ОДОД ГБСКОУ школа №13

Приморского района

Санкт-Петербурга

|  |
| --- |
| Занятие учителя-логопеда с  детьми старшей  логопедической группы.  Тема  «Использование здоровьесберегающих технологий в коррекционной работе учителя-логопеда по лексической теме «Насекомые» |

Использованные технологии:

- информационно-коммуникативные;

- игровые (дидактические, развивающие)

- здоровьесберегающие

Составила и провела

учитель-логопед высшей категории

Кукетаева Р.А.

2014 г.

Санкт-Петербург

***Цель занятия :***

1.Уточнение и систематизация знаний детей о насекомых.

2. Создание условий непрерывности , систематичности и последовательности здоровьесберегающего процесса.

***Задачи:***

1. *Образовательные.* Активизация словарного запаса детей.
2. *Развивающие.* Развитие мелкой моторики пальцев рук, общей моторики, координации движений путем использования массажа и физической культуры.
3. *Воспитательные.* Воспитание бережного отношения к природе.

***В логопедии:***

- дыхательная гимнастика; развитие силы голоса;

- упражнения, направленные на профилактику нарушений зрения;

- артикуляционная гимнастика;

- развитие мелкой моторики пальцев рук;

- пальчиковая гимнастика ( самомассаж кистей рук);

- развитие общей моторики;

- мышечная релаксация по контрасту с напряжением.

**Материалы и оборудование**

* Наглядный демонстрационный материал по теме «Насекомые».
* Иллюстрации с изображениями насекомых и сопровождающие их тексты «Моя самая первая энциклопедия»).
* Магнитофон: аудиозапись инструментальной музыки.
* Макет «На лесной полянке», цветы, жук, солнце, облако.
* Медальоны с изображением насекомых.

***Интеграция образовательных областей***

|  |  |
| --- | --- |
| **Технологии** | **Виды детской деятельности** |
| Информационно-коммуникационные технологии | Познавательно-исследовательская, коммуникативная |
| Игровые технологии: ролевые и другие виды обучающих игр | Музыкально-художественная. Театрализованные игры, игры-имитации. |
| Здоровьесберегающие технологии. Темпоритмическая организация движений. | Двигательная. Физические упражнения. Физминутка и динамические паузы. Ритмопластика. Пальчиковые игры. Подвижные игры с элементами спорта. |
|  |  |

**Содержание занятия**

**I.Организационный момент**

Посмотрите на гостей. Поздоровайтесь с ними кивком головы.

**II. Вводная часть.**

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед | Дети |
| Еще в полях белеет снег,  А воды уж весной шумят —  Бегут и будят сонный брег,  Бегут, и блещут, и гласят...  Они гласят во все концы:  «Весна идет, весна идет,  Мы молодой весны гонцы,  Она нас выслала вперед!  Весна идет, весна идет,  И тихих, теплых майских дней  Румяный, светлый хоровод  Толпится весело за ней!..»  Ф.И.Тютчев, «Весенние воды» | Дети сидят и слушают стихотворение |
| Давайте послушаем музыку. Сергей Сергеевич Прокофьев: «Шествие кузнечиков» из сборника «Детская музыка», (фрагмент 56 секунд) |  |
| Какое время года на дворе? | Весна. |
| Из скольких месяцев состоит весна? | Из трех – март, апрель, май. |
| Какой сейчас месяц? | Апрель. |
| Весной природа просыпается от зимней спячки. Солнце прогревает землю и набухают почки на деревьях, появляются первые листочки, пробивается трава из почвы. Распускаются цветы, зеленеют кустарники и появляются… насекомые. **Вот они-то и будут темой нашего занятия**. |  |

**III. Основная часть.**

Словарная работа.

На наборном полотне выставляются картинки с изображениями насекомых.

|  |  |
| --- | --- |
| Логопед | Дети |
| Ребята, сейчас я покажу вам картинки с изображениями насекомых. Я вам расскажу как называется каждое насекомое, нарисованное на картинках. Повторяйте за мной.  - «стрекоза»  - «муравей»  - «бабочка» и др. | Дети отраженно повторяют вслед за логопедом |
| Ребята, какие насекомые называются общественными, коллективными? | Муравей, пчела, оса. |
| Имеют ли насекомые скелет? | Нет. |

Декламация детьми четверостиший и двух стихотворений: «Стрекоза и муравей» И.А.Крылов, «Муравей» В.Пальчинскайте.

