**В ПОМОЩЬ РОДИТЕЛЯМ:**

***РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ (РЕЧЕВОЙ) ГИМНАСТИКИ***

Цель артикуляционной гимнастики - выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата (артикуляционных укладов), необходимых для правильного произношения звуков.

Упражнения для артикуляционной гимнастики нельзя подбирать произвольно. Следует предусматривать те артикуляционные уклады, которые необходимо сформировать. Проводить гимнастику надо ежедневно, чтобы вырабатываемые у детей двигательные навыки закреплялись, становились более прочными. Дома ее можно делать перед общей утренней зарядкой или перед завтраком в течение 3-5 минут. Не следует предлагать детям более 2-3 новых упражнений. При отборе материала надо соблюдать последовательность, идти от простых упражнений к более сложным. Проводить ее надо эмоционально, в игровой форме. Упражнения выполняются сидя или стоя перед зеркалом, дети должны видеть лицо взрослого и свое лицо. Педагог (родитель) следит за качеством выполняемых движений: точностью и правильностью движений, плавностью, достаточным объемом движения, темпом выполнения, устойчивостью, хорошей переключаемостью с одного движения на другое, симметричностью, наличием лишних движений.

Работа над каждым упражнением идет в определенной последовательности:

* рассказ педагога о предстоящем упражнении с использованием игровых приемов;
* показ педагогом упражнения;
* выполнение упражнения детьми перед зеркалом;
* проверка правильности выполнения, указание на ошибку;
* выполнение упражнения без зеркала (если это возможно).

В начале работы может быть напряженность движений речевых органов: языка, губ. Постепенно напряжение исчезает, движения становятся свободными и координированными.

Используются два вида упражнений - динамические и статические упражнения для языка и губ, с образными названиями. Статические упражнения направлены на удерживание артикуляционной позы в течение 6-10 секунд. Динамические упражнения требуют ритмического повторения по 6-8 движений, координации, хорошей переключаемости.

Для того чтобы вызвать интерес у детей к речевой гимнастике, рекомендуется проводить ее в игровой форме, использовать сказку о Веселом Язычке, учить детей сочинять сказки о Язычке, подмечать недостатки выполнения, называть и исправлять ошибки. На начальном этапе рекомендуется речевая гимнастика для развития, уточнения и совершенствования основных движений и определенных положений органов артикуляции.

**СТАТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА**

1. «ПТЕНЧИКИ». Рот широко открыт, язык спокойно лежит в ротовой полости.
2. «ЛОПАТОЧКА». Рот открыт, широкий расслабленный язык лежит на нижней губе.
3. «ЧАШЕЧКА». Рот широко открыт. Передний и боковые края широкого языка подняты, но не касаются зубов.
4. «ИГОЛОЧКА», «СТРЕЛОЧКА», «ЖАЛО». Рот открыт. Узкий напряженный язык

выдвинут вперед.

1. «ГОРКА», «КИСКА СЕРДИТСЯ». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.
2. «ТРУБОЧКА». Рот открыт. Боковые края языка загнуты вверх.
3. «ГРИБОК». Рот открыт. Язык присосать к небу.

**ДИНАМИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА.**

1. «ЧАСИКИ», «МАЯТНИК». Рот приоткрыт. Губы растянуты в улыбку. Кончиком узкого языка попеременно тянуться под счет к уголкам рта.
2. «ЗМЕЙКА». Рот широко открыт. Узкий язык сильно выдвинуть вперед и убрать вглубь рта.
3. «КАЧЕЛИ». Рот приоткрыт. Напряженным языком тянуться к носу и подбородку, либо к

верхним и нижним резцам.

1. «ФУТБОЛ», «СПРЯЧЬ КОНФЕТКУ». Рот закрыт. Напряженным языком упереться изнутри в одну, затем в другую щеку.
2. «ПОЧИСТИТЬ ЗУБЫ». Рот закрыт. Круговыми движениями языка обвести между губами и зубами.
3. «КАТУШКА». Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, боковые края прижаты к верхним коренным зубам. Широкий язык «выкатывается» вперед и убирается вглубь рта.
4. «ЛОШАДКА». Присосать язык к небу, щелкнуть языком. Цокать медленно и сильно, тянуть подъязычную связку.
5. «ГАРМОШКА». Рот раскрыт. Язык присосать к небу и, не отрывая его от неба, сильно оттягивать вниз нижнюю челюсть.
6. «МАЛЯР». Рот открыт. Широким кончиком языка, как кисточкой, ведем от верхних резцов до мягкого неба.
7. «ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ». Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.

11. «ОБЛИЖЕМ ГУБКИ». Рот приоткрыт. Облизать сначала верхнюю, затем нижнюю губу по кругу.

12. «НАКАЗАТЬ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК». Рот приоткрыт. Положить широкий язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя».

**УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ.**

1. «УЛЫБОЧКА». Удерживание губ в улыбке. Зубы не видны.
2. «ЗАБОРЧИК». Губы растянуты в улыбке. Верхние и нижние зубы обнажены.
3. «ТРУБОЧКА», «ХОБОТОК». Вытягивание сомкнутых губ вперед длинной трубочкой.
4. «БУБЛИК», «РУПОР». Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед. Видны верхние и нижние резцы.
5. «КРОЛИК». Зубы сомкнуты. Верхняя губа поднята и обнажает верхние резцы.
6. «ЗАБОРЧИК» - «БУБЛИК»,

«УЛЫБКА» - «ХОБОТОК». Чередование положений губ.