*РАЗНОЦВЕТНЫЕ НОТКИ*

(интегрированное занятие со старшими дошкольниками)

**ЦЕЛЬ**: Продолжать знакомить детей с основами нотной грамоты.

Развивать мелкую моторику и координацию движений.

Развивать ассоциативное, творческое мышление и память.

**ХОД РАБОТЫ: -** Вырезать из цветной бумаги квадратики (3х3см)

- Скатывать шарики из бумаги

**-** Смазывать изображения нот клеем и выкладывать

цветными шариками

**МАТЕРИАЛ: -** Шаблон с крупным изображением нот

- Цветная гофрированная бумага, ножницы, клей

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ:* Сейчас я расскажу вам музыкальную историю: дело было летом на даче, мальчик Паша сидел на скамейке в саду и наблюдал за маленькими воробушками. Воробушек сидел в траве, и она казалась ему непроходимым лесом. Его тоненький голосок был то жалобным, то беспокойным, то тревожным.

Два взрослых воробья сидели на нижней ветке дерева и наблюдали за малышом. Наверное, это были его родители. Они чирикали, как будто что-то говорили своему сыночку. А воробушек вдруг нахохлился, собрался с силами, замахал крылышками и полетел. И голос его стал радостным, звонким. Два взрослых воробья тоже вспорхнули и с радостным пеньем полетели за ним. Вскоре они скрылись за ветвями деревьев.

А мальчик Паша вернулся домой и решил на бумаге изобразить голоса воробьёв. Он начертил пять линеек и нарисовал три нотки, потому что нотами записывают музыкальные звуки и даже пенье птиц.

Первая нотка обозначала пение мамы-воробьихи, вторая - голосок воробушка, а третья - голос папы-воробья.

*МУЗЫКАЛЬНЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ* сопровождает свой рассказ воспроизведением этих нот на фортепиано или металлофоне, затем дети слушают фортепианную пьесу «Воробушки» М. Красева.

Педагог предлагает детям придумать, какого цвета будет каждая нотка, и после этого дошкольники выполняют

*объёмную аппликацию «Разноцветные нотки»*