Мастер-класс по теме:

«Формирование коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста в процессе обучения речевой деятельности».

 Подготовила и провела

учитель-логопед: Рудикова Н.В.

2014 г.

Добрый день, уважаемые коллеги!

 Важным периодом для развития эмоциональной и коммуникативной сферы ребенка является дошкольное детство, ведь отношения с другими людьми зарождаются и наиболее интенсивно развиваются в дошкольном возрасте. Первый опыт таких отношений становится тем фундаментом, на котором строится дальнейшее развитие личности. От того, как сложатся отношения ребёнка в первом в его жизни коллективе – группе детского сада – во многом зависит последующий путь его личностного и социального развития, а значит и его дальнейшая судьба.

 Особого внимания заслуживают особенности формирования коммуникативных навыков у детей с проблемами в речевом развитии. У таких детей наблюдаются стойкие лексико-грамматические и фонетико-фонематические нарушения, спонтанное формирование речевых навыков у них либо невозможно, либо осуществляется дисгармонично. Это приводит к неблагополучию в сфере общения.

 Работая в группах для детей с ТНР, мы в полной мере можем ощутить, насколько серьезные трудности испытывают поступающие к нам ребята в осуществлении различных коллективных видов деятельности, в общении с окружающими, особенно со сверстниками: это дети суетливые и крикливые, или, наоборот, пассивные, общающиеся короткими, искаженными фразами, застенчивые, замкнутые, конфликтные, дети с заниженной самооценкой, эмоциональной неустойчивостью, агрессивностью. Поэтому у данных детей налицо проблемы общения, как с детьми, так и с взрослыми.

 И сегодня мне хотелось бы представить некоторые аспекты моего опыта работы по данной проблеме. Итак, тема нашего мастер-класса: «Формирование коммуникативных навыков у детей дошкольного возраста в процессе обучения речевой деятельности».

**Цель:** обратить внимание педагогов на необходимость комплексного развития личности и речи ребёнка на основе использования специальных технологий в процессе обучения.

**В ходе работы предполагается решить следующие задачи:**
1. Представить свой педагогический опыт по введению наиболее эффективных приёмов и методов, помогающих комплексно развивать речь и личность ребёнка.

2. Обучить вас основным подходам использования нетрадиционных игровых упражнений в процессе обучения детей с проблемами в речевом развитии.

 **Оборудование:** картотеки игр, массажные шарики, наглядный материал: мнемотаблицы, мнемодорожки, пиктограммы, перчаточная кукла, «Дерево настроений», клубочек ниток.

 В последнее время наряду с термином «общение», широкое распространение получил термин «коммуникация». В русле последних концепций дошкольного образования особое значение приобретает развитие у детей навыков положительного взаимодействия с окружающими как залога их благополучного развития. Это актуализируется и в Федеральных государственных требованиях к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Коммуникация». *Универсальным средством коммуникации* является речь, с помощью которой не только передается информация, но и осуществляется воздействие друг на друга участников совместной деятельности.

 Содержание данной области направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

 В планируемых итоговых результатах освоения детьми основной общеобразовательной программы дошкольного образования одними из интегративных качеств ребенка, которые он приобретает в результате освоения Программы являются :

- *эмоционально отзывчивый.* Откликается на эмоции близких людей и друзей. Сопереживает персонажам сказок, историй, рассказов. Эмоционально реагирует на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения, мир природы;

- *овладевший средствами общения и способами взаимодействия* со взрослыми и сверстниками. Ребенок адекватно использует вербальные и невербальные средства общения, владеет диалогической речью и конструктивными способами взаимодействия с детьми и взрослыми (договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве). Способен изменять стиль общения с взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.

 Но в настоящее время нравственное и коммуникативное развитие детей вызывает серьёзную тревогу. В последнее время педагоги и родители все чаще с тревогой отмечают, что многие дошкольники испытывают серьезные трудности в общении с окружающими, особенно со сверстниками. Многие дети не умеют по собственной инициативе обратиться к другому человеку, порой даже стесняются ответить соответствующим образом, если к ним обращается кто-либо. Они не могут поддержать и развить установившийся контакт, адекватно выражать свою симпатию, сопереживание, поэтому часто конфликтуют или замыкаются в одиночестве. Отчасти это обусловлено чрезмерной «интеллектуализацией» воспитания, «технологизацией» нашей жизни.

