-ду да ду-ду-ду,**

**Я по улице иду!**

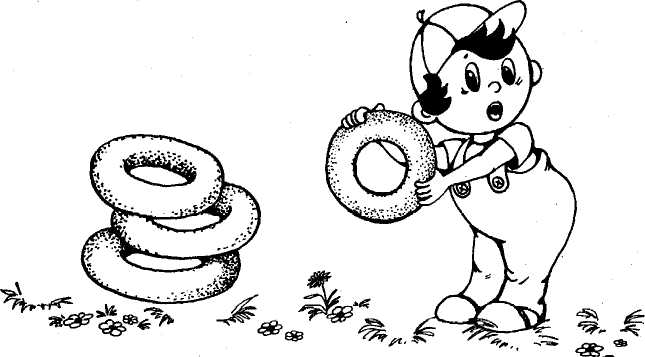
**Упражнение «БУБЛИК»**

Перед тем как сделать упраж­нение, отгадай загадку:

**Маленькое, сдобное**

**Колесо съедобное,**

**Я один его не съем:**

**Разделю ребятам всем.**

Что это? Правильно! Это бублик. Сейчас мы научимся складывать губы бубликом.

Сделаем губами бублик:

**Бублик мы изобразили —**

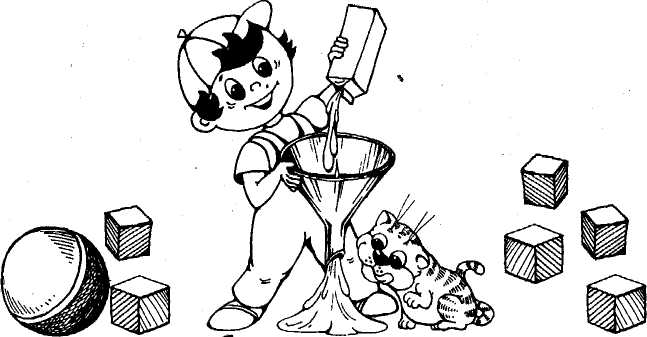
**Плавно губы округлили,**

**Их теперь нельзя смыкать:**

**Бублик надо удержать.**

**Упражнение «ВОРОНКА»**

Сделаем губами воронку. Вы­тянем их сильнее — далеко вперёд.



Получилась воронка? Теперь будем делать рупор. Ты не знаешь, что такое рупор?

**«**Рупор— труба с расширяющимся кон­цом, она служит для усиления звука».

**Упражнение «РУПОР»**

Сложи ладони рупором, поднеси к губам и проговори громко: «О» (повествовательно), «О!» (с восклицанием), «О...» (огорчённо), «О?» (с вопросом), «О?!» (с вопросом и удивлением).

Ну, вот ты и научился открыто улыбать­ся, складывать губы хоботом, дудочкой, во­ронкой. А теперь будем чередовать эти дви­жения:

**Свои губы прямо к ушкам**

**Растяну я, как лягушка.**

**А теперь слонёнок я,**

**Видишь — хобот у меня.**

**А сейчас я дудочка,**

**Дудочка-погудочка.**

**Мне понравилось играть,**

**Повторю-ка всё опять.**

**Специальный комплекс упражнений**

**для правильного произнесения свистящих звуков**

**[с], [с']1, [з], [з'], [ц]**

В нашей речи очень часто встречаются сви­стящие звуки. Их пять:

* Твёрдый звук [с] ты слышишь и про­износишь в словах:

*санки, лиса, нос.*

* Мягкий звук [с'] ты слышишь и про­износишь в словах:

*семь, осёл, лось.*

* Твёрдый звук [з] ты слышишь и про­износишь в словах:

*замок, коза, ваза.*

* Мягкий звук [з'] ты слышишь и про­износишь в словах:

*зима, земля, газета*

* Всегда только твёрдый звук [ц] ты слы­шишь и произносишь в словах:

*цапля, птица, заяц*

**Запомни,** при произнесении звуков [с], [с'], [з], [з'], [ц]:

* губы улыбаются;
* кончик языка находится за нижними зубами;
* боковые края языка плотно прижима­ются к верхним коренным зубам;
* передняя часть спинки языка поднима­ется к верхним бугорочкам и образует с ними щель, а при звуке [ц] — снача­ла смычку, а затем щель, через кото­рую по середине языка идёт сильная, холодная воздушная струя.

**Упражнение «ЛОПАТОЧКА»**

Цель упражнения — выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким.

Улыбнись. Приоткрой рот. Положи широ­кий язык на нижнюю губу. Подержи его в таком положении, считая про себя до пяти.

** Язык лопаткой положи.**

**И спокойно подержи.**

**Язык надо расслаблять**

**И под счёт его держать:**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Язык можно убирать.**

Это простое, но очень важное упражнение, повтори его несколько раз. Научись расслаб­лять свой язык.

А теперь выполняй языком такие движе­ния: положи язык лопаткой; занеси лопатку в рот; опусти свою лопатку за нижние зубы, старайся, чтобы язык лежал спокойно, не дрожал и не шевелился.

Не расстраивайся, если лопаточка из язы­ка у тебя сразу не получается. Попробуй сде­лать следующее упражнение.

**Упражнение**

**«НАКАЖУ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»**

«Наказать» язык тебе помогут губы. Для этого тебе придётся просто подразниться, вот так.

