**Конспект образовательной деятельности**

***"Чудесное превращение ненужных вещей.***

***Деку паж."***

Составитель:

педагог дополнительного образования

Беляева

Наталья Владимировна

г. Ханты-Мансийск

2014г.

ЗАДАЧИ:

* Продолжать учить детей правильно держать ножницы, сжимать и разжимать кольца при резании салфетки, резать по контуру, формировать умение отделять используемый в работе красочный слой  салфетки; украшать бутылочку вырезанными мотивами, красиво располагая их на предмете.
* Показать детям приемы аккуратного наклеивания   мотивов из салфетки на предмет; развивать творческие способности, воображение, фантазию; воспитывать отзывчивость, доброту, уважение к труду мастеров – деку паж.
* Закреплять правила безопасного обращения с ножницами и клеем во время работы.
* Воспитывать интерес и любовь к декоративному искусству, эмоциональную отзывчивость,

МЕТОДЫ В РАБОТЕ:

* ***Наглядные*** – показ готовых изделий; сравнение
* ***Словесные*** - объяснение; обсуждение; рассказ; инструктаж; анализ готовых работ.
* ***Практические***- показ способов, техник, приемов работы; помощь воспитателя; самостоятельная работа.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ: бутылочки «Актимель», салфетки для деку пажа, клей ПВА, большие кисти, акриловый лак, ножницы.

**ХОД ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:**

**Педагог**- Сегодня ребята я буду для вас Мастером Деку пажа. Приглашаю вас в свою мастерскую, где покажу вам предметы, выполненные в технике деку пажа, и расскажу вам, как возникло это декоративное творчество.

А кто -  нибудь из вас знает, что такое деку паж? Или что-то слышали о нем?

«Деку пажем впервые стали заниматься  в Китае, как только там научились производить тонкую красочную бумагу. Слово «Деку паж» в переводе с французского означает   «вырезать». С помощью вырезанных красочных картинок  китайцы украшали разные предметы:  шкатулки, фоторамки, вазочки, посуду и. т. д., а также украшалась и мебель.   
Деку паж – это вид декоративного творчества, с помощью которого украшались разнообразные поверхности напечатанными картинками. Вырезанные из бумаги красочные картинки вначале наклеивались на декорируемую поверхность, а затем, после высыхания, для защиты от внешних воздействий полученное  изображение лакировалось. В настоящее время мотивы (или картинки) чаще вырезаются из трехслойных салфеток, потому деку паж в некоторых языках получил иное название – салфеточная техника. Это могут быть иллюстрации из журналов, оберточная бумага, этикетки, специальная рисовая бумага. Сами же предметы должны декорироваться так, чтобы приклеенный мотив как бы сливался с фоном и не выглядел приклеенным. Для этой цели используются различные приемы: дорисовки красками, декорирование бусинками, нитками и другими материалами.

**Для работы мы возьмем:**

1. Бутылочки

2. Салфетки для декупажа;

3. Клей ПВА (разбавленный водой: 1/1)

4. Ножницы;

5. Кисти

**Педагог**- Давайте мы с вами приготовим наши руки к работе.

**(Пальчиковая гимнастика «Вот помощники мои»:**

Вот помощники мои, их, как хочешь поверни:

**(смотрим на раскрытые ладони)**

И вот эдак, и вот так, не обидятся никак**(потираем руки)**

Раз, два, три, четыре, пять**(хлопаем в ладоши)**

 Не сидится им опять**(встряхиваем кистями)**

Постучали, **(стучим по столу)**

Повертели **(круговые вращения кистью)**

 И работать захотели **(потираем руки)**

Поработают немножко, **(хлопаем в ладоши)**

Мы дадим им отдохнуть **(сложили ладони вместе)**

Постучали **(стучим по столу)**

Повертели **(круговые вращения кистью)**

И опять обратно в путь**(хлопаем в ладоши).**

**Педагог**- В каждой работе необходимо соблюдать технику безопасности. И мы с вами, пользуясь ножницами, будем очень осторожны:

1. **Во время работы не оставлять лезвия ножниц открытыми.**
2. **Передавать ножницы сомкнутыми лезвиями кольцами вперёд.**

**Педагог**- Приступаем к работе:

1. Выберите рисунок и вырежьте его.
2. Разделите салфетку на слои, далее работайте только с самым верхним, красочным слоем
3. Приложите вырезанный мотив к бутылочке
4. Кисточкой с клеем аккуратно промазываем картинку от центра к краям, стараясь, чтобы не получилось складочек.

 Когда наша работа хорошо высохнет, мы покроем ее лаком на водной основе для большей  красочности и прочности.

**Педагог**- Ребята, а кто запомнил, как называется техника, в которой мы украсили бутылочки?  В какой стране, впервые стали заниматься этим творчеством?

Какова последовательность работ? Что мы вначале делали, а что потом?

Рассматривание готовых работ.