***(Цирковое представление в международный женский день 8 МАРТА)***

***2011 г.***

 ***Звучит мелодия песни « Мы о цирке мечтали давно». В зал вбегают два клоуна Тик и Так.***

Тик: Начинается программа, поспешите в цирк, друзья!

 Дошколята, папы, мамы, все ребята – ты и я!

Так: Пусть сегодня никому дома не сидится,

 Приходите все к нам цирк – будем веселиться!

Тик: Слушайте и смотрите все,

 Начинаем наш парад – алле!

 ***Звучит мелодия песни «Цирк», муз. И. Дунаевского. Выходят дети-артисты, а клоуны их представляют:***

***Парад – алле.***

 Вот лошадки наши

 Головами машут.

 А вот актриса –

 Балерина Василиса

 Вот собачки – цифры знают,

 До пяти они считают.

 А вот и силачи –

 Подковы гнут, как калачи!

 Вот Мишутка с мамой, папой,

 Машет всем гостям он лапой.

 А вот и укротительница львов

 Со своим питомцем Лёвой –

 Нам по книжкам всем знакомым!

*Все участники циркового представления обходят зал и останавливаются полукругом.*

**Перекличка.**

 1. Нам радостно видеть на празднике вас,

 У вас ведь немало забот.

 Но вы все дела отложите сейчас,

 Зачем? Почему? Это каждый поймёт.

 Ведь праздник всех женщин в стране настаёт.

 2. Сколько же мам на этом свете?

 И все они очень любимые.

 На нашей огромной планете

 Единственные, неповторимые!

 3. Уж вы не сердитесь, родные,

 Что можем порой заиграться,

 Бывают минуты такие,

 Что можем шутя и подраться.

 4. Бываем капризны не в меру,

 Обижены и надуты.

 И вы в нас теряете веру

 На миг, иногда на минуту.

 5. А нам целовать вас хочется,

 Плохое мы всё забудем.

 И огорчать, любимые,

 Вас никогда не будем.

 6. Желаем прожить лет триста,

 Пусть будет жизнь хороша.

 На небе светло и чисто

 И радуется душа!

 ***Дети исполняют песню « Поздравляем наших мам»,*** *муз. С. Кожуховской*

 *Все садятся на свои места.* ***Лошадки уходят за занавес*.**

Тик: Вот наша сцена, называется она - арена.

 На арене, на площадке расчудесные лошадки!

 Они очень красиво бегут по площадке.

Гривы их вьются и спинки их гладки.

То друг за другом бегут они стройно,

То на коленях стоят преспокойно.

**Девочки исполняют « Танец цирковых лошадок»**

*( « Ритмическая мозаика» А.И. Бурениной).*

*Лошадки садятся на стульчики.* ***Балерина уходит за занавес.***

Тик: Хороши у вас лошадки! А у меня тоже есть лошадка, да не простая, а заводная.

*( Свистит – прибегает «лошадка» из 2-х взрослых, танцует «Летку-енку». Затем Тик хочет на ней прокатиться, но не успевает на неё сесть, как та убегает за дверь, он с криком за ней бежит вдогонку).*

Так: Как вы думаете, ребята, поймает Тик свою лошадь? Ну, пускай пока её ловит… А я сейчас объявляю следующую артистку.

 ***Итак, внимание!***

 Только сегодня и только у нас

 Юная балерина из Берлина,

 Актриса - Василиса

 Выступает на канате сейчас!

*( Выходит Балерина,* ***а силачи в это время переодеваются*** *)*

**Исполняется « Танец Балерины на канате».**

*(Полька «Анна». Сб. «Танцевальная ритмика» Т. Суворовой) Садится на место.*

*Звучит мелодия «Летки-енки».В зал забегает Тик с плоскостной лошадкой на палочке*.

Так: Ну, что, поймал свою лошадку?

Тик: Поймал… Да пока я бегал за ней – вот что от неё осталось – совсем загнал *(вздыхает).*

Так: Ну, ладно, не переживай! Давай соберись – ведь сейчас твоя очередь объявлять следующих артистов.

