Рабочая учебная программа

по реализации основной общеобразовательной программы МДОУ Детский сад 9

на 2011-2012 учебный год

Образовательная область «Музыка»

для детей дошкольного возраста (2-7 лет)

Составитель:

музыкальный руководитель Тихонова Елена Валентиновна

МДОУ Детский сад №9

пгт. Никель

сентябрь 2011 г.

 ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

 Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. «Начать использовать то, что даровано природой, необходимо как можно раньше, поскольку неиспользуемое, невостребованное извне атрофируется…» В.М. Бехтерев.  Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство…».

 В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни. Музыкальное воспитание в ДОУ осуществляется на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.Васильевой, В.В.Гербовой и Т.С.Комаровой. Рабочая программа разработана с учетом  основных принципов, требований к организации и содержанию различных видов музыкальной деятельности в ДОУ, возрастных особенностях детей и реализуется посредством основной. Данная рабочая программа по музыкальному развитию детей составлена на основе обязательного ми­нимума содержания по музыкальному развитию  детей дошкольного возраста с учетом федерального компо­нента образовательного стандарта (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 г.) и приоритетным  направлением развития  МДОУ Детский сад №9. В программе сформулированы и конкретизированы задачи по музыкальному воспитанию для детей 1младшей, средней, старшей, подготовительной к школе группы.

**Цель** рабочей учебной программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей де­тей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

**Задачи:**

   - формирование основ музыкальной культуры дошкольников

   - формирование ценностных ориентаций средствами музыкального искусства;

   - обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей

Программа разработана в соответствии с:

 - Законом РФ «Об образовании» (02.12.97);

- Национальной доктриной образования в РФ (04.10.2001);

- Концепцией модернизации Российского образования (29.12.2001);

- СанПиН от  22.июля 2010г.№91  от 20.12. 2010.№164.

 - Концепцией дошкольного воспитания (16.06.89);

- НРК ГОСТа и получением социального заказа на качественное дошкольное образование.

Рабочая программа по музыкальному развитию младших дошкольников является модифицированной и со­ставленной на основе:

- «Программы воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой, М., «Мозаика-синтез», 2006.

- Программы «Музыкальные шедевры» О.П. Радыновой, М: «Гром-Пресс» 1999г.

- Программы «Ритмическая мозаика» А. Бурениной

- «Программы по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Бурениной. СПб, 2001.

 Рабочая программа отвечает требованиям Государственного стандарта и возрастным особенностям детей. Программа разработана с учетом дидактических принципов - их развивающего обучения, психологических особенностей детей младшего дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие музыки;

- пение;

- музыкально-ритмические движения;

- элементарное музицирование

-творчество (игровое, песенное, танцевальное)

 Рабочая программа по музыке, опираясь на вариативную комплексную программу, предполагает проведе­ние музыкальных  занятий 2 раза в неделю в каждой возрастной группе. Исходя из календарного года (с 1 сен­тября текущего по 31 мая) количество часов, отведенных на музыкальные занятия, будет равняться 72 часам для каждой возрастной группы. Учет и оценка музыкально-творческих способностей будет осуществляться на основе диагностики музыкальных способностей по «Образовательной программе МДОУ Детский сад №9.

 Результатом реализации учебной рабочей программы по музыкальному воспитанию и развитию дошкольни­ков следует считать:

- сформированность эмоциональной отзывчивости на музыку;

-умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных     произведений;

-сформированность двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластич­ность);

-умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации;

- проявление активности, самостоятельности и творчества в разных видах музыкальной деятельности.

 Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной  об­разовательной деятельности  с учетом учебного плана:

 1 младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Форма муз. дея­тель­но­сти  | Об­ра­зо­ват. деят-тьэс­те­тич. на­правл-ти |  В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 10 мин. | 72 |   12 ч |
| Праздники, раз­вле­чения | 1 |  20 мин. | 12 |  4 ч. |

Средняя группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Форма муз. дея­тель­но­сти  | Об­ра­зо­ват. деят-тьэс­те­тич. на­правл-ти |  В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 20 мин. | 72 |   24 ч. |
| Празд­ники, развле­чения | 1 | 30 мин. | 12 |  6 ч. |

Старшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Форма муз. дея­тель­но­сти  | Об­ра­зо­ват. деят-тьэс­те­тич. на­правл-ти |  В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 25 мин. | 72 |   30 ч.  |
| Празд­ники, развлече­ния | 1 | 45 мин. | 12 |  9 ч. |

