**Свободное конструирование**

Интерес к предстоящей работе можно вызвать совместной деятельностью воспитателей и детей, показом нескольких образцов с перспективой возможности изготовления их своими руками (теневой театр, одежда для кукол), постановкой перед детьми конкретных целей (сделать подарок няне ко дню рождения...).

Большое значение имеют игровые приемы. Например, можно оборудовать мастерскую добрых дел, уголок «Самоделкина», «мастерскую Деда Мороза», где дети выполняют «заказы», как в настоящем цехе.

Старшие дошкольники особенно склонны перенимать друг у друга опыт работы, поэтому можно устраивать детские конкурсы: «Маленькие мастера», «Умелые руки» и др.

В процессе игр все чаще возникает потребность в изготовлении нескольких предметов, необходимых для реализации замысла играющих. Например, для игры «в железную дорогу» может пригодиться семафор; для игры «в магазин» - сумочки, кошельки, весы; «в космонавтов» - приборы, скафандры; «в строителей» - мастерки, кисти малярные, отвесы и т.д.

Интересно проходят игры детей с разнообразным природным материалом. На стол, предварительно обитый рейками, насыпается вымытый песок. Детям предлагается создать на нем сюжетные композиции, например «Африка», «Пустыня», «Заячья избушка» и др.

Ребята делают персонажи из шишек, желудей, веточек; изображают озера, пруды; изготавливают лодочки из коры, скорлупы; широко применяются для оформления веточки, мох, маленькие горшочки с растениями.

Большое внимание уделяется не только приобщению детей к сбору природного материала, но и к его подготовке для работы.

Покрывают шишки столярным клеем, чтобы не раскрывались. Придают им причудливый вид, делая срезы, сгибая и фиксируя в любом положении изоляционной лентой. После высыхания шишки лента снимается.

Анализируя постройки, конструкции, поделки, дети должны понимать, что не стоит восхищаться сооружением сверстника, если вокруг он разбросал строительный материал или сделал удачную поделку, а рабочее место оставил не в порядке. Нельзя критиковать неудачную работу товарища, если он очень старался.

Образное, меткое и мудрое народное слово должно стать постоянным спутником ребенка: «Не привыкай к безделью – учись рукоделию», «Скоро слово сказывается, да не скоро дело делается», «Ум хорошо, да два лучше», «У кого сноровка, тот и действует ловко».

Ребята продолжают самостоятельно подбирать и видоизменять природный материал. Например, нанизывают бусы из желудей, каштанов, разных крупных семян. Учатся мастерить игрушки из бересты и ореховой скорлупы, делать композиции по знакомым сказкам: «Серебряное копытце», «Заячья избушка и т.д.

К 8 марта дети мастерят в подарок маме шкатулку. Коробки обклеивают бумагой, покрывают черной гуашью, разведенной на клейстере (для того чтобы не пачкались), и украшают их соломкой.

В конце года много внимания уделяется коллективной работе. Дети делают композиции по сказкам: «Царевна – лягушка», «Гадкий утенок» - или на различные темы: « Птичий двор», «Колхоз», «Пустыня»

Для развития самооценки и самоконтроля ребенку можно предложить сделать игрушку для игры « Магазин». Тогда он на деле убеждается, нравится ли его поделка, «покупают» ли ее ребята, дошкольнику приходится сравнивать ее с работой товарищей, находить причины неудач, искать способы их устранения.