ПРОГРАММА КРУЖКА  «ВЕСЕЛЫЕ ПАЛЬЧИКИ»  
  
                                                                Истоки способностей и дарований детей –

                           на кончиках их пальцев.  
                                                                                                             В.А. Сухомлинский

Одна  из первоочередных задач воспитания ребенка в детском саду – развитие полноценной речи.   В логопедической  работе мне приходиться  сталкивается с трудностями  из-за возросшего количества речевой патологии. В специальных журналах, в различных методических и научно-популярных изданиях дефектологи, учителя-логопеды, педагоги и психологи представляют новые нетрадиционные формы работы с детьми-логопатами в дополнении к академическим методам. К  данным  методам коррекции  относится  и пескотерапия (sand-play) - игра с песком.

Игра с песком - это естественная и доступная для каждого ребенка форма деятельности. Именно поэтому я решила использовать пескотерапию  в ходе логопедических занятий.

Частичный перенос логопедических занятий в песочницу, даёт больший воспитательный и образовательный эффект, нежели стандартные формы обучения. Во-первых, усиливается желание ребёнка узнавать что-то новое, экспериментировать и работать самостоятельно. Во-вторых, в песочнице развивается тактильная чувствительность как основа "ручного интеллекта". В-третьих, в играх с песком более гармонично и интенсивно развиваются все познавательные функции (восприятие, внимание, память, мышление), а главное для нас - речь и моторика. В-четвёртых, совершенствуется предметно-игровая деятельность, что способствует развитию сюжетно-ролевой игры и коммуникативных навыков ребёнка.

Опираясь на приёмы работы в педагогической песочнице можно сделать традиционную методику по расширению словарного запаса, развитию [связной](http://svyaznoy.ru/) речи, формированию фонематического слуха и восприятия у детей старшего дошкольного возраста более интересной, увлекательной, более продуктивной.                           
Актуальность моей работы заключается в том, что систематические занятия  по пескотерапии будут способствовать  формированию связной речи, расширению словарного запаса, лексико-грамматических представлений, помогут освоить навыки звуко-слогового анализа и синтеза,  позволяют развивать фонематический слух и восприятие, помогают ребёнку чувствовать себя защищённым, в комфортной для него среде,  развивают активность, расширяют жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации).

 Цель работы: развитие  и  коррекция  речи  детей  дошкольного  возраста   в упражнениях по пескотерапии.

  Данная  программа  составлена  с  учетом  основных  принципов дошкольной педагогики:  игровой    направленности,  цикличности,      учета    возрастных особенностей,  научной обоснованности.   Занятия   сменяют  друг  друга    от простого к сложному.

 Цели занятий:                                                                                                                                                              1. Создание естественной стимулирующей среды, в которой ребенок чувствует себя комфортно и защищено, проявляя творческую активность.         2. Развитие познавательных и психических процессов: восприятия (формы, цвета, целостного восприятия), памяти, внимания, мышления, воображения, пространственных представлений.                                                                      3. Развитие фонематического слуха, автоматизация звука в слогах, словах, предложениях,[связной](http://svyaznoy.ru/) речи.                                                                                 4. Дифференциация, автоматизация звуков.                                                        5. Совершенствование навыков и умений практического общения, используя вербальные и невербальные средства.                                                                   6. Развитие фантазии, наглядно-образного мышления, словесно-логического мышления, творческого и критического мышления, побуждая детей к активным действиям и концентрации внимания,.                                                7.Снижение психофизического напряжения.

Задачи:                                                                                           Образовательные:                                                                                                      1. Учить детей последовательно и точно передавать увиденное, с учетом развития сюжета.                                                                                                        2.Обучить умению отвечать на вопросы проблемно - поискового характера.       3.Обучить специальным движениям и их выполнение детьми.                      4.Учить выстраивать композиции на песке по образцу.                                   5.Закрепить представления об окружающем мире.                              Развивающие:                                                                                                     1. Развивать психические процессы (внимание, память).                                 2. Развивать логическое мышление.                                                                       3. Развивать тонкие тактильные ощущения, мелкую моторику.                        4. Развивать умение действовать по инструкции.                                              5. Стимулировать развитие сенсорно-перцептивной сферы, особенно тактильно-кинестетической чувствительности.                                     Воспитательные:                                                                                                      1.Вызывать эмоционально положительное состояние, удовольствие от игр и совместной деятельности с другими детьми.                                                      2. Воспитать внимательное отношение к коллективу при организации групповой деятельности.                                                                                      3. Воспитывать слуховое внимание и память.                                                 4. Воспитывать доброту, бережное отношение ко всему живому.                    5. Совершенствовать навыки позитивной коммуникации.                          6. создание композиций на песке.

    Методы и приёмы:

§   Дискуссии.

§   Беседы.

§   Игры – коммуникации.

§   Проективные игры

§   Познавательные игры

§   Рисование цветным песком

§   Элементы сказкотерапии

§   Музыкальное сопровождение

Условия организации песочной терапии.

В качестве песочницы используется большой  ящик. Традиционный  размер в сантиметрах 50 х 70 х 8 см, (где 50 х 70 — размер поля, а 8 — глубина). Считается, что такой размер песочницы соответствует объему поля зрительного восприятия. Этот размер песочницы предназначен для индивидуальной работы.  Материал: дерево.  Цвет: голубой.  Дно и борта окрашены в голубой цвет. Таким образом, дно символизирует воду, а борта — небо. Голубой цвет оказывает на человека умиротворяющее воздействие.