 Но так же наблюдая за коммуникативной деятельностью детей с проблемами в речи, я пришла к выводу, что она отличается от деятельности их нормально развивающихся сверстников, как по уровню развития, так и по своим качественным показателям. Из чего следует, что в большинстве случаев у таких детей не происходит самостоятельного овладения системой коммуникативных умений и навыков. Это указывает на необходимость введения в программу обучения специальных технологий, ориентированных на улучшение качества речи детей с одновременным формированием мотивационной потребности в общении с другими людьми, активизацию контактности и коммуникативности ребёнка.

 Мною был определён ряд трудных, но разрешимых задач:

* связать развитие речи с другими сторонами психического развития,
* учитывать индивидуальные особенности, эмоциональное состояние детей в процессе коррекционного воздействия,
* закрепить полученные навыки коммуникативной деятельности в различных ситуациях общения.
* научить их вступать в речевой контакт и активно в нем участвовать,
* внимательно слушать, использовать мимику и жесты для более эффективного выражения своих мыслей.
* ввести в занятия нетрадиционные задания игрового характера, позволяющие многократное выполнение аналогичных действий , сохраняя при этом интерес детей к различным упражнениям.

 Основной формой работы для меня являются фронтальные, групповые и индивидуальные логопедические занятия.

 Учитывая, что игра в дошкольном возрасте является ведущим видом деятельности, она и явилась одним из наиболее эффективных и доступных способов формирования коммуникативных способностей дошкольников.
 В ходе анализа научно-методической литературы и имеющегося практического опыта по данной проблеме мною были:

* выбраны современные инновационные технологии, такие как: Бычкова С.С. «Формирование умения общения со сверстниками у старших дошкольников»; Пожиленко Е.А. «Волшебный мир звуков и слов», Шипицина Л.М. «Азбука общения»; Чистякова М.А. «Психогимнастика» и многие другие.
* на основе изученных технологий мною были успешно внедрены в работу:

Картотека эмоциональных игр и упражнений с использованием пиктограмм;
* Картотека упражнений с элементами психогимнастики, направленных на развитие коммуникативных навыков;
* Картотека игр, с использованием Су-Джок терапии;
* Картотека игр и упражнений для развития коммуникативных способностей;
* Игры по развитию связной речи с использованием мнемотаблиц, мнемодорожек.

определены наиболее эффективные методы и приемы успешной работы по направлению познавательно-речевое развитие в области коммуникации. Это нашло отражение в разработке фронтальных занятий, систематизации игр и игровых упражнений.

 Особенности коммуникативных навыков дошкольников с нарушениями речи, а также причины нарушения их формирования, позволили мне выделить следующие направления коррекционной работы: работа над речевой моторикой, направленная на коррекцию звукопроизношения, развитие лексико-грамматических категорий языка, связной речи, а также устранение недостатков в эмоционально-волевой сфере; преодоление речевого негативизма.
 Как показал опыт, применение нетрадиционных приёмов, методов во время обучения, помогают сформировать положительный настрой на занятие и реализовать поставленные перед собой задачи в более короткий срок

 Что может помочь нам создать положительный настрой на учение, включить детей в работу с первых минут? Это использование в начале занятия организационных моментов с включением *элементов психогимнастики*: пантомима, этюды, упражнения, игры.

 Введение элементов психогимнастики в любое занятие под силу каждому воспитателю. Она помогает нам не только настроить детей на занятие, но и снять повышенное мышечное напряжение (особенно у детей со ст. формой дизартрии), улучшить работу лицевых мышц, способствует развитию артикуляционного аппарата. Например, можно попросить детей представить себе, что на улице – лето. Они протягивают руки к солнышку, подставляют ему своё лицо, при этом все мышцы расслабляются. Вдруг набегает тучка, солнышко прячется, дует холодный ветер, и ребята сжимаются в комочек, напрягаются. Но вот опять выглядывает солнышко, и все расслабляются, улыбаются друг другу, потому что у всех хорошее настроение.

 Или, например, дети изображают хитрых, голодных и жадных мышат, показывают, как они подкрадываются к спящему Леопольду, как уныло бредут после своих неудавшихся проделок. Затем они изображают спящего кота, его добродушный вид, мягкую походку, ну и, конечно же, произносят слова: «Давайте жить дружно!» Таким образом, мы не только преодолевали двигательную неловкость, развивали мимику, но и эмоционально раскрепостили детей, придали им уверенности в своих силах, в том, что добро всегда побеждает зло.

 Я специально сделала для себя подборку таких игр (демонстрация картотеки) и успешно использую их в начале каждого занятия. Также Вы можете более подробно познакомиться с возможностями, видами психогимнастики в книгах Е.А. Пожиленко «Волшебный мир звуков и слов», Чистяковой М.И. «Психогимнастика» (демонстрация книг).

