**"Фольклор Севера"**

**Пояснительная записка**

Музыкальный фольклор – уникальная, самобытная культура наших предков, осознается современным обществом как значимый фактор духовности, преемственности поколений, приобщения к жизненным национальным истокам.

Мы живем в интересное и сложное время, когда на многое  начинаем смотреть по-иному, многое открываем заново и переоцениваем. В первую очередь это относится к нашему прошлому, которое большинство людей знает поверхностно. Обратиться к своим истокам – значит восстановить связь времен, вернуть  утерянные ценности. В этом поможет фольклор, ведь его содержание – жизнь народа, человеческий опыт, духовный мир человека, его мысли, чувства, переживания.

Начинать знакомство с фольклором лучше  с раннего возраста, так как маленькие дети быстрее и активнее впитывают новый, интересный, полезный для них материал.

Неиссякаемый источник традиционной народной культуры   дает возможность находить разнообразные пути оптимизации процесса воспитывающего и развивающего обучения дошкольников, помогает решить задачи нравственного и эстетического воспитания, развивать творческие способности подрастающего поколения. Ознакомление с традициями фольклора должно подаваться в доступной для детей форме, должны учитываться возрастные особенности детей, поэтому рационально использовать, так называемый, «Детский фольклор», изобилующий играми, сказками, потешками, дразнилками и другими малыми фольклорными жанрами.

Дополнительная образовательная программа «Фольклор Севера» имеет художественную направленность и  рассчитана на детей 6 – 7 лет. Срок обучения -1 год (при нагрузке 1час в неделю). Приём детей осуществляется с начала учебного года без специального отбора, единственный критерий – желание ребёнка.

Занятия проводятся вне непосредсвенно образовательной деятельности 1 раз в неделю в музыкальном зале, соответствующем санитарно – гигиеническим нормам. Программа реализуется через обучающие занятия, которые включают в себя теоретическую часть и выполнение практических работ (исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализацию и т.д.). Ход занятия выстраивается с учётом возрастных особенностей детей. В начале занятия 5-7 минут отводится на распевание, 10 – 15 минут на теорию, оставшееся время -  на практическую работу и 2-3 минуты на подведение итогов.

Отличительная особенность программы «Фольклор Севера» заключается в построении учебного материала, исходя из цикличности народного календаря,  повторности и периодичности обрядовых песен, танцев, закличек и т. д. Это позволяет детям в течение 1 года изучать и проживать одни и те же обряды, праздники, обычаи и соответствующий им устный и музыкальный материал, количество и уровень сложности которого увеличивается с каждым годом. Деятельность, направленная на реализацию данной программы, предполагает, что обязательно будут учтены в планировании даты проведения фольклорных праздников. Это отразится на отборе репертуара, который будет логично сопровождать календарные праздники. Данный в программе устный и музыкальный материал может варьироваться по желанию руководителя и даже самих детей. Единственное правило - не нарушать периодичность народного календаря. Важно изучать и местные народные традиции, поэтому в программу следует включать  региональный материал.

 Реализация программы «Фольклор Севера» помогает решать задачи не только музыкального, эстетического воспитания, но и нравственного совершенствования личности. Дети старшего возраста передают усвоенный материал младшим. А так же дети приобретают опыт массового  исполнения обрядов и праздников, песен, частушек и т. д.,  участвуя  в различных мероприятиях.

**Цель курса:** создание условий для нравственно - эстетического воспитания детей через изучение народного творчества родного края.

**Задачи:**

*образовательные:*

- дать детям представление о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы,

- обеспечить знание традиционного русского, северного музыкально-поэтического творчества, доступного для освоения в детском возрасте;

*воспитательные:*

- формировать нравственные человеческие качества: человеколюбие, честность, уважительное, бережное и добросовестное отношение к традициям родного края, уважение к взрослым и сверстникам;

- формировать национальное самосознание учащихся, уважение к своему народу;

*развивающие*:

- развивать творческие способности дошкольников;

- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;

- развивать чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления;

- формировать навыки пения, пения в движении (хороводы), навыки сценического мастерства

**Предполагаемые результаты  реализации программы учебного курса «Фольклор Севера»**

*дети  должны знать:*

- основные праздники народного календаря;

- заклички, песни, игры, поговорки, пословицы, загадки, шутки, небылицы, частушки, скоморошины;

*дети  должны уметь:*

- исполнять песни, выполнять игровые, хороводные движения, элементы пляски;

- выразительно декламировать;

- играть на простейших музыкальных инструментах;

- рассказывать о народных праздниках и календарных приметах.

Проверить результаты обучения позволяют текущая и итоговая диагностика дошкольников. Дополнительные показатели – результаты участия ребят в мероприятиях детского сада и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

**Учебно-тематический план занятий по программе «Фольклор Севера»**

Рассчитан на 36 учебных часов (1 час в неделю)

**1-й год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема** | **Всего** |
| 1. | Введение | 1 |
| 2. | «Осень – перемен восемь» | 8 |
| 3. | «Ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зиме – родной батюшка» | 10 |
| 4 | «Зимние праздники в разгаре, а весна уж на пороге» | 8 |
| 5. | Встреча весны | 8 |
| 6. | Заключение | 1 |
|  | Итого | 36 |

**Содержание программы**

**1. Введение (1 ч)**

Цель и задачи  кружка. Режим работы. План занятий. Выбор материала, прослушивание детей.