Упражнение на словообразование.

Использовать слово «летел» с приставками, одновременно показывая слово-действие на таблице.

1.за залетел

2.при прилетел

3.вы вылетел

4.под подлетел

5.в летел влетел

6.с слетел

7.об облетел

8.на налетел

9.у улетел

(Дети учатся понимать семантические значения приставочных глаголов и составлять с ними простые нераспространенные предложения).

Л-д:

Инсценировка *«На лесной полянке».*

А давайте дети поиграем в игру «На лесной полянке». Тепло, солнышко светит, насекомые кружатся. Летают. Радуются хорошей погоде. Логопед в центре круга. Дети на носочках двигаются вокруг него.

Насекомые резвятся на полянке. Но вдруг погода резко изменилась. Солнце спряталось за облаками и подул холодный ветер. ( Звучит « Музыка ветра»). Предлагаю детям два упражнения на развитие дыхания.

.

***Упражнение для развития речевого дыхания***.

Упражнение *«Вой* ветра*»*

*-* на одном выдохе – усиление и ослабление звука

в-в-в-В-В-В-в-в-в.

***Упражнение для развития силы голоса.***

Упражнение *«Вой* ветра*»*

*-* дети тянут гласный звук сначала тихо (5 секунд), постепенно наращивая громкость (3-5 секунд), а потом на максимальной громкости (3-5 секунд):

у-у-у-У-У-У (грудная клетка при этом не сжимается).

**Включается аудиозапись «Шум ветра» (фрагмент 40 секунд).**

От холода и ветра букашки и таракашки упали на землю, на спину, лапками кверху и задергали ими. Синхронное движение ног («велосипед») и рук, сжатых в кулачки.

Л-д:

Но вдруг солнышко опять выглянуло из-за облаков. И согрело своими лучами землю. И букашки, и таракашки воспрянули духом. Ожили и стали смотреть вокруг себя.

***Массаж головы.***

Массирующие движения ладонями от макушки назад-вперед, влево-вправо.

***Упражнение для глаз.***

Голова неподвижна – поднять глаза вверх, вправо, вниз, влево и обратно. *До трех раз.*

***Упражнение для шеи.***

Повороты головы назад, вперед, направо, налево. *До трех раз.*

***Аурикулярный массаж.***

Массаж ушных раковин. *До трех раз.*

***Самомассаж пальцев рук.***

Бельевой прищепкой поочередно «кусаем» ногтевые фаланги от мизинца до большого пальца и обратно. После первого двустишия – смена рук.

*Но жуки-червяки*

*Испугалися,*

*По углам, по щелям*

*Разбежалися:*

*Тараканы*

*Под диваны,*

*А козявочки*

*Под лавочки,*

*А букашки под кровать.-*

***Массаж живота.***

Погладили брюшко. Круговые движения по часовой стрелке по животу. *Пять раз.*

***Упражнения для стоп.***

Перекатывания с пятки на носок. *До пяти раз.*

***Упражнения для ног.***

Руки на поясе – прыжки на двух ногах под счет. *Пять раз по три.*

***Мышечная релаксация по контрасту с напряжением.***

Встать на носочки, поднять руки вверх, потянуться, сделать колебательные движения кистями рук и резко опустить их с возгласом «Ух!».

Пластико-ритмический рисунок насекомых.

Л-д:

Изобразим каждое насекомое.

***«Стрекоза».***

Вот какая стрекоза! (плавные движения руками в стороны – крылья).

Очень круглые глаза (круговые движения кулачками перед глазами).

***«Муравей».***

Тащит, тащит работяга,

Хоть ему и нелегко! (ноги полусогнуты, голова опущена вниз, руки сцеплены в замок у правого плеча – несет тяжелую поклажу; ходьба на месте).

***«Божья коровка».***

Божья коровка

Улети на небко

Там твои детки

Кушают конфетки (указательный палец направлен кверху, взгляд снизу вверх).