Подготовительная к школе группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Форма муз. дея­тель­но­сти  | Об­ра­зо­ват. деят-тьэс­те­тич. на­правл-ти |  В неделю | В год |
| Количество | Продолжительность | Количество | Продолжительность |
| 2 | 35 мин. | 72 |   42 ч. |
| Праздники, развлечения | 1 |   50 мин. | 12 |  10 ч.  |

ОСНОВНЫЕ ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ реализации образовательной области «МУЗЫКА»

ЦЕЛЬ: Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через реше­ние следующих задач:

развитие  музыкально-художественной деятельности;

приобщение к музыкальному искусству;

развитие музыкальности детей;

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

-развитие способности эмоционально воспринимать музыку

-знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;

-развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;

-развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительно­сти; формирование музыкального вкуса.

Раздел «ПЕНИЕ»

 -развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен

 -формирование у детей певческих умений и навыков

-формирование навыка коллективного и индивидуального пения

 -развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

-развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства

-передавать в движении характер музыки

- развитие пространственных и временных ориентировок

-обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения

-развитие художественно-творческих способностей

-воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение

Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них.

- совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка,

- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств : выдержка, настойчивость, целеустрем­ленность, усидчивость.

Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное.

- развивать способность творческого воображения при восприятии музыки

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно постав­ленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла

- развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровиза­ции на детских музыкальных инструментах.

                                               Музыкальные занятия состоят из трех частей                                                                                                                                                                                                                                                       *Вводная часть.*

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые бу­дут использованы в плясках, танцах, хороводах.

 *Основная часть.*

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художест­венно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряже­ния в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знаком­ство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

*Заключительная часть.*

Игра или пляска.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование му­зыки:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окру­жающим миром, разви­тие речи, изобрази­тельная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-другие занятия-театрализованная дея­тельность -слушание музыкальных произведений в группе-прогулка  (подпевание знакомых песен, попевок)-детские игры, забавы, потешки       - рассматривание кар­тинок, иллюстраций в детских книгах, репродук­ций, предметов окружаю­щей действительности; | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, ат­рибутов для ряженья, элементов костюмов различных персона­жей, ТСО. Экспериментирование со звуком | Консультации для роди­телей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для де­тей, совместные вы­ступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-пе­дагогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки, ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Прослушивание аудио­записей с просмот­ром соответствую­щих картинок, иллю­страций |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  |  Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Подпевание и пение зна­комых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение зна­комых песенок, попевок при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в детских книгах, репродук­ций, предметов окружаю­щей действительности | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов (озвученных и не озву­ченных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для детей, совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Прослушивание аудио­записей с просмот­ром соответствую­щих картинок, иллю­страций, совместное подпевание |

 .Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музы­кально-ритмиче­ских движений:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры, хороводы  | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театра­лизации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для детей, совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье |

 Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, иллюстрированных тетрадей с песенным репертуаром, теат­ральных кукол, атрибу­тов для ряженья, эле­ментов костюмов раз­личных персонажей. Портреты композито­ров. ТСО Игра на шумовых музы­кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактиче­ские игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для детей, совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-пе­дагогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье |

 Группа общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет. Пер­вая младшая группа

 *Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 2-3 лет.*

Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности де­тей, способности эмоционально воспринимать музыку, через решение следующих задач:

1. Развитие музыкально художественной деятельности;

2. Приобщение к музыкальному искусству.

Восприятие музыки

 Развивать интерес к музыке, желание слушать народную и классическую музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Развивать умение внимательно слушать спокойные и бодрые песни, му­зыкальные пьесы разного характера, понимать о чем (о ком) поется эмоционально реагировать на содержа­ние. Развивать умение различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, ме­таллофона).

 Пение

Вызывать активность детей при подпевании и пении, стремлении внимательно вслушиваться в содержании песни. Развивать умение подпевать фразы в песнях (совместно с педагогом.)

 Музыкально-ритмические движения

 Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения по показу взрослого (хлопать, притопывать ногой, вы­полнять полуприседания, повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движения с началом музыки и за­канчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Со­вершенствовать умение ходьбы и бега, выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

  Занятия проходит 2 раза в неделю  продолжительностью  не более 8-10 минут (СапПиН 2.4.1.1249-03).