Положи язык на нижнюю губу и произне­си: «Пя-пя-пя». Как будто верхней губой слегка пошлепал свой непослушный язык, правда? Сделай так ещё раз.

**На губу язык клади,**

**«Пя-пя-пя» произноси,**

**Мышцы расслабляются...**

**Лопатка получается...**

**Ты под счет её держи...**

**До пяти... до десяти...**

Чувствуешь, как расслабляются мышцы языка, и он становится широким? Повтори упраж­нение ещё раз и подержи широкий язык, счи­тая сначала до пяти, а потом до десяти.

Давай договоримся: когда мы просим тебя, выполняя то или иное упражнение, посчитать или проговорить стишок, делай это молча, про себя.

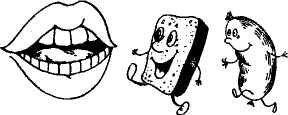
Отгадай загадку:

**Красные двери в пещере моей,**

**Белые звери сидят у дверей,**

**Мясо, и хлеб — всю добычу мою**

**С радостью белым зверям отдаю**



Что это? Правильно! Это губы и зубы. Зубы, ты знаешь, надо беречь. А для этого их надо чистить каждый день зубной щёткой. Похожее движение, как будто чистишь зубы, можно делать и своим языком. Это движе­ние нужно повторять старательно, каждый день, тогда язычок станет послушным, и ты будешь правильно произносить звуки.

**Упражнение «ЧИЩУ ЗУБЫ»**

Цель упражнения — выработать умение удерживать кончик языка за нижними зубами.

Улыбнись; приоткрой рот; почисти кончиком языка нижние зубы, делая движения из стороны в сто­рону; почисти ещё раз старательно нижние зубы с внутренней стороны; если получится, почисти верхние зубы. Приговаривай про себя:

**Чищу зубы,**

**Чищу зубы**

**И снаружи**

**И внутри…**

**Не болели,**

**Не темнели,**

**Не желтели, чтоб они.**

**Упражнение** «**ЯЗЫК-СИЛАЧ** »

Цель упражнения — отработать умение удерживать широкий кончик языка за нижними зуба­ми, укреплять мышцы языка, напрягая и расслабляя их.

Твой язык станет сильным, если ты на­учишься выполнять это упражнение. Начи­наем тренировку языка: слегка улыбнись; приоткрой рот; опусти широкий кончик языка к ниж­ним передним зубам; упирай язык в зубы.

Чувствуешь, спинка языка напрягается, да­же выгнулась. Устал язык? Положи

его рас­слабленным — лопа­точкой — во рту, пусть отдохнёт. Повтори уп­ражнение 5 — 7 раз, проговаривая про себя:

**Язычок у нас силач —**

**В зубы упирается,**

**Сильно напрягается,**

**Горкой выгибается.**

**Силачу пора на отдых.**

**Чтобы смог он полежать,**

**Мышцы будем расслаблять.**

**Упражнение «КАЧЕЛИ»**

Упражнение важно для формирования правильного звука [ц].

Цель — выработать умение ме­нять положение языка с постепенным ускорением тем­па. Первоначально взрослый как бы дирижирует кистью руки, делая поясняющие Движения вверх-вниз с посте­пенным ускорением.



**На качелях я качаюсь:**

**Вверх-вниз, вверх-вниз,**

**Я до крыши поднимаюсь,**

**А потом спускаюсь вниз.**

Для твоего языка тоже есть упражнение «Качели». Языку понравится качаться, давай поучим его!

Улыбнись; открой рот, как при звуке [а];опусти широкий кончик языка за нижние зубы (с внутренней стороны) и подержи под счёт «раз»; подними широкий язык за верхние зубы и подержи под счёт «два»; повтори ещё и ещё раз. Следи, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть оставалась неподвижной. Ты научил свой язык качаться. Покачай его ещё, повторяя стихотворение всё быстрее и быстрее.

**Упражнение «ГОРКА»**

Цель упражнения — выработать умение прижимать боковые края языка к верхним коренным зубам и поднимать переднюю часть спинки языка, упи­рая при этом его кончик в нижние передние резцы.



Давай поучим язык делать разные горки. Вначале сделаем крутую горку.

Открой широко рот (челюсть опусти ниже); широкий язык опусти за нижние зубы упрись в них языком; плотно прижми боковые края к верхним коренным зубам.

Получилась высокая — крутая горка. Удержи горку, пока слушаешь стихотворение:

**Вот так горка, что за чудо!**

**Выгнулся язык упруго:**

**Кончик в зубы упирается,**

**Бока кверху устремляются.**

А теперь сделай пологую горку. Для этого сначала вновь «сооруди» крутую горку. Потом приподними нижнюю челюсть (рот от­кроется менее широко); боковые края языка плотно прижаты к верхним коренным зубам.

Чередуй крутую и пологую горки.

**Специальный комплекс упражнений**

**для правильного произнесения шипящих звуков [ш], [ж], [ч], [щ]**

**Не галстук он, не воротник,**

**А шею обнимать привык.**

**Но не всегда, а лишь тогда,**

**Когда бывают холода.**



Конечно, это шарф. Какой первый звук ты слышишь и произносишь в этом слове? Звук [ш]. Вот ты и назвал первый шипящий звук нашей речи.

Слушай следующую загадку.

