**Мастер- класс по тестопластике**

 **«мукосолька»**

**для родителей и детей.**

**Цель:** научить использовать возможности соленого теста (тестопластика) в совместном творчестве родителей и детей.

**Задачи:**

* познакомить с историей возникновения соленого теста, технологическими возможностями этого материала;
* заинтересовать и вовлечь родителей в совместную досуговую деятельность с детьми;
* вызвать интерес к данному виду деятельности (тестопластике);
* способствовать сближению родителей, детей, педагогов детского сада.

**Материал:** клеёнки, стеки, тесто, скалки, ст. с водой, шаблоны, кисточки.

**Ход мастер-класса:**

Здравствуйте, уважаемые родители! Спасибо, что нашли время и пришли на сегодняшний мастер-класс.

Наш мастер-класс посвящен удивительному и замечательному виду рукоделия: лепке из соленого теста, так же известной как тестопластика, мукосолька и биокерамика.   Этот вид рукоделия доступен абсолютно всем, так как не требует больших финансовых затрат и каких то специальных навыков и умений. Ведь что такое соленое тесто - это просто мука + соль + вода и еще, безусловно, ваши творчество и фантазия. Тестопластика не требует никаких специальных дорогостоящих приспособлений, все что вам может понадобиться вы найдете у себя дома.

Соленое тесто – идеальный материал для лепки с детьми, ведь он является 100% натуральным продуктом. Малыши стремятся все попробовать на вкус. С соленым тестом это не будет проблемой! Оно просто невкусное. И даже если ребенок съест кусочек, это не нанесет ему никакого вреда (в отличии от пластилина или пластики).

Солнце и соль – однокоренные слова. Пусто и мрачно небо без солнца, а пища – пресна и безвкусна без соли. Старинный славянский обычай пришел к нам из глубины веков. Хлеб означал землю, соль – солнце. Землю и солнце выносили дорогому гостю!

Изделия из соленого теста являются отличными и недорогими сувенирами и подарками. На Руси издавна считалось что такая фигурка «мукосолка» в доме является символом достатка и благополучия. Такие поделки принято было дарить на новоселья, свадьбы, рождество и другие праздники приговаривая: ***«Дарю вам мукосол, чтобы был хлеб да соль, чтобы было в доме изобилие»***. « Пусть у вас хлеб-соль водится, никогда не переводятся»

В Китае издавна и до нашего времени изготавливаются марионетки для кукольного театра, в Германии и Скандинавии изготавливают рождественские венки, сувениры, подковы, их вывешивают в проемы окон или крепят к дверям.

Мы нередко сталкиваемся с проблемой: что подарить лучшему другу? Подарок, сделанный собственными руками, имеет особую энергетику и силу воздействия. Вещь, изготовленная своими руками, принесет радость, чувство восторга и удивления. Поверьте, ваш подарок оценят по достоинству, ведь он сделан специально для того, кому подарен, и эта работа, не важно, насколько умело она слеплена, всегда будет единственной и неповторимой. Ведь на этой поделке остались следы ваших пальцев, тепло вашего сердца.

Основным инструментом в лепке являются руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками, а не кисточкой, карандашом или ножницами. Лепка является самым осязаемым видом художественной деятельности. Ребёнок не только видит то, что создал, но и трогает, берёт в руки и по мере необходимости изменяет.

Какие плюсы из совместной творческой деятельности родителей и детей:

1. Это весело, интересно. Это возможность творить,  делать настоящую вещь своими руками.
2. Вы сможете еще больше подружиться, понять друг друга, сблизиться.
3. Идет мощное развитие способностей по многим направлениям: развивается мелкая моторика пальцев, воображение детей, фантазия, формируются и развиваются навыки ручного труда.
4. Лепка воспитывает усидчивость, развивает трудовые умения и навыки, мышц пальцев, ловкость рук, воспитывает аккуратность и терпение.

 А теперь попробуйте отгадать загадки:

Из меня пекут ватрушки,

И оладьи, и блины.

Если делаете тесто,

Положить меня должны.(Мука)

Отдельно – я не так вкусна,

Но в пище — каждому нужна.(Соль)

Если руки наши в ваксе,

Если на нос сели кляксы,

Кто тогда нам первый друг,

Снимет грязь с лица и рук?

Без чего не может мама

Ни готовить, ни стирать,

Без чего, мы скажем прямо,

Человеку умирать?