 В последнее время возрос интерес к нетрадиционным формам и средствам работы с детьми. Использование *Су-Джок массажёров*, массажных шариков (демонстрация данных предметов) в сочетании с упражнениями по коррекции звукопроизношения и развитию лексико-грамматических категорий способствует эффективному речевому развитию ребенка, повышению физической и умственной работоспособности детей

 В коррекционно - логопедической работе приемы *Су - Джок терапии* я активно использую в качестве массажа при дизартрических расстройствах, для развития мелкой моторики пальцев рук, снятия напряжения. Так же применение Су-Джок терапии, позволяет преодолеть речевой негативизм при общении ребенка со взрослым, с другими детьми.
 Рассмотрим некоторые формы данной работы с детьми, которые и воспитатели могут применять на своих занятиях, как в организационных моментах, так и в основной его части: по закреплению звукопроизношения, развитию моторики, лексико-грамматических форм языка.

*Автоматизация звуков. (показ выполняемых упражнений)*

Дети поочерёдно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворе-ние (автоматизация звука «Ш»)

Этот малыш-Илюша, (на большой палец)
 Этот малыш-Ванюша, (указательный)
 Этот малыш-Алеша, (средний)
 Этот малыш-Антоша, (безымянный)
 А меньшего малыша зовут Мишуткою друзья. (мизинец)

 Таким образом, применяя массажные кольца, мы добиваемся снятия напряжения, тактильной стимуляции и незаметного для ребёнка введения в речь поставленного звука.

 Или использование массажных шариков, помогающих установить доверительные отношения между логопатом и педагогом, настроить ребёнка на позитивный настрой, даже, если он не хотел заниматься?

Берём 2 массажные шарика и проводим ими по ладоням ребёнка (его руки лежат на коленях ладонями вверх), делая по одному движению на каждый ударный слог:

-Гладь мои ладошки, ёж!
Ты колючий, ну и что ж!
*Потом ребёнок гладит их ладошками со словами:*
-Я хочу тебя погладить,
Я хочу с тобой поладить.

 У меня также имеется картотека игр, с применением массажных колец, шариков, и я продолжаю работать над ней, так как детям очень нравятся эти игры. Опыт показывает, что, несмотря на простоту и не дороговизну данных приспособлений, они помогают заинтересовать и привлечь внимание ребят к занятиям.

 Как средство, облегчающее развитие речи, общения, когнитивных функций на занятиях можно использовать *метод наглядного моделирования.* Как показывает практика, дошкольники успешнее осваивают навык составления предложений, рассказов, если в коррекционной работе используются различные модели. Наиболее интересны и просты в изготовлении – пиктограммы.

 Моделирование может быть использовано в работе над всеми видами связного высказывания:

- при составлении предложений;

- при пересказе, составлении рассказов по картине и серии картин, в описательном и творческом рассказе;                                                                                                              - - при пересказе по опорным схемам используются модели, которые создаются в соответствии с текстом. Они и являются зрительным планом, направляют процесс высказывания.

На начальном этапе овладения моделированием детям предлагается декодировать  мнемодорожки – часть мнемотаблицы, состоящая из 3-4 изображений. Такие мнемодорожки я использую при составлении мини сказк-завязок (показ)

 Считаю так же успешным использование в работе по составлению рассказов игрового метода «Подзорной трубы и моделирования», помогающего активизировать внимание и интерес детей при детальном рассматривании картины. Для этого берётся обычный лист бумаги, свёртывается трубочкой и детям предлагается в соревновательной форме назвать как можно больше предметов, увиденных на картине. В то время как дети называют предметы, педагог рисует их схематично. После того как картина смоделирована, подводится итог: быстро перечисляется всё изображённое, начиная с главного. Имея в руках «подзорную трубу», дети с большим азартом досконально изучают картину, не оставляя без внимания ни одного предмета.

 Ещё один метод, предполагающий использование схем-моделей –это метод «Вхождения в картину». Дети учатся, какие признаки предметов могут быть «считаны» разными органами чувств. Работая с картиной, предложения-зарисовки начинаются со слов: «Я вижу… Я слышу как…. Я чувствую запах… Когда я трогаю руками…», а педагог в это время зарисовывает схематично все названные предметы и моделирует картину.

 Опыт показывает, что использование игровых методов и творческих заданий позволяют улучшить качество связной речи у дошкольников.