Тик: Продолжается программа.

Этот номер трудный самый!

 На арене – силачи,

 Лучшие в мире циркачи!

 Подбрасывают гири,

 Словно детские мячи!

*Выходят силачи.* ***В это время готовятся голуби.***

 ***Выступление силачей.***

 1. Гимнастические упр-я.

 2. Гири.

 3. Пирамида.

Тик: А сейчас на арене выход борца,

 Знаменитого Ивана Огурца.

*(Разыгрывается пантомима с поднятием штанги. Клоун комментирует действия спортсмена, подчёркивая (преувеличивая) усилия, которые тот предпринимает для поднятия штанги. И вот вес взят 200 кг. Иван Огурец обходит круг почёта под аплодисменты зрителей и надевает на штангу ещё два диска. Номер с комментариями повторяется. Вес взят. Штангист уходит. В подарок получает огурец.)*

Так: Ребята, а ваши папы тоже такие же сильные и ловкие*? (Ответы детей.)*

***«Песенка про папу»,*** *муз. В. Шаинского.*

Так: А сейчас я с удовольствием представляю несравненную, блистательную Анастасию со своими дрессированными голубями.

*Звучит мелодия «Алевандр». Выходит дрессировщица с голубями.*

***Выступление дрессированных голубей.***

***( После выступления голубей идут готовиться Медведи ).***

Тик *(выбегает с криком):* Потерял! Потерял!

Так: Что потерял?

Тик: Конфету потерял! *(Ищет)* И тут нет, и тут нет!

Так: А какая у тебя была конфета? Фруктовая? Шоколадная? Мармеладная?

Тик: Какая да какая? Вкусная! Вот какая!

Так: А если ты найдёшь конфету, ты мне дашь откусить?

Тик: Нашёл! Вот она моя конфета! *(Показывает зрителям)* Так, а хочешь конфету не откусить, а целиком всю?

Так: Хочу!

Тик: Я тебе дам конфету, если угадаешь, в какой руке я её спрячу!

Так: Хорошо! Я угадаю. Прячь скорее!

Тик: Только ты отвернись и не подглядывай.

Так *( отходит и встаёт к Тику спиной)*: Отвернулся!

Тик: Готово! *( Протягивает обе руки)*

Так *(хочет показать, затем отдергивает руки):* Боюсь ошибиться…..Тик! У тебя на лбу большущий комар! *( Тик хлопает себя свободной рукой по лбу*). Конфета в этой руке!

Тик: Правильно, угадал! Получай конфету! Как это ты догадался?

Так: Спроси у ребят! Они тебе расскажут, а мне некогда – пора объявлять следующий номер…….

**Выступление дрессированных медведей.**

 Открывайте шире двери,

 Выступают в цирке звери!

 Вот Мишутка косолапый,

 Ищет папу, ищет маму!

 Не волнуйся, они тут,

 Вон бревно сюда несут!

 *Выходят медведи. Мишутка пытается им помочь. Бревно падает ему на лапу – он* *начинает реветь.*

Тик: Что такое? Что случилось?

Так: Мишке лапу отдавило!

 Скорее в «скорую» звони,

 Набирай скорей «03»!

Тик: Вам звонит из цирка Тик!

 Присылайте нам машину!

 *Из-за кулис выезжает на самокате с медицинской сумкой Айболит.*

Айболит: Говорите, что случилось?

Тик: Мишке лапу отдавило!

Айболит: Я привёз бинты и вату!

 Покажите мне больного *…..(достает йод, смазывает рану)*

 Раз,два,три – и всё готово!

Медвежонок: Я совсем уже здоров,

 Выступать уже готов!

***Садится на самокат и объезжает арену, все гонятся за ним. Далее выступают медведи: папа с мамой, они катаются на велосипедах, кланяются. Затем Мишутка ложится на спинку и «катает» лапками бревно. Всеми этими трюками руководит клоун Так.***

***Медведи кланяются и уходят.***

Тик: А вот я буду всех вас веселить,

 Математике учить!