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государ­ственными требованиями (ФГТ) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанни­ков в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К концу году ребёнок:

* Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков (высокий – низкий)
* Вместе с педагогом подпевает в песне музыкальные фразы
* Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки
* Выполняет простейшие танцевальные движения: притопывает ногой, хлопает в ладоши, поворачивает кисти рук

называет музыкальные инструменты: погремушки, бубен.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОССТИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование му­зыки:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окру­жающим миром, разви­тие речи, изобрази­тельная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-другие занятия-театрализованная дея­тельность -слушание музыкальных произведений в группе-прогулка  (подпевание знакомых песен, попевок)-детские игры, забавы, потешки       - рассматривание кар­тинок, иллюстраций в детских книгах, репродук­ций, предметов окружаю­щей действительности; | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, ат­рибутов для ряженья, элементов костюмов различных персона­жей, ТСО. Экспериментирование со звуком | Консультации для роди­телей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для де­тей, совместные вы­ступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родите­лей Создание наглядно-пе­дагогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Прослушивание аудио­записей с просмот­ром соответствую­щих картинок, иллю­страций |

Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Подпевание и пение зна­комых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение зна­комых песенок, попевок при рассматривании кар­тинок, иллюстраций в детских книгах, репродук­ций, предметов окружаю­щей действительности | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов (озвученных и не озву­ченных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряженья, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для детей, совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые мероприятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Прослушивание аудио­записей с просмот­ром соответствую­щих картинок, иллю­страций, совместное подпевание |

 Раздел «ЭЛЕМЕНТРАНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организа­ции детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музы­кально-ритмиче­ских движений:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях- во время  прогулки- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях | ЗанятияПраздники, развлеченияМузыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры, хороводы | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, атрибутов для театра­лизации, элементов костюмов различных персонажей. ТСО | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним)Театрализованная дея­тельность (концерты родителей для детей, совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр)Открытые музыкальные занятия для родите­лейСоздание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Создание музея люби­мого композитораОказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье |

Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организа­ции детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях  | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстриро­ванных «нотных тетра­дей по песенному ре­пертуару», театраль­ных кукол, атрибутов для ряженья, элемен­тов костюмов различ­ных персонажей,ТСО Игра на шумовых музы­кальных инструментах; экспериментирование со звуками, Музыкально-дидактиче­ские игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр)  Открытые мероприятия для родите­лей  Создание наглядно-педагогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье |

 Группа общеразвивающей направленности для детей от 4-5 лет

 Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для де­тей от 4-5  лет

Дети средней группы уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально - ритмические движения, игру на музыкальных инструментах и творчество.

Занятия являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям, более сложные. Они требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекатель­ный характер обучения. Занятия проводятся два раза в неделю по 20 минут. Их построение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

 Музыкальная образовательная деятельность состоят из трех частей.

 1.Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - Развивать навыки основных танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

 2. Основная часть. Восприятие музыки.

 Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпа­немента, создающие художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать. Пение. Цель - развивать вокальные навыки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с педагогом.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с дет­скими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3.  Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель — доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально - дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут:

•      Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

•      Узнавать песни по мелодии.

•      Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

•       Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

•       Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух­частной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение па­рами по кругу, кружение по одному и в парах;  движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

•     Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.   Играть на металлофоне простейшие ме­лодии на одном звуке.

 Содержание образовательной области „Музыка" направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

 • развитие музыкально художественной деятельности;

 • приобщение к музыкальному искусству».

 Восприятие музыки

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание слушать ее. Закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш).

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры, осознанного отношения к музыке. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, слушать произведение до конца). Развивать умение чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанной музыке. Формировать умение замечать выразительные средства  му­зыкального произведения (тихо, громко, медленно, быстро). Развивать способность различать звуки по высоте: высокий, низкий, в пределах сексты, септимы.

Пение

Формировать навыки выразительного пения, умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Побуждать петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Развивать навыки пения с инстру­ментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

 Песенное творчество

Побуждать детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни, отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?"; «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?» формировать умение импровизироватьмелодии на заданный текст).

 Музыкально-ритмические движения

Продолжать формировать у детей навык ритмичного движенияв соответствии с характером музыки, само­стоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танце­вальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Формировать умение двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба «торже­ственная», спокойная, «таинственная»; бег легкий и стремительный).