**В золотой клубочек**

**Спрятался дубочек**

Трудная загадка? Золотой клубочек — это плод дуба, жёлудь.

Какой первый звук в слове жёлудь? Шипящий звук [ж]. Слова со звуком [ж] в конце слова не под­бираем, так как звук [ж] в конце слов оглушается и произносится как звук [ш], например: нож [нош].

Слушай третью загадку.

**Будто снежный шар бела,**

**По весне она цвела,**

**Нежный запах источала,**

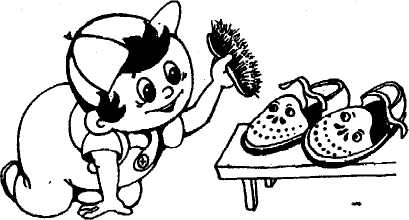
**А когда пора настала,**

**Разом сделалась она**

**Вся от ягоды черна.**

Видел ты когда-нибудь такое дерево? До­гадался, что это за ягоды? Черёмуха. Выде­ли первый звук в слове — [ч].

Для того чтобы назвать последний шипя­щий звук, отгадай следующую загадку.

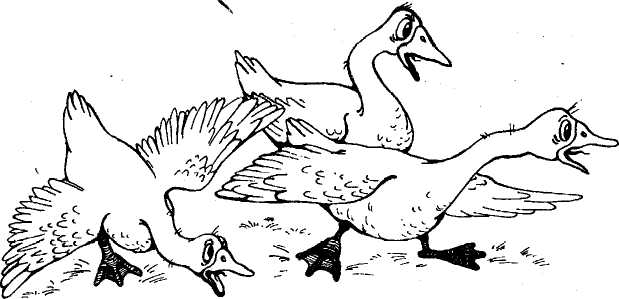
**Капризные сандалии**

**Однажды мне сказали:**

**— Боимся мы щекотки**

**Сапожной строгой ...**

Конечно, щёткой. Какой первый звук ты слышишь в этом слове? [щ]. Назови ещё раз все четыре шипящих звука нашей речи: [ш], [ж], [ч], [щ]. А теперь, ты узнаешь, правильно ли ты произносишь ши­пящие звуки.

Представь, что ты летом вышел погулять на лужок. Вот мимо тебя сердитые гуси идут к речке и грозно шипят: ш-ш-ш-ш. Изобра­зи такого гуся, пошипи вместе с ним: ш-ш-ш-ш-ш.

Проверь, правильно ли у тебя работают губы, язык.

Губы вытяни бубликом, рупором; кончик языка поднимай за верхние зубы; боковые края языка прижимай к верх­ним коренным зубам; язык должен принять форму чашечки; по середине языка идёт тёплая, широ­кая, плавная струя воздуха. Поднеси ладонь ко рту — почувствуй, ощути эту струю.

**Упражнение «ПИАЛА»**

Цель упражнения — выработать умение делать язык широким, приподнимая его края и удержи­вая форму чашечки.

Широко открой рот. Язык-лопатку положи на нижнюю губу. Приподними края языка, и у тебя получилась пиала.

**Язык широкий положи,**

**Его края приподними**

**— Получилась пиала,**

**Почти круглая она.**

**В рот её ты занеси**

**И края к зубам прижми.**

Не расстраивайся, если пиала сразу не по­лучилась. Попробуй выполнить упражнение «Вкусное варенье».

**Упражнение «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»**

Цель упражнения — выработать движе­ние широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки-пиалы.

**Ох, и вкусное варенье!**

**Жаль, осталось на губе.**

**Язычок я подниму**

**И остатки оближу.**

Представь, что ты тоже ешь очень вкусное варенье, и оно намазалось у тебя на верхнюю губу.

Слегка приоткрой рот; широким кончиком языка «слижи варенье» с верхней губы, делая движе­ния языком сверху вниз.

Прежде чем приступить к следующему уп­ражнению, отгадай загадку:

**Под сосною** у **дорожки**

**Кто стоит среди травы?**

**Ножка есть, но нет сапожка,**

**Шляпка есть — нет головы.**

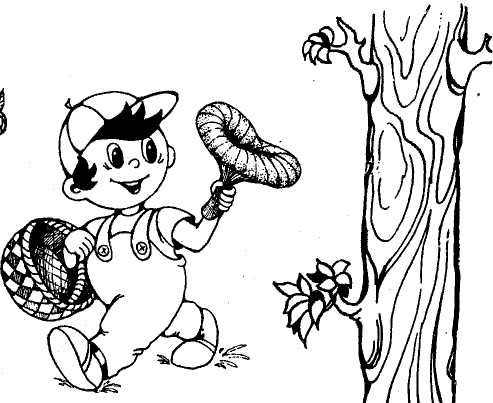
Правильно, **гриб,** а маленький назовем как? Грибок. Попробуй сделать грибок из язычка.

**Упражнение «ГРИБОК»**

Цель упражнения — вырабатывать подъем языка вверх, растягивая подъязычную уздечку.

Итак, делаем грибок.

Улыбнись; приоткрой рот; медленно пощёлкай языком; щёлкни языком и присоси (приклей) его к нёбу; из языка получилась шляп­ка грибка; открывай рот пошире, удерживая «при­клеенный» язык (шляпку гриба); полу­чилась ножка грибка из подъязычной уздечки.

