**Развитие фонематического восприятия**

**у детей дошкольного возраста.**

Выполнила: учитель – логопед

 Н. А. Носкова

 Наша речь представляет собой сложную систему звуков, которые различаются по силе, высоте, длительности звучания и тембру. Способность дифференцировать сложные звуковые ощущения, а особенно звуки речи, как наиболее звучащие, комплексы, носит название фонематического слуха.

Иначе говоря, **фонематический слух** - это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Какова же роль фонематических процессов в развитии речи?

Развитые фонематические процессы – важный фактор успешного становления речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов произношения (звукопроизношения, слоговой структуры слов) может быть возможна только при опережающем формировании фонемати-

ческого восприятия. Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи.

Нарушение фонематического восприятия проявляется в том, что ребёнок

не воспринимает на слух (не дифференцирует) близкие по звучанию или сходные по артикуляции звуки речи. Затрудняется определить место и последовательность звуков в слове; определить количество звуков и слогов в слове; подобрать слово с определённым звуком или количеством звуков или слогов; в воспроизведении слов сложной слоговой структуры; определить количество и последовательность слов в предложении.

 Словарь ребёнка не пополняется теми словами, в состав которых входят трудноразличимые звуки. Ребёнок постепенно начинает отставать в развитии. По той же причине недостаточно формируется и грамматический строй речи. При недостаточно развитом фонематическом восприятии многие предлоги, безударные окончания слов для ребёнка остаются «неуловимыми». Если у ребенка выявлены хотя бы лёгкие отклонения в развитии фонематического восприятия, то вероятен риск, возникновения затруднений в овладении чтением и письмом в школьном возрасте.

**Работу по формированию фонетического восприятия осуществляют**

**по следующим направлениям:**

1. Развитие слухового внимания и памяти. 2. Развитие простых форм фонематического анализа. 3. Развитие сложных форм фонематического анализа. 4. Развитие фонематического синтеза. 5. Развитие фонематических представлений. 6. Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа.

Расскажу подробней о каждом направлении: **1. Развитие слухового внимания и памяти. 2. Развитие простых форм фонематического анализа.**

*ГЛАСНЫЕ ЗВУКИ.*

Определение гласного звука (на слух): если услышишь звук [А] хлопни в ладоши

- в ряду других гласных - в начале слова (в ударной позиции, в безударной позиции)

Вычленение заданного гласного звука (на слух): - из ряда гласных (в начальной позиции УИА – АИО – ОИУ - АУЭ) - из серии слогов (с повторяющимся гласным звуком УП – УС - УК) - из слова (в начальной позиции под ударением) - из слова (гласный в середине слова под ударением)

*СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ*

Определение согласного звука (на слух): если услышишь звук [М] хлопни в ладоши:

- начального звука в слове - последнего согласного в слове - согласного в середине слова

Определение согласного звука на слух в начальной позиции - из серии слогов (ОП – АП – УП; ТА – ТО – ТУ) - из слова

Определение последнего согласного в слове.

**3. Развитие сложных форм фонематического анализа**

Развитие навыка определять количество звуков в слове: - определение количества звуков в слове; - обозначение количества звуков в слове (фишками, на звуковой линейке); - отбор картинок с заданным количеством звуков; - определение количества согласных (гласных) звуков в слове.

Развитие навыка определять последовательность звуков в слове.

Развитие навыка определять место звука в слове: – определение позиции звука (начало, середина, конец слова) - определение позиции звука на схеме. – определение «соседей» заданного звука справа и слева. – определение порядкового номера заданного звука. – составление звуковых схем слова – подбор картинок (слов) к звуковым схемам

**4. Развитие фонематического синтеза**

Составление слов из звуков: - предъявленных по порядку, - в разнобой, - составление слов из предъявленных звуков с помехами (хлопки, временный перерыв, каким-либо словом). Пр: С, затем О, потом К, назови слово (СОК).

Составление слов из первых звуков названий картинок (пример: картинки - лодка, утка, капуста - ЛУК)

**5. Развитие фонематических представлений.**

Подбор слов на определённый заданный звук. (Придумай слова со звуком ....)

Подбор слов с заданным количеством звуков 3,4,5 ...

Подбор картинок с определённым количеством звуков.

Подбор слов со звуком в заданной позиции (начало, середина, конец слова).

**6. Упражнения для закрепления навыков фонематического анализа**

Подбор картинок с заданным звуком с определение количества звуков в слове.

Подбор слов с определённым количеством звуков и заданной позицией звука (начало, середина, конец слова)

Добавление различного количества звуков к заданному слогу ПА – ПАР, слову ПАР – ПАРК.