 Развитие танцевально-игрового творчества

Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая ли­сичка, сердитый волк и т.д.). Развивать умение инсценировать песни и ставить небольшие музыкальные спек­такли.

 Игра на детских музыкальных инструментах

 Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, ме­таллофоне.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окру­жающим миром, разви­тие речи, изобрази­тельная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия-Театрализованная дея­тельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских му­зыкальных фильмов - Рассматривание карти­нок, иллюстраций в дет­ских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портре­тов композиторов | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов (озвученных и не озву­ченных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, эле­ментов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «кон­церт», «оркестр» | Консультации для роди­телей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, ор­кестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педа­гогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещение спектаклей кукольных и др. театров,  |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью»,  где дети исполняют известные им песни  Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестрОткрытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения выступлений кукольных и др. детских театров Совместное подпевание и пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников  |

 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. ТСО -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклейИмпровизация танцевальных движений в образах животных и др.Концерты-импровизации | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения спектаклей кукольных и др. детских театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми танцами детей |

 Раздел «ИГРА НА ДЕТСКИХ МУЗЫКАЛЬНЫХ ИНСТРУМЕНТАХ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения спектаклей кукольных и др. театров Совместный ансамбль, оркестр |

 Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (совместные выступления детей и родителей, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье |

 Группа общеразвивающей направленности для детей от 5-6 лет

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ 5 ДО 6  ЛЕТ

  Непосредственно-образовательная деятельность являются основной формой обучения. Задания, которые дают детям старшей группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения. НОД проводятся два раза в неделю по 25 минут, их по строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 5-6  лет

Музыкальное развитие детей осуществляется в непосредственно образовательной деятельности, и в повседневной жизни.

Музыкальная непосредственно-образовательная деятельность состоят из трех частей.

1. Вводная часть. Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на заня тие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

 2. Основная часть. Восприятие музыки.

 Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. Подпевание и пение. Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

3. Заключительная часть. Игра или пляска.

Цель - доставить эмоциональное наслаждение ребенку,вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 25 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

К концу года дети могут

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

•   Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

•  петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

•  Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полу- приседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

•  Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

•  Играть мелодии на металлофоне по одному и небольшими группами.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная деятельность-Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;- Рассматривание портретов композиторов | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия» | Консультации для родителей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая). Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей С Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских музыкальных театров, Совместное пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Создание совместных песенников  |

 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыкально-ритмических движений:-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;- на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Музыкальные игры, хороводы с пением-Инсценировка песен-Формирование танцевального творчества,-Импровизация образов сказочных животных и птиц- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов для различных персонажей, инсценировка песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. ТСОСоздание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценировка песен, хороводов Составление композиций танца | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятий для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения детских кукольных и др. театров Создание фонотеки, видеотеки с любимыми песнями, танцами детей  |

 Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная деятельность-Игры с элементами  аккомпанемента- Празднование дней рождения | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»   | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Открытые мероприятия для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи родителям по созданию предметно-музыкальной среды в семье Посещения спектаклей кукольных и др. театров Совместный ансамбль, оркестр |

 Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музыкальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры - Празднование дней ро­ждения | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстриро­ванных «нотных тет­радей по песенному репертуару», теат­ральных кукол, атри­бутов и элементов костюмов для театра­лизации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игро­вых творческих ситуа­ций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в пении, движении, музициро­вании Придумывание мелодий на заданные и собст­венные слова Придумывание простей­ших танцевальных движений Инсценировка содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на д.м.инструментах Музыкально-дидактиче­ские игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и другое Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музы­кальные занятия»   | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые мероприятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения детских ку­кольных и др. теат­ров |

 Группа общеразвивающей направленности для детей от 6-7 лет

ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ДЕТЕЙ ОТ6 ДО 7  ЛЕТ

  Непосредственно-образовательная деятельность является основной формой обучения. Задания, которые дают детям подготовительной группы, требуют сосредоточенности и осознанности действий, хотя до какой-то степени сохраняется игровой и развлекательный характер обучения.

Содержание работы по музыкальному воспитанию в группе общеразвивающей направленности для детей от 6-7  лет

Занятия проводятся два раза в неделю по 30 минут, их по строение основывается на общих задачах музыкального воспитания, которые изложены в Программе. Музыкальное развитие детей осуществляется и на занятиях, и в повседневной жизни.

