**Непосредственно – образовательная деятельность**.

 **Область «Музыка»**

 **II младшая группа.**

 **Тема: «Мои игрушки»**

Программное содержание: развивать умение слушать и эмоционально откликаться на музыку. Продолжать учить детей петь активно и слаженно, различать контрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», ориентироваться в пространстве. Воспитывать внимание, выдержку.

*Дети входят в зал. Музыкальный руководитель здоровается с детьми, пропевая слово «здравствуйте».*

М.р. Ребята, сегодня у нас в гостях лошадка. Зовут ее Зорька. Посмотрите, какая у лошадки грива, хвостик, ножки. Лошадка по – своему здоровается: «И – го – го!». Поздоровайтесь с лошадкой так же.

 *(Дети здороваются)*

М.р. Как хорошо у вас получается! Лошадка хочет посмотреть, как вы умеете дружно топать. Будем выполнять шаги, спинку держать прямо, голову не опускать.

 *Упражнение «Топающий шаг» муз. М.Раухвергера.*

***(Во время упражнения педагог поет песенку)***

**Педагог: Шли по узенькой дорожке наши маленькие ножки.**

 **Ручки тоже помогали – все махали и махали – 2 р.**

 **Остановка. Сели. Встали.**

 **Снова дружно зашагали.**

М.р. Молодцы! Хорошо топали, поднимали ножки.

 Скорей садитесь на стульчики. Лошадка мне хочет что – то сказать. У лошадки хорошее настроение и она хочет поцокать копытцами.

 *М.р. проигрывает отдельно мелодию и аккомпанемент пьесы «Лошадка»*

*муз. М.Симанского. Придумывает небольшой рассказ о лошадке.*

М.р. (играет мелодию) У лошадки хорошее настроение, она идет и улыбается, смотрит в одну сторону , в другую. Кивает головой всем знакомым и незнакомым.

М.р. играет аккомпанемент, **педагог продолжает: «Это цокают копытца у лошадки – цок, цок, цок – цок».**

М.р. Давайте послушаем еще раз музыку про лошадку.

 *Пьеса «Лошадка» муз. М. Симанского*

М.р. Оставайся, лошадка, у нас. Посмотришь, что еще умеют наши ребята.

**Педагог: Кто это к нам торопится, кто в гости просится? (Педагог везет на маленьких саночках куклу в шубке). Да это кукла Маша.**

 (*Дети здороваются с Машей).*

М.р. Давайте вспомним песенку про куклу Машу. Будем петь дружно, вместе.

 *Исполняется песня «Машенька – Маша» муз. и сл. С.Невельштейн.*

***На проигрыш педагог поднимает санки с куклой вверх и , произнося высоким голосом «Ух!», изображает, как санки скатываются вниз****. Дети тоже поднимают руки вверх и на последнее слово «Ух!» резко опускают их вниз (все съехали с горки).*

*(Спросить у лошадки, понравилась ли ей песенка)*

М.р. А сейчас мы с куколкой потанцуем и вспомним танец «Стукалка». И лошадка посмотрит, как вы танцевать научились.

 **Педагог: Сначала бегаем легко, друг за дружкой. Руки девочки держат на платьице, а мальчики - на поясочке. Потом, стоя на месте, положим ручки на бока и будем топать ножкой. (*Можно взять куколку педагогу в руки и выполнять движения вместе с ней).***

 *Танец «Стукалка» укр. н.м., обр. Т.Ломовой.*

М.р. Очень хорошо танцевали, ножкой топали. Отдохни, куколка. Теперь можно и поиграть. Да и лошадка стоять устала на одном месте.

 **Педагог: Лошадка поиграет с нами. Вы будете легко подбегать к лошадке, хлопать в ладоши и говорить: «Раз, два, три, раз, два, три, ну, скорее нас лови!».**

М.р. Надо убегать, не толкаясь; занимать свободный стульчик, не споря за место.

 *Проводится игра «Ловишки» муз. Й. Гайдна.*

М.р. Какие быстрые! Никого лошадка не догнала.

**Педагог: Кукла Маша, лошадка, нам пора в группу. Дети обязательно еще раз с тобой встретятся. Давайте ласково попрощаемся с лошадкой, куколкой. До свидания.**

 *Дети прощаются и спокойно выходят из зала.*