**Формирование коммуникативных навыков у воспитанников детского дома с ТНР**

В процессе общения с близкими взрослыми уже с 2-х месячного возраста ребёнок приобретает средства дословесной коммуникации. У детей детского дома, как правило, наблюдается задержка развития средств дословесной коммуникации, а, следовательно, и познавательных процессов, в результате чего не формируются устойчивое положительное самоощущение и активная позиция к окружающему миру. Чаще всего они обладают социально-культурным опытом от­рицательной направленности из-за отягощенной наследственности и ранней депривации.
 Плохо говорящие дети, начиная осознавать свой недостаток, становятся нерешительными, замкнутыми, стеснительными и даже агрессивными в общении с другими.

На начальных этапах работы по формированию коммуникативных навыков большое внимание уделяется развитию невербальных форм общения: фиксации взгляда на лице взрослого, пониманию указательного и приглашающего жестов, выполнению жестового ритуала приветствия и прощания.

Данный раздел работы предполагает решение задач развития эмоционального и ситуативно-делового обще­ния со взрослыми, формирование эмоциональных кон­тактов со сверстниками.

В дальнейшем, при становлении вербального общения эти формы не утрачивают своей значимости и продолжают совершенствоваться.

**Содержание обучения и воспитания.**

Создавать у детей предпосылки к развитию речи и языковых способностей.

Формировать:

-невербальные формы коммуникации (умение фиксировать взгляд на лице партнера, смотреть ему в глаза, выполнять предметно – игровые действия со взрослыми и сверстниками, простейшие поручения и просьбы);

-потребность в речевом высказывании для общения со взрослыми и сверстниками;

- представление о том, что увиденное, интересное, новое можно отразить в собственном речевом высказывании;

-умения высказывать свои потребности во фразовой речи.

**Для этого необходимо научить:**

* Обобщать практический опыт в словесных высказываниях (отвечать на простейшие вопросы о себе и ближайшем окружении).
* Воспроизводить знакомые звукоподражания, лепетные слова и усеченные фразы на основе подражания.
* Использовать в речи простые по слоговому составу слова;
* Называть знакомые свойства и качества предметов;
* использовать в активной речи фразы из двух – трех слов.
* Разучивать потешки, стихи, поговорки, считалочки (при невозможности полного речевого высказывания пользоваться способом договаривания).
* Стимулировать активную позицию ребенка в реализации имеющихся у него языковых способностей.

Опираясь на онтогенез, можно выстроить всю коррекционную помощь поступенчато.

**1 ступенька**

* Установить эмоциональный контакт с ребенком, побуждать к визуальному контакту, формировать уме­ние слушать педагога, реагировать на обращение, выпол­нять простую инструкцию: *"Подойди ко мне", "Посмот­ри на меня", «Покажи игрушку».*
* Организовывать "игры рядом", побуждая детей к взаимодействию: передать игрушку, выполнить совмес­тные действия — построить башню, поочередно ставя кубики один на другой.
* Развивать умение обращать внимание и реагировать на мимику и жесты взрослого, его интонации.
* Учить выполнять упражнения, подражая движени­ям взрослого.
* Формировать у детей образ собственного Я, учить узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком
* Формировать у детей образ собственного Я, учить узнавать себя в зеркале, выбирать свое отражение из двух (в паре с другим ребенком
* Учить приветствовать и прощаться со взрослыми и детьми группы.

**2ступенька**Закреплять желание и готовность к совместной со взрослым деятельности. Рекомендуются совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, ша­риком).

* Закреплять желание и готовность к совместной со взрослым деятельности. Рекомендуются совместные игры и упражнения с одним предметом (мячом, ведерком, ша­риком).
* Упражнять в подражании мимическим движениям в игровых ситуациях: поднять брови, нахмурить их, улыбнуться, наморщить нос и т. п.
* Понимать жесты и выразительные движения (ука­зательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т. п.), сочетающиеся со словес­ной инструкцией и без нее.
* Понимать жесты и выразительные движения (ука­зательный жест, кивок головой, покачивание головой, приглашающий жест и т. п.), сочетающиеся со словес­ной инструкцией и без нее.
* Учить узнавать сверстников из группы на фотогра­фиях, рассматривая совместные фотографии: «Наши праздники», «Мы гуляем».
* Объединять детей в пары и учить взаимодейство­вать в играх с одним предметом (покатать друг другу мяч, машинку, насыпать песок в одно ведерко).

 **3 ступенька**

* Учить совместной со взрослым деятельности во вре­мя занятий, в играх, в быту и т.д.
* Учить совместной со взрослым деятельности во вре­мя занятий, в играх, в быту и т.д.
* Учить имитировать элементарные артикуляцион­ные движения: открыть рот — зевнуть, вытянуть губы.

 **4 ступенька**

* Расширять диапазон совместной со взрослым дея­тельности в играх с элементами сюжета "Оденем куклу", "Накормим зверят", "Построим дом».
* Использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совер­шенствовать навыки выразительных движений.
* Использовать элементарные драматизации в играх с использованием фольклора (песенок, потешек), совер­шенствовать навыки выразительных движений.
* Учить обращаться друг к другу по имени, здоровать­ся, прощаться, проявлять сочувствие, симпатию.
* Объединять детей в процессуальных играх и вво­дить элементы сюжета: "Уложим кукол спать", "Пост­роим дом" и т. п.;
* Развивать артикуляционный праксис в играх на подражание.

 Работа по формированию коммуникативных навыков у детей ведется не один год.
Принцип коммуникативной направленности моей работы состоит в необходимости специального внимания к развитию речи, как основного средства коммуникации, а также целенаправленного формирования навыков общения со взрослыми и сверстниками.