Повтори упражнение, удержи грибок по­дольше, молча проговаривая стихотворение:

**На лесной опушке,**

**Где жила кукушка,**

**Вырос гриб волнушка —**

**Шляпка на макушке,**

После овладения упражнением «Грибок» полезно ввести одновременное чередование губных пози­ций «улыбка» — «трубочка». Можно использовать иг­ровой прием «день—ночь»: день — это открытая улыб­ка, грибок виден хорошо. Ночь — это трубочка, грибок закрыт. Обязательное условие игры — удержание язы­ка «приклеенным» к небу (в позе грибка).

**Упражнение «ГАРМОШКА»**

Цель упражнения — укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную уздечку, закреплять умение подъема языка. К выполнению упражнения мож­но приступить, если ребенок овладел умением присасы­вать язык к небу и удерживать его.

Ты тоже мо­жешь поиграть на гармошке. Но для этого надо научить язычок выполнять упражнение «Гармошка».

Улыбнись; приоткрой рот; медленно щёлкни языком и присоси его к нёбу; не опуская язык, закрывай и открывай рот (подъязычная уздечка растягивает­ся, как меха гармошки).

А теперь представь себя гармонистом. Изоб­рази руками и пальцами игру на гармони и одновременно языком выполняй упражнение «Гармошка».

****

**К нёбу язычок прижми,**

**Челюсть ниже опусти.**

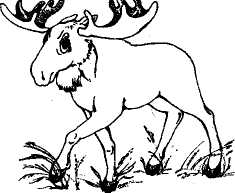
**Рот открой, потом прикрой,**

**Гармонист ты неплохой.**

**Специальный комплекс упражнений для формирования правильного произношения звуков [л], [л'], [р], [р']**

Для произнесения звуков [л], [р], [р'] не­обходима сложная работа различных частей языка. Раз­берите внимательно с детьми основные моменты правиль­ной артикуляции данных звуков, обязательно используя зеркало.

Загадка первая.

****

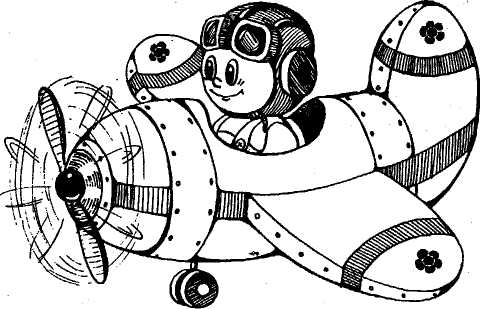
**Ходит по лесу красавец,**

**Ходит смело и легко,**

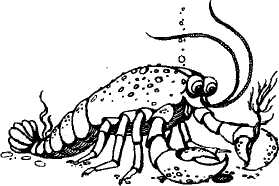
**Рога раскинув широко.**

Произнеси чётко слово-отгадку — лось, выделив первый звук. Скажи, твёрдый он или мягкий? Правильно, твёрдый.

Подумай и назови животных, в названии которых есть звук [л]. Сначала тех, в назва­нии которых [л] стоит в начале, потом тех, у кого [л] в середине, а потом тех, название которых заканчивается на звук [л].

А теперь вы отправитесь в полёт, чтобы определить, пра­вильно ли ты произносишь твёрдый звук [л]. Разведи прямые руки в стороны, пока­чивайся, делая наклоны, и на выдохе про­износи длинно твёрдый звук: л-л-л-л. Ле­тит самолет высоко за обликами, его и не видно, только слышно, как он гудит низ­ким тоном: л-л-л-л.

Посмотри в зеркало и запомни, как ра­ботают губы, язык при правильном произнесении звука [л]: губы улыбаются, старательно удержи­вают улыбку; кончик языка поднимается вверх и прижимается к бугорочкам; средняя часть спинки языка опускается; задняя часть спинки языка приподни­мается и оттягивается назад; бока языка опускаются (язык прини­мает форму седла); воздушная струя проходит по бокам языка.

А теперь вторая загадка.

**Ползёт наоборот,**

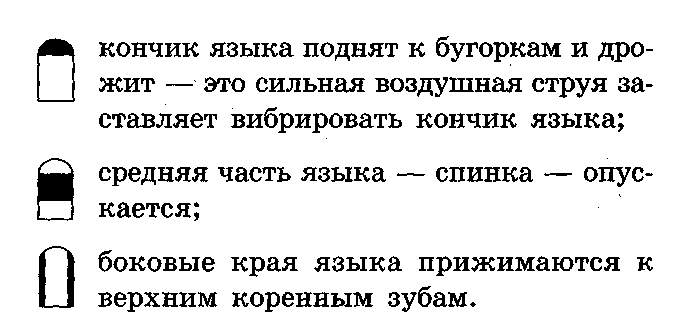
**Задом наперёд.**

**Всё под водой**

**Хватает клешнёй.**

Конечно, это рак. Произнеси чётко слово-отгадку. Выдели в нём первый звук. Как ты думаешь, звук [р] твёрдый или мягкий? Пра­вильно, твёрдый.

