|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Образовательные области программы | Виды работ |
| Физическая культура, здоровье | 1. Физическая культура | - Речь с движением  - Физ. Минутки (подобраны согласно лексической теме недели)  - Фонетическая ритмика |
| 1. Здоровье | - Дыхательная гимнастика и дыхательно – голосовые упражнения  - Гимнастика для глаз. Комплексы упражнений, направленных на профилактику нарушений зрения  - Самомассаж  - Кинезеологические упражнения, направленные на формирование и развитие межполушарного взаимодействия («Кулак – ребро – ладонь», «Колечко»…), а также упражнения, направленные на развитие точности движений пальцев.  - Пальчиковые игры согласно лексической теме  - графические диктанты  - обводка шаблонов и штриховка изображений  - развитие тактильной чувствительности («Чудесный мешочек», …)  - Артикуляционная гимнастика  - привитие навыка аккуратности |
| Социально – личностное направление | 1. Безопасность | В работе над лексическими темами через беседы:  - формировать представления об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способами поведения в них (Темы: «Ягоды», «Грибы», «Дикие животные», «Домашние животные, «Город» и т.д.)  - передавать детям знания о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства (Темы «Транспорт», «Правила дорожного движения» |
| 1. Социализация | - повышение речевой активности ребенка  - активное использование игровой деятельности  - приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми  - Формирование гендерной (Тема «Семья»), патриотических чувств (Темы «День победы», «Наша Родина – Россия», «Мой город», «Русские народные сказки»). |
| 1. Труд | - воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам  - Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в в обществе и жизни каждого человека (Лексические темы: «Труд людей весной», «Профессии», «Мебель», «Одежда», «Посуда», «Семья», …) |
| Познавательно – речевое направление | 1. Познание | - сенсорное развитие (вкладыши, разрезные картинки, игры и упражнения, направленные на развитие слухового и зрительного внимания и памяти  - Работа над развитием фонематических функций, развитием навыков языкового анализа и синтеза  - Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей (работа над всеми лексическими темами) |
| 1. Коммуникация | Развитие всех компонентов устной речи детей:  - лексической стороны (беседы, рассматривание иллюстраций, отгадывание и толкование загадок…)  - грамматического строя речи («Чего не стало», «Сосчитай», «Один – много», «Мой – моя – моё», и т.д.)  - произносительной стороны речи (постановка правильного звукопроизношения, работа над слоговой структурой слов),  - связной речи – диалогической (разучивание диалогов, инсценировки диалогов, построение диалогов (вопросно – ответная форма) по опорным схемам) и монологической форм – пересказы, составление рассказов по серии картин, составление описательных рассказов по опорной схеме…и т.д.) |
| 1. Чтение художествен-ной литературы | - Чтение логопедом и пересказ детьми небольших художественных текстов  - Заучивание стихов, загадок, скороговорок, потешек наизусть  - Игры «Доскажи словечко» (по произведениям худ. литературы)  - чтение и отгадывание авторских загадок |
| Художественно – эстетическое напавление | 1. Художествен-ное творчество | - использование пальчикового и драматического театров  - игры – драматизации |
| 1. Музыка | - Фонетическая ритмика  - Логритмика  - Работа над ритмом, высотой голоса, модуляцией голоса |