Каким должен быть домашний игровой уголок и когда ему следует появиться у ребенка?

Вопросы далеко не праздные, и ответы на них не очевидны для родителей. Многие, к сожалению, вообще не задаются такими вопроса­ми.

Чтобы ответить на них, прежде всего, определимся с возрастным диапазоном. Возраст от одного года до трех лет психологи обозначают как «ран­ний», от трех до шести-семи лет как «дошкольный».

Ребенок первой половины раннего возраста (от года до двух лет) суще­ствует в тесной связке с близким взрослым, его самостоятельные занятия очень кратковременны, он все время привлекает к ним взрослого. В то же время расширяющиеся возможности ходьбы и речи отрывают его от взрос­лого и влекут к освоению домашнего пространства. Ребенок - везде. Весь дом - его развивающая среда, она широка и сконцентрирована, хотя у него уже есть специальные развивающие предметы - игрушки. Обычно они пе­ремещаются вместе с ребенком туда, где находится взрослый. Задача взрос­лых - балансировать на грани запрещения-разрешения (позволить ребенку исследовать ближайшее пространство, но избежать при этом опасных последствий для него самого, других людей и вещей).

На подступах к дошкольному возрасту (когда ребенку исполняется два года) возникает необходимость в ослаблении тесной связки с близким взрос­лым, в формировании сосредоточенности на самостоятельных занятиях.

Иначе говоря, приходит время, когда вездесущего ребенка надо «со­брать». Развивающая среда должна отделиться от домашней обстановки в це­лом, сконцентрироваться в особом пространстве, где ничто не помешает ре­бенку заниматься своим делом, а он сам не будет мешать взрослым.

Это значит - пора организовать игровой уголок.

Игровой уголок - это личное пространство ребенка, где он имеет возможность свободно действовать.

Как его устроить, чтобы ребенку было удобно и он мог полноценно развиваться?

Прежде всего, для игрового уголка понадобится детский стол - простой, незатейливый, с ровной деревянной или пластиковой поверхностью (однотонной, без рисунков и орнаментов), достаточно большой (оптимальный размер 50x70 см) для свободного размещения настольной игры, бумаги для рисования, конструктора и т.п. Нужны два детских стула (один для ребенка, другой для взрослого, который при необходимости сможет легко присоединиться к ребенку).

Стол надо разместить таким образом, чтобы было удобно действовать и сидя, и стоя, со свободным подходом к любой стороне.

Обязательные элементы игрового уголка - открытый низкий стеллаж или этажерка (из двух-трех полок, по высоте доступных руке ребенка), не­сколько больших пластиковых или картонных емкостей (контейнеров) для игрового материала. Необходимо также предусмотреть свободное место на полу, где ребенок сможет расставить игрушечную мебель, возвести построй­ку из кубиков, оставить все это на какое-то время (без помех для окружаю­щих). Эту «напольную» часть игрового уголка целесообразно обозначить ковриком (примерно 70x70 см).

Оформленный таким образом игровой уголок занимает немного места и при этом, позволяет сконцентрировать материал для детских занятий. Ребе­нок получает личное пространство и личные вещи, которыми он свободно распоряжается сам (это важно для развития самостоятельности и лично­стной зрелости), а взрослый освобождается отлипших хлопот (доставать игрушки с недоступных для ребенка «высот» или извлекать из «глубин» шкафов). В игровом уголке ребенок вправе и разбросать игрушки, и наве­сти порядок.

Наличие игрового уголка - противовес неистребимой тяге многих родителей к гиперопеке, к стремлению держать ребенка в зависимости от своей воли и настроения.

Есть несколько типичных ошибок в отношении родителей к лично­му пространству ребенка. Первая - отрицание необходимости такового по принципу: «Он везде может играть, мы ему не запрещаем». Вроде бы это хорошо, но в какие-то моменты жизни присутствие ребенка «везде» становится неудобным для взрослых, которым надоедает натыкаться на разбросанные повсюду игрушки. Ребенок не может сконцентрироваться на своих занятиях, или, напротив, когда он сосредоточился на игре, от него требуют, чтобы он убрал игрушки, навел порядок и т.п.