Интересно, сможешь ли ты завести мотор большого самолёта. Согни руки в локтях пе­ред грудью и делай вращательные движения предплечьями перед собой. Заводи мотор большого самолёта на выдохе, громко роко­чи: **р-р-р-р-р.**

Проверь, правильно, ли у тебя работа­ют губы, зубы, язык, когда ты произ­носишь звук **[р]:**

Дрожит ли у тебя кончик языка, когда ты произносишь звук [р]? Если дрожит — можешь смело заводить свой самолёт. Если окажется, что дрожит не кончик языка, а его корень, за­водить самолёт нельзя — может случиться ава­рия.

Уга­дай загадку.

****

**Круглый бок, жёлтый бок —**

**Сидит на грядке колобок.**

**Врос он в землю крепко.**

**Что же это?**

Правильно, **репка.** Чётко произнеси слово-отгадку. Назови первый звук слова — **[р'].** Звук этот мягкий или твёрдый? Мягкий.

Поиграй снова в самолётик. Даже если тебе не удалось завести большой самолёт, вдруг ты сможешь полетать на маленьком. Заводи мотор. Руки согни в локтях перед грудью. Делай вращательные движения предплечьями перед собой, произноси на выдохе мягко: р'-р'-р'-р'. Мотор мягко заре­вел. Разведи прямые руки в стороны, пока­чивайся, наклоняясь. Летит и гудит твой са­молёт. Значит, с мягким звуком [р'] у тебя всё в порядке.

Проверь, правильно ли у тебя работа­ет язык, когда ты произносишь мягкий звук [р']: кончик языка поднимается вверх к бугорочкам и перемещается вперёд к зубам; спинка языка поднимается к нёбу; боковые края языка прижимаются к верхним коренным зубам.

Иногда, при картавом произношении твердого звука **[р],** мягкий **[р']** может произноситься пра­вильно.

**Упражнение «ИГОЛОЧКА»**

Цель упражнения — выработать умение делать язык узким, напрягая его мышцы.

Ты умеешь делать язык широким — лопа­точкой, а теперь научимся де­лать язык узким — иголочкой. Иголочка по­лезна для произнесения звука [л].

Открой рот; язык высунь далеко вперёд; напрягай мышцы языка и делай его уз­ким; удержи иголочку, считая от одного до пяти.

**Язык в иголку превращаю,**

**Напрягаю и сужаю.**

**Острый кончик потяну,**

**До пяти считать начну.**

**Раз, два, три, четыре, пять!**

**Иголку я могу держать.**

Полезно чередовать движения языка, сна­чала из него сделать лопаточку, а потом — иголочку. Попробуй!

**Язык лопаткой уложи**

**И спокойно подержи.**

**А потом — раз, два, три —**

**Как иголку заостри.**

**Упражнение «БЫСТРАЯ ЗМЕЙКА»**

Цель упражнения — вырабатывать умение делать язык узким и развивать его подвижность. Последовательность выполнения представлена в стихах.

Научи свой язык двигаться, как быстрая змейка. Выполни перед зеркалом упражнение.

**Язык в змейку превращается,**

**Упражненье начинается.**

**Вот вперёд стремится змейка,**

**Повторить за ней сумей-ка:**

**-То бросается вперёд,**

**То скорей назад ползёт.**

**Вновь движенья повторяются,**

**Игра в змейку продолжается...**

*(Движения языком вперёд изо рта,*

*затем обратно е рот.)*

**Вправо, влево продвигается...**

*(Движения языком из стороны в сторону.)*

**Змейка всюду побывала,**

**А теперь она устала.**

**Уползает змейка в норку,**

**Чтоб немножко отдохнуть.**

*(Язык убрать в рот.)*

**Отдохнула — снова в путь.**

**Змейка снова извивается,**

**К бугорочкам поднимается,**

**Вправо, влево продвигается.**

*(Движения языком вправо, влево*

*по верхним бугоркам-альвеолам.)*

**Всё отлично получается!**

**Змейке нравится играть**

**И движенья выполнять.**

**Станет язычок стараться —**

**Звуки будут появляться.**

**Упражнение «ИНДЮШАТА»**

Цель упражнения — выработать подъем языка и подвижность его передней части.

Индюшата, разго­варивая между собой, «болбочут»: бл-бл-бл.

**Maлышата - индюшата**

**Лапками топочут,**

**Весело болбочут:**

**— Бл-бл-бл!**

Предлагаю тебе поучиться болботать, как индюшата: приоткрой рот; положи язык на верхнюю губу и делай движение широким передним краем языка по верхней губе, вперёд и назад; медленно поглаживай губу, стараясь не отрывать язык от губы; быстрее поглаживай губу языком и до­бавляй голос, пока не послышатся зву­ки: бл-бл-бл.

**Рот чуть-чуть приоткрываю,**

**Язычок приподнимаю.**

**На губу положу,**

**По губе им повожу.**

**Потом голос подключу:**

**Бл-бл-бл — заболбочу.**

**Упражнение «КОВШИК»**

Цель упражнения — выработать умение поднимать кончик языка и приподнимать боковые края языка для образования небольшого углубления в спинке языка. Упражнение полезно для произнесения звука [л].

Ты уже научился делать чашку-пиалу из языка. А теперь попробуй сделать ковшик: приоткрой рот; широкий язык положи на нижнюю губу; кончик и бока языка загни так, чтобы получилось небольшое углубление спинки языка; занеси ковшик в рот, приподнимая кончик языка к бугорочкам; боковые края языка не прижимай к верхним коренным зубам; если хочешь произнести звук [л] — подключи голос.