Цель музыкального воспитания:

* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.
* Воспитывать художественный вкус, сознательное отношение к отечественному музыкальному наследию и современной музыке.
* Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.
* Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.
* Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.
* Обучать игре на ДМИ.
* Знакомить с элементарными, музыкальными понятиям.

К концу года дети могут:

* Узнавать мелодию Государственного гимна РФ
* Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов  (фортепиано, скрипка)
* Различать части произведения.
* Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.
* Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.
* Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.
* Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.
* Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию
* Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её отрезки с аккомпанементом.
* Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.
* Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.
* Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.
* Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.
* Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу.
* Исполнять сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

ФОРМЫ РАБОТЫ ПО РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНЫХ ЗАДАЧ ПО ВИДАМ МУЗЫКАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

 Раздел «ВОСПРИЯТИЕ МУЗЫКИ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятельность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музыки:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- во время умывания- на других занятиях (ознакомление с окру­жающим миром, разви­тие речи, изобрази­тельная деятельность)- во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх- в компьютерных играх- перед дневным сном- при пробуждении- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Другие занятия-Театрализованная дея­тельность-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о му­зыке;-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских му­зыкальных фильмов- Рассматривание иллю­страций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действи­тельности;- Рассматривание портре­тов композиторов | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов (озвученных и неозву­ченных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, эле­ментов костюмов для театрализованной деятельности. ТСО Игры в «праздники», «кон­церт», «оркестр», «му­зыкальные занятия», «телевизор» | Консультации для роди­телей Родительские собрания Индивидуальные беседы Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, ор­кестр) Открытые музыкальные занятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения музеев, вы­ставок, детских му­зыкальных театров Прослушивание аудио­записей, Прослушивание аудио­записей с просмот­ром соответствую­щих иллюстраций, репродукций картин, портретов компози­торов Просмотр видеофильмов |

 Раздел «ПЕНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование пения:- на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх-в театрализованной деятельности- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в те­плую погоду | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов (озвученных и неозву­ченных), иллюстраций знакомых песен, музы­кальных игрушек, ма­кетов инструментов, хорошо иллюстриро­ванных «нотных тет­радей по песенному репертуару», теат­ральных кукол, атри­бутов для театрализа­ции, элементов костю­мов различных персо­нажей. Портреты ком­позиторов. ТСО Создание для детей игро­вых творческих ситуа­ций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, ис­пользуя для этого зна­комые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «куколь­ный театр» с игруш­ками, куклами, где ис­пользуют песенную импровизацию, озву­чивая персонажей.   Музыкально-дидактиче­ские игры Инсценировка песен, хороводов  Музицирова­ние с песенной импро­визацией Пение знакомых песен при рассматривании иллю­страций в детских кни­гах, репродукций, портретов композито­ров, предметов окру­жающей действитель­ности Пение знакомых песен при рассматривании иллю­страций в детских кни­гах, репродукций, портретов композито­ров, предметов окру­жающей действитель­ности | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижкиОказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения спектаклей кукольных и др. театров Совместное пение зна­комых песен при рас­сматривании иллюст­раций в детских кни­гах, репродукций, портретов компози­торов, предметов ок­ружающей действи­тельности Создание совместных песенников  |

 Раздел «МУЗЫКАЛЬНО-РИТМИЧЕСКИЕ ДВИЖЕНИЯ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| Использование музы­кально-ритмиче­ских движений:-на утренней гимна­стике и физкультурных занятиях;- на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Музыкальные игры, хоро­воды с пением-Инсценирование песен-Развитие танцевально-игрового творчества- Празднование дней ро­ждения | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: -подбор музыкальных ин­струментов, музыкальных игрушек, макетов инстру­ментов, хорошо иллюст­рированных «нотных тет­радей по песенному ре­пертуару», атрибутов для музыкально-игровых уп­ражнений, -подбор элементов костю­мов различных персона­жей для инсценировки песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Портреты композиторов. ТСО.Создание для детей игро­вых творческих ситуа­ций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движе­ний разных персона­жей животных и людей под музыку соответст­вующего характера Придумывание простей­ших танцевальных движений Инсценировка песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариа­ций элементов плясо­вых движений Придумывание вырази­тельных действий с воображаемыми предметами | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые мероприятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения детских му­зыкальных театров Создание фонотеки, ви­деотеки с любимыми танцами детей |