     Её назначение – с помощью условных значков закодировать в виде схемы содержание текста, чтобы в дальнейшем ребёнок мог с опорой на такой вид наглядности декодировать, вспомнить и воспроизвести сказку, рассказ, стихотворение. В мнемотаблице графически изображается информация о персонажах, предметах окружающего мира, явлениях природы, событиях.

 Основными приёмами обучения детей в процессе коррекционного воздействия являются *игры:* драматизации, подвижные и настольные, дидактические, сюжетно-ролевые инсценировки, моделирование коммуникативных ситуаций. Игры могут применяться на любом этапе работы по речевому развитию детей, будь то: исправление звукопроизношения, формирование лексико-грамматических категорий, развитие фонематического слуха, связной речи, дыхания, мелкой и общей моторики.

 Игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, а также дает возможность ребенку развиваться и взаимодействовать с окружающим миром, со сверстниками и взрослыми. Практически на каждом занятии я, как и все педагоги детского сада, использую разнообразные игры, так как они помогают не только вызвать интерес к занятиям, но и активизировать речевую, познавательную, коммуникативную деятельность путём использования занимательного, наглядного и речевого материала, введением игровых персонажей.

 Например, такие игры как «Воздушные шарики», «Подарок под ёлкой», «Надувала кошка мяч», «Насос и мяч» не только развивают дыхание, но и способствуют снятию напряжения, умению спокойно работать в коллективе.

 Игры «Телеграф», «Смена ритмов» развивают не только фонематический слух, но и помогают тревожным детям включиться в общий ритм работы, снять излишнее мышечное напряжение.

 Совместное выполнение артикуляционной гимнастики, самомассажа лица, языка в игровой форме также положительно влияют на развитие чувства коллективизма, уверенности в своих силах, снятию отрицательных эмоций. Например, такой самомассаж очень нравится детям и всегда вызывает у них положительные эмоции:

Ручки растираем (Дети потирают ладони).

И разогреваем, (Хлопают в ладоши).

И лицо теплом своим нежно умываем. (Разогретыми ладошками проводят по лицу сверху вниз).

Пальчики сгребают все плохие мысли (Граблеобразными движениями проводят пальцами от середины лба к вискам).

Ушки растираем сверху вниз мы быстро. (Растирают пальцами ушные раковины по краю сверху вниз) и т.д.

 Для исправления звукопроизношения мною подобраны игры, которые также способствуют формированию у детей доброжелательных отношений со сверстниками, потребности общения. Например, в играх «Тишина», «По ровненькой дорожке», «Поезд», которые я использую на групповых занятиях, происходит не только пробуждение собственной речевой активности, но и решаются задачи коммуникативного развития детей.

 Особое значение для всестороннего развития детей имеют *куклы.* Ребёнок переживает со своей куклой события собственной и чужой жизни в эмоциональных и нравственных проявлениях, доступных его пониманию. Кукла для него- заменитель реального друга , который всё понимает, не помнит зла. Поэтому так часто на своих занятиях мы прибегаем к помощи кукол. Они могут быть самыми разными: куклы-марионетки, пальчиковые куклы, перчаточные, плоскостные (демонстрация кукол).

 Учитывая особенности детей с нарушениями речи, использование куклотерапии помогает детям почувствовать себя раскованно, свободно вступать в разговор. Например, если ребёнок не может начать фразу можно предложить произнести её вместе с Петрушкой.

 Незаменимы куклы при составлении диалогов, постановке сказок. Такую работу успешно могут проводить и родители с детьми в домашних условиях. Предварительно необходимо подготовить к этому родителей на тематическом родительском собрании.

 Из всего выше сказанного можно сделать *вывод*: коммуникативные способности – это те способности, которые можно и нужно развивать. Другими словами, нужно учить детей умению общаться, учить культуре общения. И начинать обучение детей основам коммуникации нужно как можно раньше. Многолетняя практика показывает, что устойчивых положительных результатов в работе с детьми-логопатами можно добиться, если наряду с традиционными формами работы включать в коррекционную работу комплексные занятия с использованием нестандартных форм и методов.

 **Практическая часть мастер-класса.**

- Уважаемые коллеги!

1. Организационный момент.

- Предлагаю Вам отправиться в путешествие по сказке. Успех нашего путешествия зависит от нашего настроения, потому что в сказочной стране не любят хмурых и сердитых людей. Посмотрите на эти лица (показывается «Дерево настроений»). Какие они разные! Давайте подойдём к «Дереву настроений» и выберем для себя то настроение, которое вам сейчас нравится больше всего. А в конце нашего путешествия посмотрим, изменилось ли оно?

