**«Использование элементов сказкотерапии в логопедической работе с детьми дошкольного возраста»**

*«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,*

*Музыки, рисунка, фантазии, творчества»*

**В.А. Сухомлинский**

**Проблема:** За последнее десятилетие увеличилось количество детей с нарушениями речи. Характер речевых патологий стал сложнее. Зачастую он имеет комбинированную форму, когда у ребенка одновременно нарушаются речь, развитие высших психических функций, состояние общей и мелкой моторики, ориентирование в пространстве, эмоционально-волевая сфера, творческая актив­ность.

Эти нарушения, если их вовремя не исправить в детском возрасте, в дальнейшем вызовут трудности общения с окружающими, что не даст детям в полной мере раскрыть свои природные, интеллектуальные спо­собности, и речевые возможности.

**Актуальность:** Данная проблема заставляет логопедов искать новые методы и формы работы с детьми, интегрировать в логопедию знания сказкотерапии.

В науке существует концепция сказкотерапии, разработанная зарубежными учеными (Э. Фромм, Э. Берн, Э. Гарднер, А.К. Менегетти)  и российскими учеными (Е. Лисина, Е. Петрова, Р. Азовцева, М. Осорина, Т. Зинкевич-Евстигнеева).

**Целью** сказкотерапии является снижение агрессивности у детей, устранение тревожности и страхов, развитие эмоциональной саморегуляции и позитивных взаимоотношений с другими детьми. На первый взгляд использование сказкотерапии в коррекционной деятельности, малозаметно. Но именно сказка, готовит почву для снятия эмоционального напряжения и для последующей коррекции речевых расстройств.

Логопедам известно, как трудно выполнять, например, арти­куляционную гимнастику с возбудимым, расторможенным ре­бенком.

У него не только непослушен язык, он постоянно отвлекается, суетится, задает вопросы, пытается о чем-то рассказать. Его сосредоточенности хватает разве что на минуту. А еще есть дети вялые, ослабленные, с высокой истощаемостью нерв­ной системы. Есть дети с крепкой нервной системой, которые не проявляют особенного интереса к тому, что их окружает.

Речь не является отдельной обособленной функцией. Ее пра­вильность и выразительность зависят от многих факторов. И улучшая что-то одно, мы совершенствуем работу всего орга­низма в целом.

**Использование сказкотерапии в логопедической работе с детьми-логопатами.** Возможности сказкотерапии уникальны в коррекционной работе, поскольку никакой иной вид деятельности не может обеспечить такого комплексного воздействия на речевую сферу ребенка.

**Задачи сказкотерапии:**

1. **Развить речь детей с помощью:**

* Пересказывания сказок;
* Рассказывания сказок от третьего лица;
* Группового рассказывания сказок;
* Рассказывание сказок по кругу;
* Сочинение сказок.

1. **Выявить и поддержать творческие способности.**
2. **Снизить уровень тревожности и агрессивности.**
3. **Развить способности к эмоциональной регуляции и естественной коммуникации.**
4. **Развить умение преодолевать трудности и страхи.**
5. **Формировать навыки конструктивного выражения эмоций.**
6. **Укрепить союз «Ребенок-Родитель-Педагог».**

Интегрирую коррекционные задачи в принятые сегодня образовательные области: познание, коммуникация, безопасность, социализация, чтение художественной литературы, здоровье.

**Игры и упражнения, которые используются в моей совместной логопедической деятельности с детьми:**

1.Активизация познавательных способностей детей: использую игры и упражнения, направленные на формирование сенсорных представлений с опорой на различные модальности восприятия.

**Игра:** **«Угости медведей»** (по сюжету сказки «Три медведя»).

**Цель:** развитие сенсорных представлений, с опорой на зрительные и тактильные ощущения.

**Цель, которая озвучивается для детей:** принести угощения трём медведям, чтобы помирить их с Машей.

Дети выбирают одинаковые угощения для медведей, ориентируясь на цвет, форму, материал из которого изготовлены бумажные конфеты, печенья, пирожные.

**Игра:** **«Домики для друзей - животных»** (по сказке «Теремок»)

**Цель:** развитие сенсомоторной координации.

**Цель, которая озвучивается для детей:** нужно построить новые яркие домики для всех, кто жил в теремке.

Каждый ребёнок «строит» свой домик из различных разноцветных геометрических фигур разных по цвету и величине.

2.Развитие общих речевых навыков:

Сила голоса

**Игра:** **«Зайчик услышит наше ау - быстро найдется в холодном лесу»** (по сказке «Заюшкина избушка»).

**Цель:** учить повышать и понижать силу голоса.

**Цель, которая озвучивается для детей:** зайчик расстроился и потерялся в зимнем лесу, помогите ему.

Речевое дыхание

**Игра:** **«Произнеси фразы»** (по сказке «Репка»).

**Цель:** работать над длительностью речевого выдоха.

**Цель, которая озвучивается для детей:** посадим репку, скажем слова: «пусть будет репка большая, крепкая», «пусть репка будет вкусная, сладкая».

3.Развитие лексико-грамматических категорий.