Выполни упражнение ещё раз, слушая под­сказку.

**Язык широкий положи,**

**Его в ковшик преврати,**

**Ковшик на губе держи,**

**Осторожно в рот вноси.**

**Кончик кверху подними,**

**Слегка спинку опусти.**

**Бока не стоит прижимать,**

**Корень надо приподнять.**

**Язычку играть понравится,**

**Значит твёрдый [л] появится.**

**Упражнение «ЛОШАДКА»**

Упражнение полезно для произнесения звуков **[р], [р'].** Оно укрепляет мышцы языка, отраба­тывает подъем языка вверх. Щелканье должно быть чет­ким, непохожим на чмоканье.

Познакомься — это лошадка Серый Бок! Когда она бежит, её копыта цокают. Научи свой язык красиво цокать, если хочешь поиграть с ло­шадкой: улыбнись; приоткрой рот; пощёлкай медленно кончиком языка; следи, чтобы нижняя челюсть и губы не двигались, а работал только язык.

Слушай стихотворение про лошадку и пос­ле каждой стихотворной строчки цокай язы­ком четыре раза.

**Я лошадка Серый Бок!**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Я копытцем постучу,**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Если хочешь — прокачу!**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Посмотри, как я красива:**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Хороши и хвост, и грива.**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Я лошадка Серый Бок.**

**Цок-цок-цок-цок.**

**Упражнение «МАЛЯР»**

Цель упражне­ния — отработать подъем языка вверх и его подвижность.

Красить потолок пора, Пригласили маляра. Челюсть ниже опускаем, Язык к нёбу поднимаем, Поведём вперёд-назад — Наш маляр работе рад!

Ты тоже можешь научить свой язык «кра­сить» нёбо во рту. Для этого: улыбнись; открой рот; подними язык к бугорочкам; води, поглаживая кончиком языка, как кисточкой, по нёбу вперёд-назад; следи, чтобы кончик языка не высовы­вался изо рта, а губы и нижняя че­люсть не двигались.

Прежде чем приступить к следующему упражнению, отгадай загадку:

**Всё время стучит,**

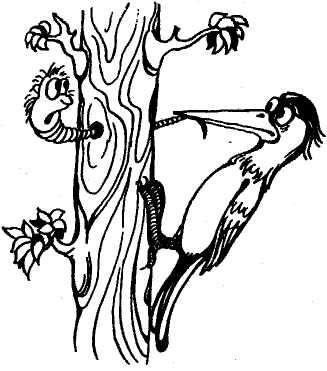
**Деревья долбит,**

**Но их не калечит, А лечит!**

Правильно, это дятел. Посмотри на картин­ку, и ты увидишь, какой у него длинный и сильный клюв, он стучит им, издавая чёткие звуки. Ты тоже можешь научиться стучать кончиком своего языка по бугоркам

**Упражнение «ДЯТЕЛ»**

Цель упражнения — укрепить мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и уме­ние делать кончик языка напряженным.

Повторяй: улыбнись; открой рот; постучи кончиком языка за верхними зубами, отчётливо произнося твёрдый звук [д]; делай удары медленно, следи, чтобы нижняя челюсть не двигалась.

Слушай внимательно стишок про дятла и после каждой строчки стучи три раза кончи­ком языка по бугоркам [д-д-д]:

**Я по дереву стучу — д-д-д.**

**Червячка добыть хочу — д-д-д.**

**Хоть и скрылся под корой — д-д-д,**

**Всё равно он будет мой** — **д-д-д.**

Получилось? Отлично! Ты научился делать очень полезное для языка упражнение.

**Упражнение «СТУПЕНЬКИ»**

Цель упражнения — выработать подъем языка вверх, умение удерживать его в верхнем положе­нии при чередовании движений.

**А** сейчас научи свой язычок шагать по ступенькам: приоткрой рот; широким кончиком языка обними верх­нюю губу — это первая, ступенька; широким кончиком языка обними верх­ние зубы — это вторая ступенька; широкий кончик языка прижми к верхним бугоркам — это третья сту­пенька.

Обрадовался язычок, что поднялся на тре­тью ступеньку, и весело попрыгал на ней три раза — Д-Д-Д. Отдохнул немножко язычок и...

**И опять пошел гулять**

**По ступенькам шагать:**

**РАЗ — широким языком**

**обними верхнюю губу,**

**ДВА — широким языком**

**обними верхние зубы,**

**ТРИ — язычок прыгнул**

**за зубы к бугорочкам**

**и весело попрыгал по ним**

**четыре раза: д-д-д-д.**

У тебя есть барабан? Даже если и нет, ты сможешь быть барабанщиком, если сделаешь следующее упражнение.

**Упражнение «БАРАБАНЩИК»**

Цель и методика выполнения упражне­ния полностью совпадают с упражнением «Дятел». Ме­няется только игровая ситуация. Важно соблюдать ритм барабанного боя, предложенный взрослыми или выбран­ный самим ребенком. Не забывайте: ребенок должен шире открывать рот и удерживать челюсть неподвижной.