 Незрелость эмоционально-волевой сферы наших воспитанников обуславливает своеобразие формирования их поведения и личностных особенностей. Страдает сфера коммуникации. По уровню коммуникативной деятельности дети находятся на более низкой ступени развития, чем сверстники. Дети детского дома достигают лишь уровня ситуативно-делового общения, в отличие от своих нормально-развивающихся сверстников с внеситуативно-личностным общением со взрослым.

****

**Формирование коммуник ативной деятельности:**

-обеспечение полноценных эмоциональных и «деловых» контактов со взрослыми и сверстниками;

-формирование механизмов психологической адаптации в коллективе сверстников, формирование полноценных межличностных связей.

 Значительным потенциалом в формировании коммуникативной деятельности обладают речевые игры и упражнения, поскольку в них ребенок не просто выполняет общие для всех правила, задания, но и активно взаимодействует со сверстниками и педагогом. Например, такие игры как “Телефон”, “Сундучок”, “Скажи по-другому”, “Моё начало – твой конец”.

«Чья мама?», «Где чей домик?», «Совушка – Сова», «Зайцы и лиса», «Холодно – горячо», «Право – лево».

**Речевые игры способствуют выполнению важных методических задач:**

* Психологически готовят детей к речевому общению.
* Обеспечивают многократное повторение ими речевого материала.
* Тренируют детей в выборе нужного речевого варианта, что является подготовкой к ситуативной спонтанной речи вообще.
* Формируют поведение дошкольников в ситуации общения.
* -Подобные игры, и упражнения стимулируют инициативу и самостоятельность детей.
* Параллельно с увеличением запаса слов в активной речи у дошкольников формируются
* чуткое отношение к окружающему миру, желание заботится о ком – либо.

 Например, обучая способам образования названий людей по профессиям, с помощью специальных речевых игр и упражнений используется прием ролевого моделирования: педагог, а потом и кто-нибудь из детей изображают действия, характерные для той или иной профессиональной деятельности (игру на музыкальных инструментах, разнообразные трудовые операции). По этим изображаемым действиям надо определить, о ком загадка, кто это (пианист, лыжник, почтальон и т.д.)? Очевидно, что в ходе такой работы легче решаются задачи воспитания у детей понимания значения трудовых действий, желание трудиться со всеми вместе, помогая друг другу.

Используя игры типа лото или «Найди лепестки к цветку со словами, которые звучат похоже», можно сформировать у детей умение ориентироваться в ситуации общения, помогая поддержать и установить контакт с педагогом, перенять знания друг у друга. Понимать друг друга, вникать в суть получаемой информации.

**Чему можно учить в играх:** -развивать умение самостоятельно организовывать игру.
-выбирать ведущего с помощью (жеребьёвки, считалки);

 -уметь договариваться о ходе игры;

 -учить договариваться об изменениях в игре;

 -учить оценивать вклад каждого ребёнка в процессе игры.

 В ходе этой работы необходимо учить детей доброжелательно относиться к друг другу.

-обращаться к друг другу по имени;

-использовать в речи этикетные стереотипы (будь любезен, пожалуйста, спасибо, будь другом, не мог бы ты...);

-разрешать возникающие конфликты мирным путём;

-помогать друг другу в ходе игры, проявлять дружеские взаимоотношения.

Постепенно дети учатся договариваться друг с другом о ходе игры, контролировать себя в игре, соблюдать правила.

В процессе игр возникают разные конфликтные ситуации. Очень часто игра останавливается, и дети не могут решить, кто прав, кто виноват. Поэтому данную ситуацию обговариваем с детьми и находим разные способы разрешения конфликта, проблемы. Таким образом, дети учатся помогать друг другу и оценивать себя и своих товарищей.

В играх у детей формировалась самооценка, самоконтроль. Дети учатся оценивать себя:

* соблюдал ли правила игры;
* слушал ли ведущего;
* интересно ли детям было играть со мной.
* В процессе проведенной работы у детей развивались:
* организаторские способности, укрепляли возможные качества лидера;
* формировалось умение привлечь внимание к себе;
* действовать по указаниям;
* выполнять просьбы и предложения.

Ещё одним важным средством формирования коммуникативной деятельности у наших детей в рамках работы логопеда становятся беседы, в которых дети учатся:

- задавать вопросы

отвечать на заданный вопрос

определять эмоциональное состояние других людей

- выражать свои чувства

- перефразировать сказанное (сохранив главный смысл)

- выделять основную идею высказывания, подводить итог

Активно продолжаю использовать хороводные, подвижные игры, наполненные речевым компонентом и коммуникативной направленностью.

Совершенствуя, уже на вербальном уровне, задачи которые ставились на начальных этапах продолжаю работу по формированию подражательности, активно опираясь на уровень развития детей и их индивидуальные особенности.

В играх –драматизациях формируется умение слышать, понимать и подчиняться правилам. Умение контролировать движения и работать по инструкции. Воспитывается доверие друг к другу, чувство ответственности за другого.

Успешное овладение лексическим компонентом речи повышает уровень речевого развития ребенка, которое в свою очередь формирует его коммуникативную компетентность, способность налаживать контакт с окружающими людьми (взрослыми и сверстниками).

 В играх, игровых упражнениях, беседах дети легче входят контакт. Ребенок учится общаться, строить и поддерживать дружеские взаимоотношения и взаимодействовать, сотрудничать и сосуществовать с людьми.

Можно сделать вывод о взаимообусловленности речевых и коммуникативных умений. Несформированные речевые навыки являются препятствием для полноценного общения ребенка. Речевые игры, упражнения являются эффективным средством не только для развития речевых средств, но и для формирования коммуникативных навыков.