Для данного раздела хорошо использовать ковролин, магнитную доску, тем самым, обеспечивая мобильность проведения игр и упражнений.

**Игра:** **«Кого встретил в лесу колобок»** (по сказке «Колобок»)

**Цель:** тренировать употребление Р.п. сущ., формировать простую фразу.

**Цель, которая озвучивается для детей:** колобок катится по лесу, за деревья прячутся разные звери, поможем их узнать (хвост зайца, уши медведя, пасть волка, лапы лисы).

**Игра:** **«Где прячется Маша?»** (по сказке «Маша и медведь»).

**Цель:** развивать правильное употребление (понимание) простых предлогов, активизировать словарь по теме: мебель.

**Цель, которая озвучивается для детей:** Маша прячется от медведя, назовите, где (под столом, в шкафу, под стулом, на печке, под кроватью).

**Этапы  коррекционной работы.** Можно выделить три этапа работы с   дошкольниками с применением сказкотерапии. Рассмотрим эти этапы.

**I этап *-***  познавательно-эффективная ориентировка, направленная на осмысление сюжета сказки, восприятие музыкальных композиций, выразительное интонирование и исполнение сказочного образа.

**Задачи:** Догадаться по настроению музыки о действиях и эмоциональных состояниях героев; выразительно интонировать голоса героев сказки; для развития артикуляционного аппарата использовать звукоподражательные слова, голоса животных;

знакомить детей с образными выражениями и сказочными повторами; активизировать в речи формы повелительного наклонения глаголов; обращать внимание детей на содержательную сторону слова; использовать игры, в которых дети продолжают высказывания взрослого.

**II этап *-***  словесное комментирование эмоционально-аффективных ситуаций. Дети учатся управлять своими поведенческими реакциями с помощью словесных описаний тембра, динамики, выразительных движений и ритмического рисунка.

**Задачи:** Раскрыть замысел сказки, побуждать детей к высказываниям по содержанию; воспроизвести основные эпизоды и факты, выразить словом свое отношение; совместно составлять словесные описания; активизировать в речи детей образные выражения, сказочные повторы; в играх на угадывание эмоциональных состояний героев сказки нужно учить отбирать слова, выразительно описывающие мимику, позы, движения персонажа в проблемной ситуации.

**III этап** - выражение замещающей потребности, способствующей приведению в равновесие эмоционального поведения и выразительного слова.

**Задачи:** Дети пробуют внести новые элементы в сказку, при этом сохранив сюжетную линию.

Очень важно включать на данном этапе специальные игры и упражнения на развитие воображения, направленные на формирование дыхания, четкой дикции, интонации, артикуляции.

**Особенности выбора сказок.** У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.

Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами: Принцами, Царевнами, Королями, Солдатами и пр.

Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он слушает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир. Примерно с 5-6 лет ребенок предпочитает волшебные сказки.

**Организация исследования.** Важное место в моей работе заняла исследовательская деятельность.

**Целью** данного исследования явилось изучение позитивного влияния сказкотерапии на речь дошкольников, изучение взаимосвязи эмоционально-личностной сферы ребенка на развитие речи.

**В ходе исследования были:**

* Выявлены уровень развития эмоционально-личностной сферы ребенка (рисуночный тест «Моя семья»);
* Уточнены особенности самооценки, имеющиеся проблемы, выяснено представление о счастье и несчастье детей (рисуночный тест «Моя семья»);
* Определено речевое развитие ребенка на начало и конец учебного года (Перечень методик логопедического обследования, автор Кирьянова Р.А.);
* Произведен анализ результатов;

**Процедура проведения исследования.** Исследование проводилось в МДОАУ № 95, с детьми, посещающими логопункт, работа проводилась индивидуально.

**Первый этап. Подготовительный.** Отбор диагностического материала, игр; подготовка комплексной карты, бланков для заполнения полученных результатов логопедического обследования.

**Второй этап. Основной.**

**Условие.** Доброжелательное отношение к ребенку. Логопед учитывает особенности поведения ребенка в момент обследования, учитывает сформированность психических процессов: памяти, внимания, мышления и сформированность эмоциональной сферы.

Все задания предлагаются в занимательной игровой форме, независимо от результата. Тактика общения с ребенком – сотрудничество. Проводится объективное исследование ребенка: исследование фонематических процессов, исследование экспрессивной речи и т.д.

**Третий этап. Заключительный.** Обработка полученной информации, заполнение диагностической карты. Учитель-логопед оценивает, анализирует, обобщает полученную информацию о развитии ребенка, определяет уровень речевого, интеллектуального развития каждого ребенка, особенности его эмоционально-личностной сферы.

**Анализ результатов.** Из полученных результатов можно сделать вывод, метод сказкотерапии оказывает положительное влияние на развитие ребенка. После работы по данной методике у детей повысилась самооценка, снизился уровень тревожности, расширился круг общения, метод сказкотерапии способствовал позитивному развитию эмоционально-личностной сферы ребенка, а это в свою очередь подготовило почву для эффективной коррекционной работы по развитию речи детей. Данное исследования показало положительную корреляцию между методом сказкотерапии и развитием речи ребенка дошкольника.