Повторяй:

**Барабанщик очень занят,**

**д-д, д-д-д,**

**Барабанщик барабанит:**

**д-д, д-д-д,**

**Бей, руками помогай:**

**д-д, д-д-д,**

**Ритм ногами отбивай:**

**д-д, д-д-д. л**

**Учись играть на барабане:**

**д-д-д, д-д-д,**

**Твой язык послушным станет:**

**д-д-д, д-д-д, .**

**Язык, кверху поднимайся:**

**д-д-д, д-д-д,**

**Смотри — с ритма не сбивайся:**

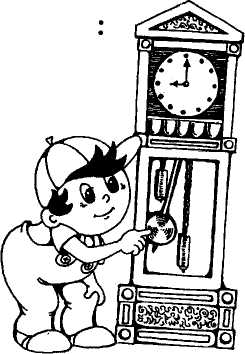
**д-д-д, д-д-д.**

**ОБЩИЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ЯЗЫКА**

**Упражнение «МАЯТНИК ЧАСОВ»**

Цель упражнения — выработать подвиж­ность языка, укрепляя его мышцы, и закрепить про­странственную ориентировку правой, левой сторон.

Упражнение поможет тебе запомнить сторо­ны и потренировать язык. Предлагаем тебе разминку: подними кверху правую руку и пока­жи правое ухо, правую щеку, правую бровь. Повтори и запомни: это правая сторона; подними кверху левую руку и покажи левое ухо, левую щеку, левую бровь. Повтори и запомни: это левая сторона.

Какие красивые на­стенные часы с маятником! Маятник помога­ет часам работать — показывать точное вре­мя. Он равномерно качается в правую и ле­вую стороны. Научи и ты свой язык качать­ся как маятник: открой рот; высунь узкий язык; тяни его попеременно то вправо, то влево.

**Влево — вправо, влево — вправо**

**Мой язык скользит лукаво:**

**Словно маятник часов,**

**Покачаться он готов.**

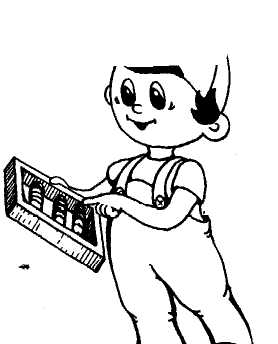
**Упражнение «ЯЗЫЧОК-СЧЕТОВОД»**

Цель упражнения — учить детей умению поочередно прикасаться кончиком языка к зубам, ими­тируя подсчет передних верхних и нижних зубов, вы­рабатывать умение подъема языка вверх.

Ты уже научился считать до 10? Посчитай, сколько пальцев у тебя на руках. Правиль­но, десять. Скорее выполни упражнение «Язычок-счетовод»: улыбнись открытой улыбкой; приоткрой рот; посмотри на зубы верхнего ряда и при­готовься их считать; прикасайся кончиком языка поочерёд­но к каждому зубу и молча считай.

Помог тебе язык посчитать зубы верхнего ряда?

Теперь посчитай языком зубы нижнего ряда. Считай, прикасаясь к каждому зубу кончиком языка.

Делай это упражнение под стихотворение.

**Один, два, три, четыре, пять –**

**Зубы буду я считать.**

**Посчитаю все подряд: Верхний ряд...**

**И нижний ряд...**

**Упражнение «РАСЧЁСКА»**

Упражнение служит элементом массажа губ с помощью зубов, активизирует работу нижней и вер­хней челюстей.

Зубы могут быть расчёской для губ. Может, и тебе захо­чется «причесать» зубами свои губы.

**Необычная расчёска**

**У меня всегда с собой.**

**Если хочешь, я секретом**

**Поделюсь сейчас с тобой.**

**Зубы верхние причешут**

**Мою нижнюю губу,**

**Зубы нижние причешут**

**Мою верхнюю губу.**

**Вот и славно причесались:**

**Все довольные остались.**

Выполняй упражнение, глядя вниматель­но в зеркало: обними верхними зубами нижнюю губу; «причёсывай» губу зубами, как расчёской; обними нижними зубами верхнюю губу; «причёсывай» зубами губу, как расчёской.

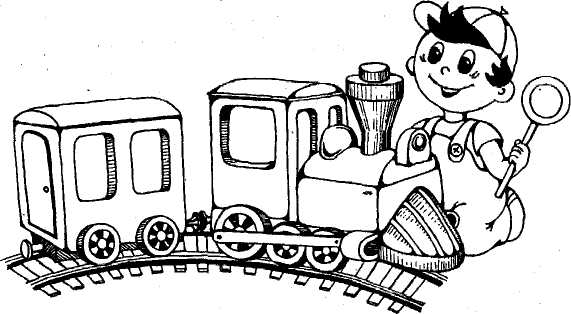
**Упражнение «ПАРОВОЗИК МАНЕВРИРУЕТ»**

Цель упражнения — вырабатывать уме­ние удерживать боковые края языка у верхних корен­ных зубов, как бы массируя их при этом.

Посмотри, какой красивый паровозик. Он ходит по рельсам вперёд-назад, паровозик ма­неврирует, чтобы присоединить к себе вагоны.

Верхние боковые зубы у нас будут рельса­ми, боковые края языка заменят колеса па­ровозика, а значит, будут двигаться: улыбнись; открой рот; широкий кончик языка упри в нижние зубы; спинку языка выгни широкой горкой; боковые края языка прижми к верх­ним коренным зубам; двигай языком вперёд-назад, «катая» боковые края языка по зубам, словно это колёса скользят по рельсам, плот­но к ним прижимаясь.