Другая ошибка: вплоть до 3-4 лет родители оставляют детский стол - трансформер, предназначенный для кормления ребенка раннего возраста (стол с бортиками и прикрепленным к нему стулом). Подросший ребенок с трудом может забраться в это сооружение и выбраться из него, бортики мешают его ручной работе (особенно графической). Получается, что формально игровой уголок есть, но фактически это просто ненужная гро­моздкая вещь. От такого столика следует избавиться по достижении ре­бенком двух лет.

И, наконец, еще одна ошибка: уже в 3-4 года ребенку отдают на­стоящий письменный стол, по принципу: «Он уже есть, зачем что-то еще, ведь к школе все равно понадобится». Следуя такой логике «навырост», родители не отдают себе отчета, что из-за неприспособленности этой ве­щи к детским занятиям (высота стола, невозможность пристроиться к нему с разных сторон, действовать не только сидя, но и стоя), она также оказывается нефункциональной, в лучшем случае, эквивалентом полки, на которую складывают игрушки. Письменный стол, как и школьный ра­нец, - это знак перехода ребенка в новую социальную позицию школьни­ка; письменный стол должен появиться (или быть отдан ребенку) именно в момент поступления в школу (по этой же причине следует отказаться и от стола-парты).

Итак, пространство игрового уголка обозначено.

Чем его напол­нить?

«Начинка» игрового уголка связана с занятиями, которым может предаваться ребенок в возрасте от двух до шести - семи лет, один или с близким взрослым, или с другом-сверстником.

Само название «игровой уголок», конечно, условно, ведь он должен вмещать в себя материалы не только для игры как таковой, но и для «род­ственных» ей видов деятельности ребенка.

«Играть, создавать, исследовать» - вот девиз, под которым происхо­дит развитие дошкольника. Этот девиз объединяет игру (сюжетную и иг­ру с правилами), продуктивную деятельность (рисование, лепку, конструирование), исследовательскую деятельность (сравнение свойств реаль­ных объектов, классификацию символических объектов-картинок, уста­новление пространственных, причинных, временных связей между явле­ниями окружающего мира).

На первый взгляд, можно ужаснуться - сколько же материалов по­требуется, чтобы «обслужить» все эти деятельности! Разве может один - полтора квадратных метра личного пространства ребенка вместить все необходимое?

На самом деле, для игрового уголка нужно не так уж много. Для всех этих видов деятельности, развивающих дошкольника, в истории че­ловеческого общества изобретались и отбирались наиболее подходящие материалы. В результате такого культурного отбора определились неко­торые стержневые материалы, которые обеспечивают сразу несколько видов деятельности на протяжении всего возрастного диапазона.

Подойдем к вопросу практически. Ребенку исполнилось два года, и надо правильно наполнить игровой уголок. Начнем со стержневых мате­риалов - необходимого минимума, который составит его основу.

Для сюжетной игры это средних размеров кукла (в одежде мальчика или девочки, в зависимости от пола ребенка) и антропоморфное мягкое животное (в классическом варианте - плюшевый медвежонок). Такие игрушки - персонажи обычно становятся своеобразными компаньонами ре­бенка, объектами его эмоциональной привязанности (сохраняющейся очень долго). Непременный приклад к этим персонажам - игрушечная посуда, соразмерные куклам кровать, кухонная плита, складная куколь­ная коляска (для девочки), грузовик (для мальчика).

Для конструирования (одновременно и для игры) понадобится большой строительный набор из дерева (с деталями, различающимися по форме, величине, цвету). Это универсальный материал (к тому же очень прочный), который ничто не может заменить и который пригодится ре­бенку вплоть до школы.

Для рисования и лепки необходимы пластилин, стопка бумаги, цветные и простые карандаши, коробка гуашевых красок, толстая и тон­кая кисти (эти материалы должны все время пополняться, но мере расхо­дования).