Чтобы лился дождик с неба,

Чтоб росли колосья хлеба,

Чтобы плыли корабли –

Жить нельзя нам без …(воды)

Разноцветные девицы

Заскучали без водицы.

Дядя длинный и худой

Носит воду бородой.( Краски и кисть)

А перед  работой проведем пальчиковую гимнастику .

Колобок рукой катаю *(правой ладонью катаю мячик по левой)*

Взад, вперёд его гоняю.

Им поглажу я ладошку будто я сметаю крошку

*(гладим мячиком ладонь)*

И сожму его немножко, как сжимает лапу кошка

*(сжимаем и разжимаем мячик)*

Колобок я разожму и другой рукой начну

Колобок наш отдохнёт и опять игра начнёт *(повторяем тоже самое другой рукой)*

Соль, вода и мука – все, что нужно для изготовления соленого теста. Его можно заготовить впрок, хранить в холодильнике несколько дней. Тесто можно сделать цветным, добавляя гуашь при замешивании или раскрасить уже готовое высохшее изделие.

Сегодня мы с вами изготовим оберег подкову.

*«Подкова приносит удачу даже тем, кто не верит в приметы» (Эдисон).*

Подкова – очень древний символ, обладающий одновременно и защитными силами, и являющийся символом плодородия и благоденствия.

**Есть несколько способов использования подковы.**

Если прибить подкову над дверью «рожками» вверх, то это привлечет ваш дом достаток, мир и благополучие.

Если положить подкову на подоконник (концами в дом) в полнолуние, то вам светит выиграть в лотерею, получить премию или значительную прибавку к зарплате. Короче говоря, это притягивает в дом деньги.

Если в доме плохо растут цветы, то подкова, положенная рядом, «решит» и эту задачу. Бурный рост цветам обеспечен.

В общем, ищите подходящее место для подковы и делайте ее вместе со мной!

Предлагаю вместе сделать замечательный подарок «Подкова на счастье».

**Ход работы:**

1. Раскатываем тесто толщиной 0,7 см.
2. Накладываем шаблон и по нему вырезаем ножом подкову (оставшееся тесто убираем в полиэтиленовый пакет, чтобы оно не высохло).
3. Аккуратно, не переувлажняя, с помощью кисти с водой и пальцев сглаживаем шероховатые края изделия.
4. Обратным концом кисточки делаем на концах подковы дырочки (достаточно далеко от краев – изделие тяжелое
5. Декорируем нашу подкову листиками, яблоками, виноградом. Для этого берем тесто из пакета понемногу (чтобы оно не сохло).
6. Листики формируем из кусочков теста каплевидной формы, увлажняя кисточкой, смоченной в воде места приклеивания. Жилки обозначаем с помощью стеки.
7. Виноградную гроздь формируем с помощью шариков из теста.
8. Листочки для виноградной грозди вырезаем ножом отдельно, а затем приклеиваем их на изделие и обозначаем жилочки стекой.
9. Яблочки и груши декорируем с помощью палочек гвоздики, предварительно удалив из них сердцевинку.
10. Отправляем изделие на просушку (можно поставить под батарею, т.к. в духовке изделие часто растрескивается). Подкову можно оформить и так:
11. Через пару дней аккуратно поддев ножом (как бы подрезая), перевернуть и высушить с другой стороны. Подкова толстая и сушится под батареей дней.
12. Покрываем акриловым лаком – аккуратно, мягкой широкой кистью, чтобы не размазать краску.
13. На еще не высохший лак можно нанести блестки, осторожно стряхивая их с кисточки в нужное место.
14. Когда изделие высохнет (примерно через сутки) продеваем в дырочки крепкую толстую нить или нарядный шнурок, закрепляем.

Наша подкова готова!

Вот и подошёл к концу наш необычный мастер-класс. Мы сегодня с вами проделали очень большую работу. Вы узнали немного о технике работы с соленым тестом.

Чтобы наш мастер-класс не прошел незамеченным, я прошу взять бумажные снежные шары, написать на них свои впечатления*. Какие чувства вы испытывали при лепке изделия? Вам было уютно, комфортно, вы испытали чувство гордости и радости за себя? Послужило ли выполнение лепки изделия средством пополнения запасов впечатлений, положительных эмоций? Нужны ли такие мастер-классы?*