***«Комар».***

Что за маленькие злюки

Искусали наши руки.Кончик языка упирается в нижние передние зубы. Звеним: «з-з-з-З-З-З-з-з-з- (кисти рук сжаты в кулачки, производят вращательные, «веретенообразные» движения – сматывание нити в клубок; несколько щипков правой рукой левой руки и наоборот. Заканчиваем плавными движениями рук в стороны)

***«Паучок».***

По прозрачной паутинке

Паучок спускается (ноги полусогнуты, стопы перекатываются с пятки на носок, синхронные движения – сжимания и разжимания кистей рук; слово «паучок» разбивается на три слога - трехкратное изображение креста-паутинки; упражнение завершается опусканием рук вниз с совмещенными ладонями).

***«Кузнечик».***

Выше, выше, высоко

Прыгай на носках легко (артикуляционное упражнение – «цоканье» - руки в стороны, взмахивание руками снизу вверх и, одновременно, прыжки на двух ногах)

***«Оса».***

Злюка тощая такая, надо мной весь день летает.

И ужалит ненароком (пятки вместе, носки врозь, руки вдоль туловища; извивающиеся, волнообразные движения всего тела; щипковые движения правой рукой левого предплечья).

***«Майский жук».***

Над лужайками кружу

А зовут меня – Жужу (кончик языка поднят кверху – жужжим «жжж», круговые движения вокруг своей оси, руки в стороны, в конце упражнения правая рука на груди).

***«Шмель».***

Этот увалень мохнатый, сладкоежка полосатый,

Опускает хоботок

В распустившийся цветок (кончик языка поднят кверху – произносим «шшш», переваливающиеся движения тела, ноги полусогнуты, руки свободно опущены, ладонь левой руки раскрыта, указательный палец правой руки трижды постукивает по раскрытой ладони левой)

***«Пчела».***

Нектар и пыльцу собирает пчела

Накопит нам меду на пасеке деда (кончик языка поднят кверху – жужжим «жжж», круговые движения вокруг своей оси, пальцы правой руки собраны в горсть и постукивают по раскрытой ладони левой; лакательные движения языка напротив поднятого кверху указательного пальца правой руки).

***«Бабочка».***

Над лесной поляной

Бабочки кружат (плавные взмахи руками в стороны, круговые движения вокруг своей оси).

***«Муха».***

Муха, муха, муха

Позолоченное брюхо (плавные взмахи руками в стороны, круговые массирующие движения по часовой стрелке по животу)

***«Таракан».***

Таракан, таракан, тараканище! (указательные и средние пальцы рук изображают усы тараканы, бег на месте – стремительность передвижения таракана).

Л-д:

Давайте послушаем еще раз музыку.

«Полет шмеля», композитор Н.А. Римский-Корсаков, фрагмент (1 минута 15 секунд).

Загадывание загадок.

Л-д:

А теперь давайте попробуем отгадать загадки.

|  |  |
| --- | --- |
| Загадки | Ответы детей |
| Над цветком порхает, пляшет,  Веером узорным машет. | бабочка |
| Не зверь, не птица,  Носок как спица  Летит – кричит  Сядет – молчит | комар |
| Целый день летает,  Вам надоедает,  Ночь настанет,  Тогда перестанет | муха |
| В лесу у пня  Беготня, суета,  Народ рабочий,  Весь день хлопочет. | муравьи |

Упражнение «Считай и называй».

Посчитай насекомых (Запиши в кружок цифру).

Танцевально-ритмические упражнение «Улыбка». Песня композитора В. Шаинского «Улыбка».

«От улыбки хмурый день светлей,

От улыбки в небе радуга проснется...

Поделись улыбкою своей,

И она к тебе не раз еще вернется.

*И тогда наверняка,*

*Вдруг запляшут облака,*

*И кузнечик запиликает на скрипке...*

*С голубого ручейка*

*Начинается река,*

*Ну, а дружба начинается с улыбки.*

*С голубого ручейка*

*Начинается река,*

*Ну, а дружба начинается с улыбки*.

От улыбки солнечной одной

Перестанет плакать самый грустный дождик.

Сонный лес простится с тишиной

И захлопает в зеленые ладоши.

От улыбки станет всем теплей -

И слону и даже маленькой улитке...

Так пускай повсюду на земле,

Будто лампочки, включаются улыбки!»

Итог.

Л-д:

Сегодня мы с вами познакомились с насекомыми. Самые разные насекомые, яркие , веселые украшают нашу жизнь, доставляют нам радость и удовольствие от общения с природой. Вот почему нам всем надо любить и беречь природу.