 Раздел «ЭЛЕМЕНТАРНОЕ МУЗИЦИРОВАНИЕ»

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные моменты  | Совместная деятельность педагога с детьми | Самостоятельная дея­тельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организации детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных заня­тиях;- на других занятиях - во время  прогулки - в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и раз­влечениях | Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:-Театрализованная дея­тельность-Игры с элементами  ак­компанемента- Празднование дней ро­ждения | Создание условий для са­мостоятельной музы­кальной деятельности в группе: подбор музы­кальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстриро­ванных «нотных тет­радей по песенному репертуару», теат­ральных кукол, атри­бутов и элементов костюмов для театра­лизации. Портреты композиторов. ТСО Создание для детей игро­вых творческих ситуа­ций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музи­цировании Импровизация на инстру­ментах Музыкально-дидактиче­ские игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спек­такль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним) Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые мероприятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения детских ку­кольных и др. теат­ров Совместный ансамбль, оркестр |

 Раздел «ТВОРЧЕСТВО»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное. Импровизация на детских музы­кальных инструментах

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  Формы работы |  |  |  |
| Режимные мо­менты  | Совместная деятель­ность педагога с детьми | Самостоятельная деятельность детей | Совместная деятель­ность с семьей |
| Формы организа­ции детей |  |  |  |
| ИндивидуальныеПодгрупповые | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные  | Индивидуальные Подгрупповые  | ГрупповыеПодгрупповыеИндивидуальные |
| - на музыкальных занятиях;- на других заня­тиях - во время  про­гулки - в сюжетно-роле­вых играх- на праздниках и развлечениях | Занятия Праздники, развлече­ния В повседневной жизни:-Театрализованная деятельность- Игры - Празднование дней рождения | Создание условий для сасамо­стоятельной музыкальной деятельности в группе: под­бор музыкальных инструмен­тов (озвученных и неозву­ченных), музыкальных игру­шек, театральных кукол, ат­рибутов для ряженья, ТСО. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сю­жетно-ролевая игра), спо­собствующих импровизации в пении, движении, музици­ровании Импровизация мелодий на соб­ственные слова, придумыва­ние песенок Придумывание простейших тан­цевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и другое Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр»,  | Совместные праздники, развлечения в ДОУ (включение родите­лей в праздники и подготовку к ним)  Совместные выступ­ления детей и роди­телей, совместные театрализованные представления, шу­мовой оркестр) Открытые музыкальные занятия для родите­лей Создание наглядно-педа­гогической пропа­ганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Оказание помощи роди­телям по созданию предметно-музы­кальной среды в се­мье Посещения детских му­зыкальных театров |

ПЛАН РАБОТЫ С ПЕДАГОГИЧЕСКИМ  КОЛЛЕКТИВОМ  ПО  МУЗЫКАЛЬНОМУ  ВОСПИТАНИЮ ДЕТЕЙ

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | Группа | Формы организации |  Основноесодержани**е** | Дата про­вед-я |
|  |
| 1 | Работа с молодыми специал-ми. | 1 млад­шая,Средняя гр. | Индивид-е консуль­тации,рекомендации  | вопросы методики музыкального воспитания, организация муз. процесса в группе, роль воспи­тателя на  муз. занятии, праздничных ме­роприятиях | Сентябрь октябрь |
| 2 | Осеннее развлече­ниеИнтегр-е занятие «Лягушка – путе­шественница | ВсеПодг. ло­гоп.группа | Групповая консуль­тацияОткрытое занятие | Подготовка деталей костюмов, оформление зала, песенный и танцев. репертуар | Сентябрь-Октябрь  |
| 3 | «Семейный празд­ник» | все | «круглый стол» | Обсуждение сценария, распре­деление ролей к «Семейному празднику» | Октябрь- ноябрь |
| 4 | Новогодние празд­ники | все | «Круглый стол» | Обсуждение сценария новогод­него утренника, распределение музыкального материала между группами, оформление интерь­ера и др. | ноябрь |
| 5 |  | все | Индивидуальные консультации, прак­тическая помощь | Подбор костюмов, разучива­ние ролей, мизансцен, подго-товка атрибутов | Де­кабрь |
| 6 | Анализ ново­годних утрен­ников«Музыка, образ, игра» | все | Подгр. Со ст. воспи­тателемконсультация | Анализ проведения утренникаСюжетные, театрализованные музыкальные игры в свободной деятельности | январь |
| 7 | 23 февраля | Ср., ст., подг.гр. | консультация | песенный и ритмический мате­риал для заучивания с детьми (март) | февраль |
| 8 | « 8 марта» | все | «Круглый стол» | Обсуждение сценария, распре­деление ролей, обсуждение и  подбор игр, эскизы атрибутов; песенный материал для заучи­вания с детьми  | Февраль.  |
| 9 | «Развитие творче­ских способостей детей в музыкаль­ной деятельности». | все | Доклад на пед.совете | Анализ музыкальной развиваю­щей среды ДОУ. проблемы и перспективы. | март |
| 10 | «Проводы Зимы»«Выпускной бал» | ВсеПодг.гр. | «Круглый стол» | Обсуждение сценария, распре­деление ролей, сроки, подго­товка атрибутов | апрель |
| 11 | «Все начиналось с Пифагора» | все | Выступление в клубе «Диалог» | Знакомство с историей создания музыкальных инструментов |  май |
| 12 | Планирование совм. работы с коллективом на год | все | Индивидуальные беседы | Изучение предложений педагогов по планированию музыкальной деятельности  | Июнь –август |
|  |  |  |  |  |  |

