**КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА**

**ВОСПИТАТЕЛЯ ГРУППЫ КОМПЕНСИУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ НА ПРОГУЛКЕ В ДЕТСКОМ САДУ**

 Основную работу по исправлению недостатков речи вос­питанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ)проводят учителя-логопеды и дефектологи в группах компенсирующей направленности детского сада. Но эффективный результат можно получить только путем тесно­го взаимодействия логопеда с воспитателем. В коррекционную работу воспитателя преимущественно входят:

* систематическое проведение артикуляционной и паль­чиковой гимнастики (часто их можно объединить в один ком­плекс);
* фронтальные занятия, на которых помимо образовательных и воспитательных задач выполняются и коррекционные, связанные с изучаемой лексической темой.

 По заданию логопеда проводятся вечерние индивидуаль­ные занятия, на которых закрепляется пройденный материал. Воспи­татель занимается по индивидуальным тетрадям детей.

 Коррекционная работа воспитателя по закреплению изученного материала осуществляется и вне занятий: во время режимных моментов, на прогулке, которая может планироваться, например, в зависимости от времени года и лексической темы. Летом, весной и осенью на воздухе легко провести артикуляционную и пальчиковую гимнастику, а зимой ее лучше делать в группе. Лексические темы отраба­тываются в зависимости от объекта наблюдения и цели, а так­же от лексической темы, которая запланирована на фронталь­ном занятии учителя - логопеда.

Примерные темы для наблюдения:

**1. *Наблюдение за деревьями осенью***

Чтение отрывка из стихотворения А. С. Пушкина «Осень» («Унылая пора...»).

Артикуляционная гимнастика «Листопад».

Формирование грамматического строя речи: образование относительных прилагательных: *клен* — *кленовый, дуб* — *дубо­вый, тополь — тополиный',* формирование понятия «деревья».

Игра «Четвертый лишний» *(липа, береза, клен, георгин).*

Пальчиковая гимнастика «Корни».

Формирование грамматического строя речи (образование существительных в родительном падеже множественного чис­ла: *березы — нет берез, дубы* — *нет дубов, липы — нет лип).*

Активизация словаря (подбор признака к предмету: *дуб какой ?)*

***2. Наблюдение за любым цветком весной***

Пальчиковая гимнастика «Цветок». Развитие речевого дыхания «Ах, как пахнет!» Словесная игра «Опиши цветок».

Дидактическая игра «Четвертый лишний» (формирование обобщающих понятий).

**3. *Наблюдение за насекомыми***Пальчиковая гимнастика «Пчела».

Закрепление правильного звукопроизношения. Скорого­ворка: *«Жук жуку жужжал: жу-жу, я с ежатами дружу».*

Развитие речи. Придумать предложение со словом *пчела.*

**4. *Наблюдение за лягушкой***Пальчиковая гимнастика «Лягушка».
Артикуляционная гимнастика «Лягушки».
Формирование грамматического строя речи. Образование существительных множественного числа *(одна лягушка — много лягушек, одна пчела — много пчел).*

**5. *Наблюдение за птицами***

Пальчиковая гимнастика «Птичка летит».

Артикуляционная гимнастика «Дятел».

Формирование грамматического строя речи (подбор дей­ствия: *дятел летает, стучит, устраивает гнездо, добывает корм и т. д.).*

**6. *Наблюдение за транспортом***

Загадка:

Дом по улице идет,

На работу всех везет,

Не на курьих тонких ножках,

А в резиновых сапожках.

*(Автобус)*

Подвижная игра «Мы шоферы».

Артикуляционная гимнастика «Заведи мотор».

Формирование грамматического строя речи. Подбор при знака — автобус *какой! (новый, красивый, удобный).*

 Очень полезны для развития детей с ОВЗ игры с мячом. Мяч помогает разнообразить коррекционную работу, активизирует мелкую и общую моторику, ориентиров­ку в пространстве, внимание, помогает наладить контакт с замкнутыми детьми, нормализует поведение гиперактивных ребят.

 Трудно переоценить роль мяча в физическом развитии детей. Прогулка — очень удачное место как для индивидуаль­ных игр с мячом, так и для коллективных: ничто не стесняет движений, отсутствует боязнь что-то разбить или кого-то толк­нуть. Цель этих игр определяет логопед.

 Например, для закрепления правильного произношения гласных, выделения их из ряда других звуков удобна игра «Гласный звук услышат ушки». Воспитатель называет ряд зву­ков, а дети подбрасывают мяч, когда услышат гласный.

 Для различения гласных и согласных звуков на прогулке проводим игру «Разноцветные мячики». Красный — гласный, синий — согласный.

 Активизирует словарь детей, развивает фонематические представления игра «Звуковая цепочка». Первое слово гово­рит воспитатель и передает мяч ребенку. Конечный звук пре­дыдущего слова — это начальный звук нового.

 В игре «Слог да слог — и будет слово» воспитатель закреп­ляет умение детей образовывать новые слова. Первую часть слова говорит взрослый — вторую ребенок.

 Есть и универсальная игра «Мяч бросай и животных на­зывай». Можно использовать любое другое обобщающее по­нятие: *овощи, фрукты, ягоды, деревья* и т. д.

 Игра с перебрасыванием мяча «Что происходит в приро­де» проводится для активного использования в речи глаголов и согласования слов в предложении. *(Солнце что делает ? — Светит, греет. Ручьи что делают ? — Бегут, журчат.)*

 Таких игр с мячом можно придумать множество. Они оживляют коррекционную работу, вызывают интерес у детей. В летнее время в жизни дошкольников большое место за­нимают игры с природным материалом: песком, глиной, мел­кими камешками.

 Помимо огромного удовольствия, которое доставляют ребятам эти игры, они способствуют развитию мелкой мото­рики, фантазии, конструктивных способностей.

 Природный материал можно эффективно и вместе с тем непринужденно использовать в коррекционной работе.

 Определенные возможности открываются для обучения детей грамоте, для закрепления навыков написания букв и слов: рисование палочкой по песку, выкладывание букв ка­мешками, лепка их из глины.

 А самое главное — у дошкольников возникает потребность в совместных играх. Часто необщительные ребята раскрыва­ются именно в таких играх, да и гиперактивные дети легче успокаиваются.

 Игры на прогулке могут быть самыми разнообразными и наполненными увлекательным и полезным содержанием. Так воспитатель и родители могут проводить время с детьми ин­тересно, облекая коррекционную работу в нетрадиционные формы.