Материалы для лепки, рисования и конструирования (то есть для продуктивной деятельности) - это одновременно и объекты для практического исследования (для постижения свойств и качеств предметов).

Дополним уголок несколькими настольными играми, стимулирую­щими исследовательскую деятельность: мозаикой, детским лото с кар­тинками, складными (разрезными) кубиками.

На стеллаже отведем место для детских книг (слушание книг и рассматривание иллюстраций даст мощный импульс развитию ребенка).

Этот стержень, как бы «костяк» игрового уголка, скомпонованный в два года, послужит ребенку в течение всего дошкольного возраста.

А что делать с теми игрушками, которые накопились к двум годам?

Провести ревизию и рассортировать. Игрушки, которые ребенок явно перерос, уб­рать. Игровые материалы, которые еще привлекают ребенка и полезны для его развития, можно сложить в один из контейнеров в игровом угол­ке (до трех-четырех лет пригодятся пирамидки, доски-вкладыши и миски-вкладыши, стержни для нанизывания разноцветных шаров и т.п.).

Дальше возникает резонный вопрос: от двух до семи лет возможно­сти и потребности ребенка изменяются, следовательно, и «начинка» игро­вого уголка должна меняться с возрастом?

Чтобы игровой материал стимулировал дальнейшее развитие ребен­ка, необходимо в 4-5 лет (на переходе от младшего к старшему дошколь­ному возрасту) пополнить игровой уголок материалами, также имеющи­ми универсальное значение.

Для сюжетной игры это настольные макеты: кукольный дом (для девочки), крепость (для мальчика) с прикладом в виде разнообразных транспортных средств, утвари, мелких человечков и животных, наборов солдатиков и роботов, которые будут «населять» эти макеты и позволят ребенку выстроить целый «игровой мир». Эти игрушки открывают неис­черпаемые возможности для творческой игры.

Для конструирования надо обзавестись кнопочным конструктором типа «Лего» (сооружения из него пригодятся ребенку и для «игрового ми­ра»).

Мозаика, пластилин, бумага и карандаши не теряют своей универ­сальной развивающей ценности, но чтобы ребенок открыл новые воз­можности этих материалов, необходимо дополнить их раскрасками, аль­бомами с образцами поделок, орнаментов, рисунков, стимулирующих ребенка к копированию образцов и к собственному творчеству.

Для исследовательской деятельности понадобятся разнообразные наборы сюжетных картинок («истории в картинках»), лото с более слож­ным содержанием (для классификации) и, самое главное, должны по­явиться материалы для освоения письменной речи и счета: магнитная азбу­ка, касса букв и цифр, развивающая математическая тетрадь.

Нужны и более сложные настольные игры - например: шашки.

Однако в реальной жизни «начинка» игрового уголка определяется не только родителями. Кроме специально подобранных развивающих игрушек и материалов, накапливается очень много случайных.

Как обычно появляются у ребенка новые игрушки?

Чем руководствует­ся при их покупке неискушенный в психологии и педагогике взрослый?

У любого взрослого человека сохраняются хотя бы отрывочные, эпизодические воспоминания о своем дошкольном детстве, об играх со сверстника­ми, родителями, бабушками и дедушками. Но чаще всего в памяти запечатле­ваются игрушки: собственные любимые или увиденные у друзей, в магазине, которые очень хотелось бы иметь, но их не было. И когда в семье появляется ребенок, родители очень часто в выборе игрушек исходя т из своих детских предпочтений или нереализованной мечты о заветных игрушках. В результате взрослый выбирает игрушки как бы «для себя», а не для ребенка, и выбор не всегда оказывается удачным.

Также выбор игрушки может быть определен прихотью ребенка, кото­рому понравилось что-то в витрине магазина. Очень часто гости приносят в подарок игрушку, совершенно не подходящую возрасту ребенка или не имеющую никакой развивающей ценности.

В результате можно увидеть в игровом уголке удручающую картину: два-три десятка мягких игрушек-животных или огромное количество разно­образных автомобилей свалены в кучу на полке, на столе; ребенок уже и счет им потерял, почти не притрагивается к ним.