**2. «Осень – перемен восемь» (8 ч)**

*Народный календарь*: теоретические сведения об осенних праздниках, народные обычаи и обряды. *Сентябрь*- Встреча осени, Осенины, Семенов день, праздник урожая. *Октябрь* -  «Октябрь - свадебник», «Покров»- покровские ярмарки.

*Устный фольклор*: осенние заклички, считалки, пословицы, скороговорки, загадки.

*Музыкальный фольклор*: закличка «Осень», песенка Петрушки, песня цыгана, скоморошина «Небывальщина», попевки «Таны-баны», «Ехала белка», частушки.

*Музыкально- фольклорные игры: «*Стоит в поле теремок», «Царевич- королевич», «Каравай».

*Театрализация*: постановка «Шуточная свадьба Петрушки»

**3. «Ноябрь – сентябрев внук, октябрев сын, зиме – родной батюшка» (10 ч)**

*Народный календарь*: теоретические сведения о зимних праздниках, народных обычаях и обрядах. *Ноябрь* – Введенские ярмарки, начало зимы, «Екатерина – Санница». *Декабрь* -  «Святки» (Святочные вечера, Святочные гадания).

*Устный фольклор*: пословицы, поговорки, загадки о зиме, гадания, новогодние сказки.

*Музыкальный фольклор*: песни «Вдоль по улице метелица метет», «Уж ты зимушка-зима», «Дед Мороз»

*Музыкально- фольклорные игры:* «Дед-Мороз», «Коршуны», «Дрема», «Ряженые».

*Театрализация*: «Святочные вечера».

**4. «Зимние праздники в разгаре, а весна уж на пороге» (8ч)**

*Народный календарь:*продолжение знакомства с  зимними праздниками, обычаями, обрядами. *Январь -*  «Рождество», «Крещение». *Февраль* – «Масленица», «Власьевская неделя» (последние морозы). *Март* -  «Сороки» (ожидание весны).

*Устный фольклор*: колядки, шуточные гадания, заклички весны, загадки.

*Музыкальный фольклор*: «Колядки», «Кумушка-зимушка», «Ой, вставала я ранешенько», «Едет Масленица», «Как у наших у ворот»,  «Соловьюшко-соловей»,

«Блины».

*Музыкально- фольклорные игры:* «Утка и селезень», «А мы Масленицу повстречали», «Лапти», «Ванюшка», «Кулик-кулик», «Ручеек».

*Театрализация* – мини-праздник «Масленица - блиноедка» (постановка), сказка «Рукодельница да ленивица».

**5. Встреча весны (8ч)**

*Народный календарь*: теоретические сведения о весенних праздниках, народных обычаях и обрядах. *Апрель –* «Благовещенье», «Вербное воскресенье», «Пасха». М*ай -* «Зеленая неделя», «Русальная неделя», «Иван Купала» (летние праздники).

*Устный фольклор*: пословицы, поговорки, загадки о весне и лете, сказки, заклички.

*Музыкальный фольклор*: заклички «Кулик за море», «Жаворонушки», песни-хороводы «Маки-маковочки», «Заря-заряница», «Завивайся венок», «Солнышко».

*Музыкально- фольклорные игры:* «Лиса-кума», «Пчелы и ласточки», «Карусель».

«Перетягивание сети», «Вербочки».

*Театрализация*: кукольное представление «Петрушка и солдат», «Весенние посиделки».

**6. Заключение (1 ч)**

Посиделки.  Исполнение  любимых песен, игр, хороводов.

**Методическое обеспечение учебного процесса**

**Формы учебных занятий.** Теоретические занятия: ознакомление с новым материалом, включает в себя беседы и демонстрацию.  Практические занятия: исполнение хороводов, песен, игр, скоморошин, театрализация.

**Формы контроля.** Опрос на занятии, проверка выученных ролей, танцевальных движений, музыкальных партий, подведение итогов, текущая и итоговая диагностика. Участие в мероприятиях детского сада и городских концертах, конкурсах, фестивалях.

**Педагогические методы и приёмы**. Объяснительно-иллюстративный: рассказ, объяснение, иллюстрирование, показ наглядных пособий. Словесный: беседа, обсуждение, комментарии педагога, выступления детей. Частично-поисковый: изучение истории народных традиций, поиск информации. Практический: выполнение заданий, актерское мастерство (индивидуально и в группах). Критический анализ. Самооценка.

**Материально-техническое обеспечение программы**: зал для занятий, доска, простейшие народные инструменты (ложки, трещотки, бубны, погремушки), народные костюмы.

**Дидактический материал:** карточки с изображением народных музыкальных инструментов, музыкальное лото, нотный стан.

**Список литературы**

1. Арсенина Е. А., Звени задорная частушка! – М.: Глобус, 2007 г.

2. Гришина Г. Н.,  Петров В. М., Короткова Л. Д.  Сборники: Осенние, весенние, летние, зимние игры, забавы для детей. - М.:  Глобус, 1999 г.

3. Зимина  А.Н., Мельникова Л.И.Детский музыкальный фольклор. - М.,  2000г.

4. Круглый год - русский календарь. -  М.: Правда, 1998 г.

5. Прыгунова Е. Н., Разумова И. А., Преподавание фольклора. - С.П., 2001 г.

6. Русское народное творчество и обрядовые праздники.-  Владимир, 1995г.

7. Уланова Л.С.,  Праздничный венок.  – М.: Сфера,  2001 г.

8. Уроки по народной культуре.  – М.: Владос, 2003 г.