 А помогут мне собачки –

 Собачки не простые:

 Могут цифры ставить в ряд,

 Прибавлять и умножать!

 *Звучит музыка. Выбегают собачки – две девочки.*

 ***Выступление собачек.***

***Счет с цифрами: Клоун показывает карточки – собачки лают.***

Тик: А теперь для вас мы покажем высший класс!

***Звучит «Собачий вальс» и собачки по одной показывают разные упражнения:***

 - прыжки в обручи, разложенные на полу;

 - бег между ног клоуна;

 - бег по «тоннелю»;

 - танец под музыку; *( Затем Тик командует: «Собачки, домой!» - собачки убегают)*

Так: А теперь, дорогие гости, внимание! *( Барабанная дробь)* Просим сидеть смирно, с мест не вставать во избежании несчастного случая.

 Гаснет свет скорей, скорей,

 На арене царь зверей! Со своей дрессировщицей Марией!

***Выступление дрессированного льва***

*Звучит музыка. Выходит сначала Мария, кланяется, затем щёлкает хлыстиком – из-за кулис важной походкой, не торопясь, выходит Лев – мальчик.*

Лев (важно): Могу подбросить ловко мяч

 И прыгнуть в обруч ловко,

 Я замечательный циркач

 И мастер дрессировки!

Дрессировщица *(подаёт разные команды):* Лёва! Алле – гоп!

* Прыгнул на тумбу.
* Дай лапу, другую.
* Отбей мяч.
* Прыжок в «горящий обруч».
* В обруч с «натыканными ножами».
* В обруч, обшитый гофрированной бумагой.

*По окончании выступления кланяются и садятся на стулья.*

Тик: Арены мира покорил

 Великий фокусник- факир!

 ***Звучит музыка , в зал вбегают девочки-ассистентки и занимают своё исходное положение.***

 **Исполняется « Восточный танец»**

*( песня Ф.Киркорова «Салма»).*

 *( В конце танца выходит фокусник Сулейман)*

Сулейман: Дорогие наши мамы!

Затмили вы своей красой

И свет Луны, и Солнца свет –

Вас прекрасней в мире нет!

Примите, несравненные, в подарок

Волшебный дар моей души.

И если он придаст веселья,

То души наши будут радостью полны!

***Показывает фокусы:***

***I. Разноцветная вода.*** ***(В это время девочки переодеваются на танец «Русские матрёшечки»).***

***II. Где матрёшки?***

***Танец « Русские матрёшечки »***

***III. Заклинатель змей:***

Я – великий заклинатель змей,

Заклинаю музыкой своей.

Не пугайтесь, милые друзья,

Здесь, в кувшине – дрессированная змея!

 *( Звучит «Болеро» Равеля, Сулейман дудит в дудочку – появляется Змея*).

***Реприза со Змеёй.***

Сулейман: Вашему цирку я очень рад,

 Поэтому приготовил угощенье для ребят*….( Дудит в дудочку – взрослый,* *управляющий змеёй, за леску вытаскивает угощение ).*

Тик: Для ребят угощение, а для мам – сюрприз! *(Дети дарят мамам сувениры).*

*Звучит мелодия «Цирк». Все участники становятся полукругом.*

Клоуны: Подошла к концу программа, дружно спросим мы у мам:.

Цирк у нас тут был хороший? *(Мамы:…)*

Дружно хлопайте в ладоши!

Хорошо, когда сверкает в цирке множество огней!

Хорошо, когда найдётся в цирке множество друзей!

Спасибо скажем клоунам,

Спасибо – силачам!

Давайте все похлопаем

Весёлым циркачам!

***Исполняется песня «Цирк»,*** муз. М. Сутягиной.

*В конце песни с потолка падают шарики с пожеланиями.*

*Праздник заканчивается.*