Требования к уровню подготовки воспитанников

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  1 мл. гр. | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
| - различать высоту звуков (высокий - низкий);- узнавать знако­мые мелодии;- вместе с педаго­гом подпевать му­зыкальные фразы;- двигаться в соот­ветствии с харак­тером музыки, на­чинать движения одновременно с музыкой; - выполнять про­стейшие движения;- различать и на­зывать музыкаль­ные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.  | - слушать музы­кальное произве­дение, чувствовать его характер;- узнавать песни, мелодии;- различать звуки по высоте (секста-септима);- петь протяжно, четко поизносить слова;- выполнять движе­ния в соответствии с характером му­зыки»- инсценировать (вместе с педаго­гом) песни, хоро­воды;- играть на метал­лофоне простей­шие мелодии на 1 звуке. | - различать жанры в музыке (песня, та­нец, марш);- звучание музы­кальных инструмен­тов (фортепиано, скрипка);- узнавать произве­дения по фраг­менту;- петь без напряже­ния, легким звуком, отчетливо произно­сить слова,  петь с аккомпанементом;- ритмично дви­гаться в соответст­вии с характером музыки;- самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой  произведения; - самостоятельно инсценировать со­держание песен, хороводов, дейст­вовать,  не подра­жая друг другу;- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.  | - узнавать гимн РФ;- определять музы­кальный жанр про­изведения;- различать части произведения;- определять на­строение, характер музыкального про­изведения;слышать в музыке изобразительные моменты;- воспроизводить и чисто петь неслож­ные песни в удоб­ном диапазоне;- сохранять пра­вильное положение корпуса при пении (певческая посадка);- выразительно дви­гаться в соответст­вии с характером музыки, образа;- передавать не­сложный ритмиче­ский рисунок;- выполнять танце­вальные движения качественно;- инсценировать иг­ровые песни;- исполнять сольно и в оркестре про­стые песни и мело­дии.  |

Контроль за развитием музыкальных способностей

*Критерии диагностики:*

*Цель:* изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной куль­туры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики в  одной из возрастных групп дет­ского сада.

*Форма проведения:* Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по пятибалльной системе: 5 баллов– ребенок выполняет все предложенные задания самостоятельно. 4 балла – ребенок выполняет задания самостоятельно или с частичной помощью взрослого, 3 балла – ребенок выполняет все предложенные задания с частичной помощью взрослого, 2 балла – ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания; 1 балл – ребенок не может выполнить предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

 Для индивидуального обследовании заранее подбираются музыкальные произведения и разрабатываются   задания для детей.

