**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области**

**основная общеобразовательная школа №11 города Новокуйбышевска**

**городского округа Новокуйбышевск Самарской области**

**структурное подразделение «Детский сад «Лужайка»**

**«От детского творчества к нравственным истокам»**

Воспитатель: Батурина М. В.

**2013 г.**

*«Ребенок по своей природе – пытливый*

*исследователь, открыватель мира,*

*детское сердце чутко к призыву*

*творить красоту.*

*Важно только, чтобы за призывом*

*следовал труд, чтобы труд*

*стал потребностью».*

*В. А. Сухомлинский*

Нравственное воспитанию одна из важнейших сторон общего развития дошкольника. Организация повседневной совместной творческой деятельности детей и взрослых используется для формирования социально – коммуникативных умений и навыков, дружеских чувств, коллективного взаимоотношения, создает благоприятные условия для воспитания отзывчивости, заботы, доброты. Творческий процесс ручного труда побуждает детей к эстетическому восприятию, развивает интерес к различным видам творческой деятельности.

Организуя трудовую деятельность, я стараюсь обеспечивать всестороннее развитие ребенка, помогаю обрести уверенность в своих силах, сформировать жизненно необходимые условия и навыки, а также воспитываю ответственность и самостоятельность. Ручной труд активизирует умственную деятельность детей, доставляя им радость.

В своей практике я использую разные направления ручного труда, как ведется от простого к сложному. В младшем дошкольном возрасте – это простые самоделки из бумаги, бросового природного материала (скорлупа грецкого ореха, спичечные коробки, желуди). Даже рисование пальцами доставляет детям «море» положительных эмоций. Например: на лист ватмана наклеить сухие листочки (листопад). А дальше дети гуашью (т.е. пальчиками) дорисовывают штришки, вот тебе и коллаж.

К Новогодним праздникам предлагаю детям смастерить поделки. И пусть это будет незамысловатая цепочка из цветной бумаги выполненная детьми младшей группы – зато сколько радости принесет детям это занятие, ведь они создают ее со своими близкими друзьями, с любимым воспитателем. Как все они будут радоваться результату конечного труда, когда эта гирлянда украсит елку.

Сюжеты коллажа к старшему дошкольному возрасту усложняются как м все остальное. На данном возрастном этапе дети знакомятся с национальными традициями России, православными праздниками.

Детям предлагаю заглянуть в прошлое, знакомлю через литературу как отмечали Пасху, колядовали. «Пасхальное яичко» - так называлась аппликация из ткани выполненная детьми старшей группы. А в другом коллаже на сказочной дорожке встретились герои, которые знакомы детям с раннего возраста. Важно побудить у детей стремление быть активным творцом процесса и довести его до конца. Необходимо поощрять ребенка во всем, даже если он сделал небольшую ошибку (все поправить, похвалить!).

Стремление детей что-то придумывать, видоизменять предметы, овладеть навыками творческо–преобразовательной деятельности способствуют незамысловатые, казалось бы, задания.

Пример – обычная пластиковая бутылка – что из нее только не мастерили: и кормушку, и вазу с цветами, а ведь можно еще и светильники, совочки и все то, на что фантазии хватит.

Детям, которые стремятся к ручному труду, можно предложить например, танк из спичечных коробок и другие забавные игрушки.

Немаловажное значение имеет индивидуальная (кружковая) работа с детьми, когда я определяю склонности каждого ребенка, его предпочтения.

Суть индивидуального подхода помочь дошкольнику раскрыть и для себя самого и для окружающих то особенное, свое, что в нем скрыто.

Нравственная направленность, которая придается детской деятельности, создает предпосылки для успешного развития ценных нравственных качеств: целеустремленности, дружеского отношения со сверстниками, трудолюбия.

«Детство не должно быть

постоянным праздником – если

нет трудового напряжения,

посильного для детей, для ребенка

остается недоступным и счастье труда»

В.А. Сухомлинский