САМОАНАЛИЗ

непосредственной образовательной деятельности по развитию творческих способностей детей через игру на шумовых инструментах

Содержание образовательной деятельности определено Федеральными государственными требованиями к структуре общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Н.Е.Веракса.

Содержание образовательной области «Музыка», согласно ФГТ, направлено на достижение целей развития музыкальности у детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

* Приобщение к музыкальному искусству
* Развитие музыкально – художественной деятельности

Развитию музыкально – художественной деятельности, приобщению дошкольников к музыкальному искусству в разных видах деятельности и способствует проведенная мною непосредственно – образовательная деятельность, в которой присутствуют элементы авторской программы «До – Ми – Соль-ка» (шумовые инструменты из бросового материала).

Цель авторской программы:

Развитие творческих способностей через игру на шумовых инструментах и инструментах нетрадиционного вида.

**Цель непосредственной образовательной деятельности:**

Создание условий, способствующих повышению творческой активности детей, расширению их музыкального кругозора, пробуждению интереса ко всем видам музыкальной деятельности.

**Задачи:**

Образовательные:

* Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.
* Познакомить детей с музыкальным инструментом – скрипка.
* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально – исполнительской деятельности.
* Обогащать словарный запас детей

Развивающие:

* Совершенствовать двигательную активность детей, координацию движений и свободного перемещения в пространстве.
* Развивать чувство ритма, музыкальную память,
* При помощи опытно – экспериментальной деятельности развивать воображение, творческую фантазию.
* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре.

Воспитательные:

* Вызвать желание и интерес к игре на шумовых инструментах.
* Воспитывать любознательность, самостоятельность, активность при выполнении заданий, эстетический вкус.

Формы организации детей в непосредственной образовательной деятельности:

* фронтальная,
* индивидуальная работа с детьми.

Тип непосредственной образовательной деятельности – развивающий.

1 этап – организационный (2 мин) –

музыкальное приветствие,

Дидактическая задача: привлечь внимание, вызвать интерес детей

Форма организации: фронтальная

Методы: практический

2 этап – мотивационный (4 мин)

Дидактическая задача:

* Обеспечить принятие детьми цели занятия, актуализировать имеющиеся представления
* Привлекать детей к правильному выполнению заданий, развивать устойчивое внимание при их выполнении.

Форма организации: фронтальная

Методы: словесный, практический

Ритмическая разминка, с помощью которой дети отправляются в путешествие в страну Музыкальная фантазия. Это стимулирует интерес детей на начало непосредственной образовательной деятельности. Детям интересно узнать, что же их ожидает во время путешествия.

3 этап (13 мин) –

Форма организации: фронтальная

Методы: словесный, практический

Предоставление нового материала.

Дидактическая задача:

* Познакомить детей с музыкальным инструментом – скрипка.
* Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкально – исполнительской деятельности.
* Развивать чувство ритма, музыкальную память
* При помощи опытно – экспериментальной деятельности развивать воображение, творческую фантазию.
* Воспитывать любознательность, самостоятельность, активность при выполнении заданий.

В ходе путешествия дети стучатся в домик, где проживает музыкальный инструмент, воспроизводя ритмический рисунок, заданный педагогом, отгадывают загадку, затем появляется отгадка. Дети знакомятся со скрипкой, слушают ее звучание. Из бросового материала изготавливают шумовые инструменты, играют на них. В последнем домике детей ждали инструменты из металла и исполнили Хрустальную симфонию «Зимняя фантазия»

С помощью шуточной песни – танца дети вернулись в детский сад.

4 этап – (4 мин) Закрепление.

Дидактическая задача:

Закрепить с детьми материал занятия при помощи вопросов.

Форма: фронтальная, индивидуальная.

Методы: словесный

В ходе проверочной беседы выявлен уровень усвоения детьми материала непосредственной образовательной деятельности: умение отвечать на вопросы по представленному материалу.

Практический метод помог детям передать и закрепить свои умения и навыки игры на шумовых инструментах

5 этап – (1 мин) Рефлексия

Дидактическая задача: умение оценить самому уровень усвоения собственных представлений.

Форма организации: групповая

Методы: игровой

*Дети выбирают по своему настроению веселую или грустную нотку.*

Выбор нотки по своему настроению подводит итог в непосредственной образовательной деятельности впечатлений детей от представленного материала.

Непосредственная образовательная деятельность проведена согласно перспективного плана с учетом возрастных особенностей детей.

Все части непосредственной образовательной деятельности взаимосвязаны между собой и плавно переходили из одной в другую. Использовались разные виды деятельности: пение, ритмическая разминка, игра на шумовых инструментах, танец. Предлагаемый материал доступный и яркий по содержанию, текст и диапазон песен соответствовал возрастным особенностям детей подготовительной группы. Темп музыкальной деятельности оптимальный. Была создана игровая мотивация, которая способствовала заинтересованности детей на протяжении всей образовательной деятельности. Велась словарная и индивидуальная работа. Характер взаимодействия детей и педагога доверительный, доброжелательный. Детям было интересно узнать, что ожидает их во время путешествия в страну Музыкальной фантазии. Они с увлечением выполняли все задания.

В ходе занятия воспитатель не остался в стороне, чувствовалась ее помощь и поддержка. Использование мультимедийного оборудования позволило наглядно показать детям город музыкальных инструментов.

На протяжении занятия использовались здоровьесберегающие технологии. Зал был проветрен, проведена влажная уборка, обращалось внимание на осанку при посадке и во время пения стоя. По времени занятие прошло согласно САНиПинов. Рационально использовалось место в зале.

Не смотря на добродушный прием и настрой, дети были немного скованы, т.к. видят меня впервые.

Поставленные задачи полностью реализованы, музыкальная деятельность по образовательной области «Музыка» прошла и закончилась на высоком эмоциональном подъеме. Дети получили новые впечатления от игры на инструментах из бросового материала. Их заинтересовала опытно – экспериментальная деятельность, я думаю, экспериментирование продолжится и дальше. Дети ушли из зала с хорошим настроением.