 При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следую­щими критериями:

|  |  |
| --- | --- |
| Дети 3-4 лет | Дети 5-7лет |
| 1. Ладовое чувство: |  |
| -просьба повторить;-наличие любимых произведений;-узнавание знакомой мелодии;-высказывания о характере музыки (двухча­стная и др.форма);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии (для детей средней группы);- определение правильности интонации в пе­нии у себя и у других (для детей средней группы). | - просьба повторить, наличие любимых произведений;-  эмоциональная активность во время звучания музыки; - высказывания о музыке с контрастными частями  (использо­вание образных сравнений, «словаря эмоций»);- узнавание знакомой мелодии по фрагменту;- определение окончания мелодии;        - окончание на тонике начатой мелодии. |
| 2. Музыкально-слуховые представления: |  |
| - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением (для детей младшей группы – выразительное подпевание);- воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы). | - пение малознакомой мелодии без сопровождения;- подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевки;- подбор по слуху малознакомой попевки. |
| 3. Чувство ритма: |  |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;- соответствие эмоциональной окраски и ритма  движений характеру и ритму  музыки с контрастными частями. | - воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных ин­струментах ритмического рисунка мелодии (более сложного, чем в младших группах);- выразительность движений и соответствие их характеру му­зыки с малоконтрастными частями;- соответствие ритма движений ритму музыки (с использова­нием смены ритма). |

 Комплекс методического обеспечения музыкального образовательного процесса

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Вид музыкальной деятельности  | Учебно-методический комплекс  |  |
| 1. Восприятие

Музыки: | 1. О.П. Радынова «Музыкальные шедевры». Автор­ская программа и методические рекомендации. – М., 1999.2. О.П. Радынова. Конспекты занятий и развлечений. – М., 2000.3. О.П. Радынова «Мы слушаем музыку» комплект из 7 аудиокассет.4. Портреты русских и зарубежных композиторов5. Наглядно - иллюстративный материал:   - сюжетные картины;   - пейзажи (времена года);   - комплект “Музыкальные инструменты» - плакат «Симфонический оркестр» - музыкально – дидактические игры6. Музыкальный центр «LG»7. Синтезатор8. Мультимедиапроектор9. Телевизор10. DVD плейер |  |
|  | Младший дошкольный возраст | Старший дошкольный возраст |
| 2. Пение: музы­кально-слуховые представления |  Дид. игры: «Птица и птенчики»; «Мишка и мышка»; «Чудесный мешочек»; «Где мои детки?»; «Музыкаль­ный волчок»; «Веселый паровоз»; «Музыкальный те­лефон» |  «Три танца»; «Лестница»; «Уга­дай колокольчик»; «Три поро­сенка»; «На чем играю?»; «Гром­кая и тихая музыка»; «Узнай ин­струмент» , «Сколько нас поет?» |
| - ладовое чувство |   «Солнышко и тучка»; «Грустно-весело»; |  «Грустно - весело» |
| - чувство ритма | «Прогулка»; «Что делают дети»; «Зайцы» |  «Ритмическое эхо»; «Определи по ритму», «Сыграй, как я» |
| Вид музыкальной деятельности  | Наглядно-иллюстративный материал |  |
| 3. Музыкально-ритмические дви­жения  | 1. Т. Суворова «Танцевальгая ритмика для детей- 5 дисков2. А. Буренина «Ритмическая мозаика» - 4 аудиокас­сеты3. Разноцветные флажки  - 50 штук.4. Разноцветны платочки – 50 штук.5. Султанчики – 50 шт.6. Кубики – 50 шт7. Цветные ленточки -50 штук8.Цветы – 50 штук9. Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака и др.10. Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух и др.10. Косынки цветные – 20 шт.штук.   |  |

Программное обеспечение:

|  |  |
| --- | --- |
| Перечень ком­плексных про­грамм  | Программы: Программа воспитания и обучения в детском саду.  / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.  |
| Перечень парци­альных программ и технологий |  Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические ре­комендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)  Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей СПб 2000г.Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г. |
| Перечень посо­бий | 1. Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981. – 240 с., нот. – (Б-ка воспитателя дет. сада).  Методическое обеспечение программы О.П. Радыновой «Музыкальные шедевры»: 2.  О.П. Радынова «Музыкальное развитие детей» в двух частях. – М.: «Владос», 1997.  «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997. 3. А.И. Буренина «Ритмическая мозаика» комплект из 4 аудиокассет.4.«Праздники и развлечения в детском саду».- М. «Мозаика – Синтез».2006 (Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).5. М.Б. Зацепина «Дни воинской славы» - М. «Мозаика – синтез».2008. ( Библиотека программы воспитания и обучения в детском саду).6. Новикова Г.П. «Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей дошкольного возраста» М.: «АРКТИ» 2003 г.7. Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 20088. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «.Дошкольное воспитание».9. З. Роот «Танцы для детского сада» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2007г.10. Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»  |