Современное общество потребления с рекламой на каждом шагу навязы­вает слишком много ненужного. Как противостоять этому, избежать со­блазнов?

Прежде всего, не приучать ребенка глазеть на витрины. Если идти с ним в магазин игрушек, то уж целенаправленно - за заранее обсужденной и выбранной, «вымечтанной» игрушкой.

Надо иметь в виду, что избыток игрушек (игровой уголок, похожий на магазин) плохо сказывается на развитии ребенка. Необходима оптимально насыщенная предметная среда, стимулирующая разнообразные занятия дошкольника и в то же время не пресыщающая его, а толкающая на путь твор­чества, изобретательности.

К тому же есть количественные пределы вместимости игрового уголка (или даже детской комнаты). Нельзя набить его как мешок даже очень

полез­ными игрушками.

Оборудуя игровой уголок, нужно стараться с самого начала смотреть в перспективу: при покупке игрушек для маленького ребенка ориентироваться

на то, что часть из них будет «долгосрочной» (составит «костяк», о котором шла речь выше), перейдет и в следующий возраст. Таким образом, надо следовать принципу «наращивания костяка» и частичной замены случайных или дублирующих друг друга игрушек.

Как же быть, когда накапливается слишком много ненужного?

Время от времени стоит вместе с ребенком заняться расчисткой игрового уголка. Старые изношенные игрушки выбросить, что-то отнести в детский сад, раз­дарить, отвезти на дачу. Однако надо иметь в виду, что дети - большие собственники и с неохотой расстаются даже с не особенно любимыми игрушками. Поэтому к расчистке следует отнестись деликатно и поначалу, может быть, просто собрать часть игрушек и отправить на антресоли, чтобы они, по крайней мере, не загромождали пространство и не создавали мешающий сосредоточиться калейдоскоп.

Все эти рекомендации годятся для любого игрового уголка, независимо от того, встраивается ли он в общую комнату или размещается в отдельной

«детской».

Но если у ребенка есть своя комната, можно дополнить игровой уголок материалами и оборудованием для развития двигательной активности: набором кеглей, скакалкой, мячами разных размеров, небольшим спортивным комплексом.

Главное, надо помнить, что игровой уголок - личное пространство ребенка, которым он владеет полностью. Это пространство его свободы, его самореализации. Возможность управления своими вещами спо­собствует формированию у ребенка волевого усилия, самостоятельности и ответственности.

«Универсальные» материалы, наполняющие игровой уголок, очень важны для развития дошкольника. Но первоначально одухотворяет эти вещи, расшифровывает их культурный смысл, их возможности все же взрослый, эмоционально включающийся во взаимодействие с ребенком. Поэтому время от времени игровой уголок должен становиться про­странством сотрудничества взрослого и ребенка (особенно при появле­нии новых игрушек и развивающих материалов).

Но чем же руководствоваться родителям при подборе игрушек для дошкольника?

Конечно, любая игрушка должна быть эстетичной (радовать глаз), безопасной (в плане краски, материала и т.п.), развлекать ребенка, по­скольку игра - это, по определению, деятельность, доставляющая удо­вольствие.

И вместе с тем, учитывая эти требования, необходимо при подборе игрушек руководствоваться соображениями их полезности для развития ребенка.

Подбирать игрушки для ребенка следует, исходя из следующих принципов:

игрушки должны обеспечить возможность развернуть полноценную игру (сюжетную или с правилами), т.е. должны соотноситься со спецификой

деятельности; игрушки должны соответствовать возрастным особенностям игровой деятельности (игра ребенка двух лет - не то же самое, что игра ребенка шести лет);

 деятельности (игра ребенка двух лет - не то же самое, что игра ребенка шести лет).

Главное, надо помнить, что игровой уголок - личное пространство ребенка, которым он владеет полностью. Это пространство его свободы, его самореализации. Возможность управлять своими вещами способствует формированию у ребенка волевого усилия, самостоятельности и ответственности.