Делай упражнение, приговаривая:

**Как по рельсам покатаюсь.**

**Плотно к зубкам прижимаясь.**

**Я вперёд-назад катаюсь,**

**Крепко-крепко прижимаясь,**

**Ох, как быстро** я **катаюсь!..**

**Язычок мой покатался —**

**Плотно к зубкам прижимался.**

**Упражнение «ПРОГУЛКА ВЕСЁЛОГО ЯЗЫЧКА»**

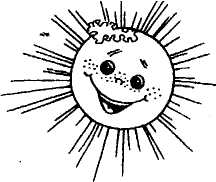
Я придумала для тебя новую игру про Весёлый Язычок, который любит гу­лять, упражнения выполнять. А твой язычок сможет выполнить все эти упражнения. Будь внимательным и старательным. Повторяй за мной:

* рот приоткрой;
* кончик языка подними к середине верхней губы;
* кончик языка опусти к середине нижней губы;
* кончиком языка прикоснись к правому уголку рта;
* кончиком языка прикоснись к левому уголку рта.

И дальше:

* кончиком языка прикоснись к середине верхних зубов;
* кончиком языка прикоснись к середине нижних зубов;
* язык упри в правую щёку (посмотри в зеркало — будто у тебя там орешек прячется,  
  правда?);
* язык упри в левую щёку (и орешек переместился!);
* кончиком языка прикоснись к бугорочкам-альвеолам и погладь их (язычок двигается из стороны в сторону);
* кончиком языка прикоснись к нижним бугорочкам и погладь их;
* кончик языка упри в правую щёку и поводи им (как будто орешек перекатывается за щекой);
* кончик языка упри в левую щёку и поводи им (как будто орешек за этой щекой перекатывается).

**Сказка о Весёлом Язычке**

Жил-был Весёлый Язычок. Он любил играть, путешествовать. Захотелось Язычку порезвиться. Открыл он сначала одну дверку домика *(губы),* затем вторую дверку *(зубы). (Дети улыбаются, обнажая нижние и верхние передние зубы, приоткрывая рот, раздвигают зубы.)*

Выглянул он из домика, увидел ласковое солнышко и ре­шил погреться, позагорать. *(Упражнение «Лопаточка»)*

Позагорал и опять спрятался в домик.

Снова выглянул из до­мика Язычок, посмотрел направо, потом налево. Понравилось ему смот­реть по сторонам, и зака­чался он, как маятник в старинных часах: впра­во-влево. *(Упражнение «Маятник часов)* Покачался-покачался и в домик спрятался.

Через минутку непосе­да выглянул снова. Уви­дел, как девочка на ка­челях качается: вверх-вниз. Сначала медленно, потом быстрее и быст­рее. *(Упражнение «Качели»)* И он так же пока­чался.

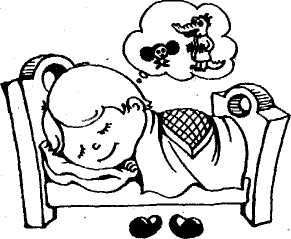
Посмотрел Язычок, а перед ним стоит сказоч­ный домик с тремя сту­пеньками.

Язычок пошел гулять, По ступенькам шагать. Прыгнул он сначала на первую ступеньку, затем на вторую и на третьей весело попры­гал: д-д-д. *(Упражнение «Ступеньки»)*

Любопытный Язы­чок заглянул в окош­ко и увидел там... Де­вочка собралась чис­тить зубы! Решил Язы­чок вместе с девочкой и свои зубы почистить. *(Упражнение «Чищу зу­бы»)* Чистил он их старательно, вычистил добела.

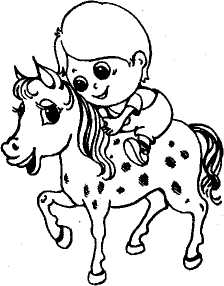
В это время девочка умылась и ушла. За­грустил Язычок, но не­надолго. Огляделся вок­руг и увидел, как воз­водится новый много­этажный дом.

Интересно стало Язычку, что делают внут­ри дома, и он с любопытством посмотрел в окно. Кого же он там увидел? Маляра! Стал ОН ему помогать. *(Упражнение «Маляр»)*

Хорошо потрудился Язычок, устал и спря­тался в домик поспать. Спит Язычок, и снят­ся ему Чебурашка с крокодилом Геной, поют они свою песню. Весело стало Язычку, проснул­ся он и запел: «Ла-ла-ла, ла-ла-ла-ла...»

Вдруг услышал Язы­чок весёлую дробь барабана. Это Буратино сту­чит своими барабанны­ми палочками по крас­ному барабану. Д-д-д — слышалось вокруг. «Д-д-д», — повторял за барабаном Язычок. *(Уп­ражнение «Барабанщик»)*

Увидел Весёлый Язы­чок лошадку и вспом­нил, что давно не катал­ся. А лошадка хороша!

**Ну и лошадка!**

**Шёрстка гладка,**

**Чисто умыта**

**С головы до копыта.**

**Травки поела —**

**И снова за дело.**

*(После каждой строчки дети «цокают».)*

Вот какая сказка про путешествия Весёло­го Язычка у нас получилась. Но ведь на этом его приключения не заканчиваются. Приду­май новую сказку про то, что случилось даль­ше с Весёлым Язычком.