Очищение песка производится не реже одного раза в месяц. Песок   из песочницы, просеивается, промывается и прокаливается.

Для организации игр с песком подобран   набор миниатюрных предметов и игрушек.

Классификация предметов, используемых в процессе создания песочных картин:

наземные животные (домашние, дикие, доисторические);

летающие животные (дикие, домашние, доисторические);

обитатели водного мира (разнообразные рыбы, млекопитающие);

жилища с мебелью (дома, дворцы, замки);

деревья и другие растения (цветы, трава, кустарники, зелень и пр.);

объекты небесного пространства (солнце, луна, звезды, радуга, облака);

транспортные средства (наземный, водный, воздушный транспорт гражданского и военного назначения);

объекты среды обитания человека (заборы, изгороди, мосты, ворота, дорожные знаки);

объекты ландшафта и естественной активности Земли (вулканы, горы);

аксессуары (бусы, маски, ткани, пуговицы, пряжки, [ювелирные изделия](http://karatov.ru/) и пр.);

естественные природные предметы (кристаллы, камни, раковины, и пр.);

персонажи мультфильмов.

График работы кружка – 4 раза в месяц (один раз в неделю).  
Литература: Большебратская Э.Э  Песочная терапия. – Петропавловск 2010.

**Перспективное планирование  логопедического кружка «Весёлые пальчики»**

**на 2014- 2015  учебный год**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Неделя | № | Тема  занятия | Цель |
| Сентябрь | | | |
| 1 неделя | 1 | Чувствительные ладошки. | Развивать речевое дыхание. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать выдержку, терпение, соучастие. Обогащение словарного запаса. Развитие речевой активности. |
| 2 неделя | 2 | Знакомство с песочным человечком. |
| 3 неделя | 3 | В гостях у Песочной феи. |
| 4 неделя | 4 | Путешествие в песочную страну. |
| Октябрь | | | |
| 1 неделя | 5 | Солнечный зайчик | Развивать у детей понимание обращенной речи, развивать тактильно-кинетическую чувствительность и мелкую моторику рук. Снять мышечную напряжённость; способствовать эмоциональному контакту между детьми и взрослым. |
| 2 неделя | 6 | Осень в песочной стране |
| 3 неделя | 7 | Сказочная страна |
| 4 неделя | 8 | Сказка об умном мышонке. |
| Ноябрь | | | |
| 1 неделя | 9 | Путешествие на паровозике. | Помочь дошкольникам укрепить мышцы рук, развить ловкость и координацию движений кисти. Развивать активность, расширять жизненный опыт, передаваемый педагогом в близкой для ребёнка форме (принцип доступности информации). Пополнение словарного запаса. |
| 2 неделя | 10 | Путешествие на остров Сокровищ. |
| 3 неделя | 11 | Рисование песни «Осьминожки» |
| 4 неделя | 12 | Подводное царство. |
| Декабрь | | | |
| 1 неделя | 13 | Путешествие в зимний лес. | Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку речевые возможности.  Способствовать расширению словарного запаса. Развитие речевой активности    в процессе познавательной деятельности и игре. |
| 2 неделя | 14 | Рисование песни «Коробка с карандашами» |
| 3 неделя | 15 | Зима в Простоквашено. |
| 4 неделя | 16 | Рисование песни «В лесу родилась ёлочка» |
| Январь | | | |
| 3 неделя | 17 | Рисование песни «Дед Мороз и [лето](http://letu.ru/)» | Способствовать расширению словарного запаса. Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь  и образное мышление. |
| 4 неделя | 18 | Рисование сказки «Колобок на новый лад» |
| Февраль | | | |
| 1 неделя | 19 | Рисование сказки «Колобок на новый лад» | Способствовать расширению словарного запаса. Совершенствовать мелкую моторику рук, закреплять знание сказок, развивать речь  и образное мышление. Автоматизация звуков в разговорной речи. |
| 2 неделя | 20 | В гостях у Золушки. |
| 3 неделя | 21 | В гостях у Красной шапочки. |
| 4 неделя | 22 | В гостях у русско-народных сказок. |
| Март | | | |
| 1 неделя | 23 | В гостях у Дюймовочки. | Совершенствовать зрительно-пространственную ориентировку, речевые возможности. Развиват ь творческие (креативные) действия, находить нестандартные решения, приводящие к успешному результату.  Развивать речь  и образное мышление.  Автоматизация звуков. |
| 2 неделя | 24 | Путешествие с Айболитом. |
| 3 неделя | 25 | Лунтик и его друзья. |
| 4 неделя | 26 | Путешествие к Маше и медведю. |
| Апрель | | | |
| 1 неделя | 27 | Путешествие в сказочный лес. | Расширить лексические рамки детской речи. Развитие лексико-грамматических представлений и[связной](http://svyaznoy.ru/) речи. Автоматизация звуков в разговорной речи. |
| 2 неделя | 28 | Полёт в космос. |
| 3 неделя | 29 | Рисование песни «Облака» |
| 4 неделя | 30 | В зоопарке. |
| Май | | | |
| 1 неделя | 31 | Рисование песни «Улыбка» | Развивать понимание обращенной речи. Автоматизация звуков.  Совершенствовать навыки четко, ясной, грамматически правильно оформленной речи при  верном  произношении всех звуков. |
| 2 неделя | 32 | Рисование песни «Фиксики». |
| 3 неделя | 33 | Нарисуем  настроение. (под музыкальное сопровождение) |