**Сказки А.С.Пушкина в музыке**

(развлечение для детей старшей группы)

**Проектировочный компонент:**

**Цель**:

Закрепить знания сказок А.С.Пушкина.

**Задачи**:

Формировать эмоциональное отношение к музыке на основе ее восприятия; способствовать развитию мышления, памяти; развитию эмоциональной сферы, формировать творческую личность.

**Оборудование:**

Портрет А.С. Пушкина, рисунки детей по сказкам А.С.Пушкина, сундучок для атрибутов, золотой ключик для сундучка, зеркало, яблоко, мягкая игрушка-«шмель», иллюстрации к «Сказке о царе Салтане…», мечи для богатырей, орешки для белочек, белые шарфики для лебедей, голубые ленты для изображения моря.

**Организационный компонент:**

*Дети под музыку входят в зал, садятся на места.*

**Педагог.** Ребята, посмотрите, как красиво украшен музыкальный зал. Обратите внимание на портрет. Кто это? Правильно, это великий русский поэт А.С.Пушкин. Его стихи, сказки знают и дети, и взрослые не только у нас в России, но и в других странах. Сегодня наша встреча посвящена творчеству этого поэта. Хотя Пушкин родился очень давно, он написал такие красивые стихи, интересные и волшебные сказки, что они и сегодня радуют всех нас! Ребята, а вы знаете сказки А.С.Пушкина? *(ответы детей)* Я вижу вы сделали много работ по его сказкам. *(беседа по рисункам: «Назови сказку»)* Молодцы, ребята! Я рада, что вы хорошо знаете сказки. У меня есть сундучок с загадками. Хотите поиграть? *(да)* Чтобы заглянуть в сундучок, мы должны сказать волшебные слова и попросить ключик открыть его. Повторяйте все за мной: Ключик, ключик золотой, сундучок скорей открой,

Ты смотри, не подведи, сундучок ты отопри!

 *Под музыку сундучок открывается. Педагог предлагает по подсказке угадать предмет, который лежит в сундучке. Когда дети отгадывают, педагог достает предмет (зеркало, яблоко, мягкую игрушку-«шмеля») из сундучка.*

**Педагог.** Этот предмет в одной из сказок говорил человеческим голосом *(зеркало)*

 Дети показывают сценку из «Сказки о мертвой царевне…».

**Царица.** Свет мой зеркальце, скажи, да всю правду расскажи.

 Я ль на свете всех милее, всех румяней и белее?!

**Педагог.** И ей зеркальце в ответ

**Зеркало.** Ты, конечно, спору нет. Но царевна всех милее, всех румяней и белее.

**Педагог.** В сундучке еще лежит предмет из этой сказки. Вспомните, какой отравленный фрукт съела молодая царевна и умерла? *(яблоко)*

**Ребенок.**  Так свежо и так душисто, так румяно, золотисто

 Будто медом налилось! Видно семечки насквозь.

 В руки яблочко взяла, к алым губкам поднесла,

 Потихоньку прокусила и кусочек проглотила…

 Вдруг она, моя душа пошатнулась не дыша,

 Белы ручки опустила, плод румяный уронила

 Закатилися глаза и она под образа

 Головой под лавку пала и тиха, недвижна стала…

**Педагог.** Скажите, ребята, а в какой сказке царевич, чтобы пересечь море-океан, превращался в насекомых? *(«Сказка о царе Салтане»)* А в кого превращался царевич Гвидон? *(комар, шмель, муха)*

 *Педагог достает из сундучка мягкую игрушку-«шмеля» и предлагает послушать музыку Н.А.Римского-Корсакова «Полет шмеля». Под музыку проводится речевая игра «Шмель»*

Тут князь уменьшился, *(приседают)*

Шмелем он оборотился *(жужжат, машут «крыльями»)*

Полетел и зажужжал, *(бегают)*

Судно не море догнал.

Потихоньку опустился *(приседают)*

На корму – и в щель забился.

**Педагог.** А какие три чуда были в «Сказке о царе Салтане»? *(белка, 33 богатыря, царевна-лебедь)*

 *Педагог показывает иллюстрации к сказке с изображением белки, 33 богатырей и царевны-лебедя, предлагает послушать отрывки из сказки.*

**Дети** *(по очереди)*

Ель растет перед дворцом,

А под ней хрустальный дом;

Белка там живет ручная,

Да, затейница какая!

Белка песенки поет

И орешки все грызет.

А орешки не простые,

Все скорлупки золотые,

Ядра – чистый изумруд,

Слуги белку стерегут.

 В свете есть иное диво:

 Море вздуется бурливо,

 Закипит, подымет вой,

 Хлынет на берег пустой,

 Разольется в шумном беге,

 И очутятся на бреге,

 В чешуе, как жар горя,

 Тридцать три богатыря.

 Все красавцы удалые,

 Великаны молодые.

 Все равны, как на подбор

 С ними дядька Черномор.

Лебедь, тут взмахнув крылами,

Полетела над волнами

И на берег с высоты

Опустилась, отряхнулась

И царевной обернулась…

…А сама-то величава,

Выступает, будто пава,

А как речь-то говорит,

Словно реченька журчит…

…Днем свет божий затмевает

Ночью землю освещает.

Месяц под косой блестит,

А во лбу звезда горит.

 *Педагог предлагает вспомнить музыку Н.А.Римского-Корсакова «Три чуда», побуждает детей придумать движения под эту музыку: изобразить белочку, море, богатырей, лебедя. Детей делят на группы – белочки, лебеди, богатыри, море; раздают соответствующие образу атрибуты – орешки, белые шарфики, мечи, голубые ленты. Под музыку дети импровизируют, создавая сказочные образы.*

**Педагог.** Наш вечер подошел к концу. Давайте, закроем сундучок волшебным ключиком. Повторяйте за мной:

Ключик, ключик золотой, сундучок скорей закрой,

Ты смотри, не подведи, сказки ждут нас впереди!

Вот какие интересные загадки были спрятаны в сундучке.

 *Педагог подводит итог занятия.*

**Педагог.** Я рада, что вы, ребята, хорошо знакомы со сказками великого русского поэта А.С.Пушкина и отгадали все загадки. Надеюсь, что вы полюбили эти сказки и еще ни раз возьмете книгу с произведениями А.С.Пушкина. А еще, думаю, что музыка А.Н.Римского-Корсакова помогла вам лучше представить сказочных героев и оставила у вас яркие впечатления.

 *Дети под музыку уходят из зала.*