 *Игра «Волшебный клубочек».*

 Цель: помогает увидеть общие связи между людьми, закрепить умение образовывать имена людей с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

- А вот и волшебный клубочек, который поможет нам не только найти дорогу в сказочную страну, но и познакомиться друг с другом. Все, кого касается этот клубочек, становятся добрыми и ласковыми, как их имена.

(Ведущий становится в центре и, намотав на палец нитку, бро­сает партнёру по игре клубочек, называя своё имя и т.д.)

- Теперь мы знакомы и можем отправляться в путь.

2. Основная часть.

*Игра «Доброе животное»*

Цель: развитие дыхания, чувства ритма и умения сотрудничать со сверстниками, коллективизма.

- Посмотрите, волшебный клубочек привел нас к необычному животному. Послушайте, как оно дышит, как бьётся его доброе сердце! Мы в сказке, поэтому тоже можем превратиться на минутку в такое прекрасное животное.(все встают в круг и берутся за руки).

- Прислушайтесь к своему дыханию и дыханию соседа. А теперь послушаем все вместе!

(Вдох-все делают шаг вперёд, выдох – шаг-назад). Мы все берем дыхание и стук сердца этого жи­вотного себе.

*Психогимнастика.*

Цель: снятие мышечного напряжения.

- Протяните руки к доброму животному, погладьте его. Поднимите лицо к солнышку, улыбнитесь ему. Но вдруг подул резкий, холодный ветер. Покажите, как вам стало холодно (напряжение). Давайте спрячемся скорее в свой домик, в нём тепло и уютно (расслабление).

*Су- Джок терапия:*

Цель: массаж ладоней, пальцев рук. Обогащение словарного запаса, умения образовывать слова с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов.

-Пока мы гуляли, успели проголодаться. Давайте приготовим на обед борщ.

 Мы капустку рубим, рубим. Ребром ладони стучим по массажному

 шарику.

 Мы капустку трём, трём. Катать шаик между ладоней.

 Мы капустку солим, солим. Надавливание подушечками пальцев

 на шарик.

 Мы капустку жмём, жмём. Сжимание массажного шарика в ладони.

-Молодцы, Вы хорошо потрудились! И можете получить волшебное колечко в подарок. (из массажного шарика вынимается массажное колечко)

- Но на пальчик его сможет одеть только тот, кто ласково скажет, что ещё нужно положить в борщ? (морковочку, картошечку…).

*Составление предложений с помощью мнемодорожек.*

Цель: развитие связной речи, умения составлять простые предложения с предлогом. Автоматизация звука С в предложении.

- Отличный получился у нас обед. Ой, посмотрите, а кто это прячется за ёлкой? (одевается перчаточная кукла). Зайка был в школе для Зверят и проголодался, давайте угостим его капусткой. А пока он будет кушать, попробуем прочитать, что он написал в школе.(составление предложений).

*Игра «Комплименты».*

Цель: Развитие коммуникативных навыков. Обогащение словаря признаков.

Зайке очень понравилось наше угощение, и он дарит нам «Волшебное зеркало». Тот, кто в него посмотрит, услышит о себе много добрых, хороших слов- комплиментов. (один из играющих смотрит в зеркало, другой «оживляет» его, делая комплименты).

3. Итог.

*Игра «Волшебные шарики»*

Цель: развитие связной речи, чувства эмпатии.

 -Наше путешествие закончено, и нам пора возвращаться домой. Но мы всё равно остаёмся немного волшебниками и можем пожелать всем людям, что-то такое, от чего они смогут стать радостными. А помогут Вам в этом наши волшебные шарики. (каждый отдаёт массажные шарик, произнося при этом пожелание). Всем спасибо!!! И Вы можете ещё раз подойти к «Дереву настроений» и подумать, может быть что-то помогло Вашему настроению улучшиться?

Список использованной литературы:

1. Л.М. Шипицына. Основы коммуникации. – С.-Петербург «Образование» 1995г.

2. О.С. Ушакова, Е.М. Струнина, Л.Г. Шадрина, Л.А.Колунова, Н.В. Соловьё-ва, Е.В. Савушкина. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2001г.

3. О.А. Бедобрыкина. Речь и речевое общение. Популярное пособие для родителей и педагогов.-Ярославль «Академия развития», 1998г.

|  |
| --- |
|  4.Анцупова Г.Л. Давай поиграем! – Ростов-на Дону «Феникс» 2000г. 5.Семенака С.И. Уроки добра. – Издательство «Аркти» Москва 2004г. |