Только при планомерной работе по развитию фонематических процессов дети воспринимают и различают окончания слов, суффиксы, приставки, выделяют предлоги в предложении и т.д. Это очень важно при формиро-

вании навыков чтения и письма. Умение слышать каждый звук в слове, чётко отделять его от рядом стоящего звука, знать из каких звуков состоит слово, то есть умение анализировать звуковой состав слова, является важной предпосылкой для правильного обучения грамоте. Нарушение фонематичес-

кого восприятия мешает детям овладеть в нужной степени словарным запасом и тормозит развитие связной речи.

 Известно, что отклонения легче предупредить, чем исправить уже сформировавшиеся нарушения.

**Игры для развития фонематического восприятия:**

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ:**

**«Красный — белый»**

Цель: Нахождение звука в словах, воспринятых на слух.

Оборудование: По два кружка на каждого ребенка (красный и белый). А

Описание игры: Педагог предлагает детям внимательно вслушиваться и определять, в каком слове есть заданный звук. Если в слове заданный звук есть, дети должны поднять красный кружок, если нет—поднимают белый кружок.

 **«Цепочка слов»** Цель: Определение первого и последнего звука в слове. Оборудование: Предметные картинки. Описание игры: Подобрать слова так, чтобы последний звук сказанного слова стал первым звуком следующего (МОСТ–ТАРАКАН–НОСКИ-ИГОЛКА – АВТОБУС).

**«Кто больше?»**

Цель: Нахождение звука в названиях предметов по картине.

Оборудование: Сюжетная картина, на которой изображены предметы с определенным звуком.

Описание игры: Педагог показывает детям картину, например «Огород». После рассматривания «картины педагог предлагает рассказать, что собирают пионеры на огороде. Затем перед детьми ставится задача - сказать, в названии каких предметов имеется звук [Р] (звук [с] ). За каждое слово дается картонный кружок. Выигрывает тот, у кого больше кружков.

**«Кто внимательнее?»**

Цель: Активизация словаря, автоматизация разных звуков.

Оборудование: Картинки на определенный звук,

Описание игры: Дети сидят за столами. Педагог говорит: «Сейчас я покажу картинки и назову их, а вы послушайте и отгадайте, какой звук встречается во всех произнесенных мною словах. Кто угадает, тот поднимет руку». Затем педагог показывает и называет картинки, которые начинаются, например: со звука [с]. Санки, стакан, сумка, слон, скамейка. Дети говорят: [с]

Педагог: «Правильно, все эти слова начинались со звука [с] назовите их». Дети вспоминают, и называю слова. Потом они сами должны придумать слова с этим звуком.

**«Звенит — жужжит»**

Цель: Дифференциация звуков [з—ж].

Описание игры: Выбирается водящий. Он выходит из комнаты. Оставшиеся дети придумывают каждый по одному слову, в названии которого есть звук [з] или [ж]. Водящий, вернувшись, подходит к каждому ребенку, и тот говорит ему слово. Если водящий слышит в слове звук [з], то он говорит: «Звенит», если слышит звук [ж], то говорит: «Жужжит». Оцениваются и ответы водящего, и придуманные детьми слова.

**«Отстукивание слогов»**

Цель: Обучение слоговому анализу слов,

 Оборудование: Барабан, бубен.

Описание игры: Дети садятся в ряд. Педагог объясняет, что каждому ребенку будет дано слово, которое он должен отстучать или отхлопать. Произносит отчетливо и громко слово, например МАШИНА. Вызванный ребенок должен отстучать столько раз, сколько слогов в данном слове. Ведущий дает детям разные по количеству слогов слова. Победителями будут те, кто не сделал ни одной ошибки.

**«Телеграф»**

Цель: Обучение слоговому анализу слов.

Описание игры: Педагог говорит: «Дети, сейчас мы с вами поиграем в телеграф. Я буду называть слова, а вы будете по очереди их передавать по телеграфу в другой город». Первые слова педагог произносит по слогам сам и сопровождает их хлопками. Сначала детям дают двусложные слова, подбирая их по степени трудности (папа, мама, окно, кровать). Затем постепенно вводят трехсложные и односложные слова (ма – ши - на, стол, дверь). Только после такой предварительной работы можно дать детям самостоятельно придумывать слова, которые надо передавать по телеграфу,

**«Угадай слово»**

Цель: Составление слов с определенным количеством слогов.

Описание игры: Дети сидят за столами, Педагог говорит: «Сейчас мы будем с вами отгадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу — отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог; вызывает одного ребенка. Вызванный должен угадать

слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущего можно выбрать кого-нибудь из детей.

****