Работа музыкального руководителя заключается не только в работе с детьми, но и в работе с педагогами и родителями.

 Работа с воспитателями проводится в форме бесед, в форме рекомендаций, разучивание музыкального материала, обсуждение и подбор сценария и песен, танцев, игр. Инсценировок, стихов. Сюрпризных моментов, но и в форме консультаций для воспитателей и родителей.

 Консультации для родителей я оформляю 1 раз в месяц по различным темам: значение музыкальных занятий в ДОУ; роль воспитателя в процессе проведения музыкальных занятий; значение развлечени, руководство воспитателем организацией самостоятельной музыкальной деятельностью детей; организация и проведение праздников; взаимосвязь музыкального воспитания, обучения и развития.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД «СЕВЕРЯНОЧКА» ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА С ПРИОРИТЕТНЫМ ОСУЩЕСТВЛЕНИЕМ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ.

« Интеграция областей «Музыка, здоровье, коммуникация»

консультация для воспитателей. Подготовила МУЗЫКАЛЬНый РУКОВОДИТЕЛь

 рУСМИЛЕНКО нАТАЛЬИ еВГЕНЬЕВНЫ.

Февраль 2012 год

с.Горки

 **МУЗЫКАЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ** - явление сложное и многогранное. Между его компонентами устанавливаются различные взаимосвязи, происходит сочетание разнообразных внутренних процессов.

 **Музыкальное воспитание** детей как педагогический процесс, охватывает ход внутренних процессов и внешних влияний.

 В одних случаях происходит сокращение или расслабление мышц, учащение или замедление дыхания, в других возникает возбуждение или угнетенное состояние, смена настроений.

 Звуковые колебания, воспринимаемые органами слуха, воздействуют на определенную область подкорки головного мозга.

 Известно, что умелое использование музыки в различных процессах жизнедеятельности людей может регулировать их эмоциональное, нервно - психическое состояние.

 Особенности строения и функционирования нервной системы являются физической предпосылкой проявления эмоциональной отзывчивости ребенка на музыку.

 **Музыкальные образы**, оказывая эстетическое взаимодействие на ребенка, в тоже время могут содействовать укреплению его нервной системы, вызывать радостные переживания, формировать нравственные качества.

 Движущими силами музыкального развития являются как взаимодействие воспитания и обучения, так и качественные изменения в психических процессах, вызываемых музыкальными переживаниями ребенка.

 Музыкальное развитие содействует всестороннему развитию личности: **эстетическому, физическому, умственному.**

 В начале музыкальных занятий, маршируя, бегая, танцуя, уже развивается физическое состояние ребенка, что связано с правильным дыханием, правильной осанкой, работой всех групп мышц. Это происходит и в танцах , и в музыкальных играх. На музыкальных занятиях дети должны внимательно слушать. Отсюда происходит развитие и укрепление **памяти, внимания, слуха.**

 **Пение -** правильное дыхание - работа легких; правильная осанка, чистое, четкое звукоизвлечение - развитие уверенности в себе.

 Во время распевок, пения уделяется большое значение развитию речи, начиная распевки со звуков, слов, фраз, предложений.

 Особенно чувствуется польза, если у ребенка есть дефекты в речи ( заикание, нечеткое и неправильное произношение звуков из-за чего ребенок стесняется петь. высказывать свое мнение ). Это приводит к тому, что у ребенка с возрастом пропадает желание принимать участие в музыкальных играх, театрах, песнях, инсценировках. Вот здесь и приходит на помощь ребенку логопед, воспитатель, музыкальный руководитель и, конечно родители. Поэтому в нашем детском саду ведется логоритмика ( совместная работа логопеда и музыкального руководителя. Эта дисциплина приносит огромную пользу ребенку. Дети под музыку не только учат песни и распевки с помощью музыкального руководителя и логопеда, но к ним еще подключаются игровые музыкально - ритмические движения, дающие огромную пользу ребенку. Пение - это деятельный процесс воспроизведения мелодии голосом и переживание содержания песни ребенком. А когда к этому присоединяются еще игровые движения, которые завлекают ребенка и заставляют его забыть о своих проблемах, конечно это приносит огромную пользу ребенку.

 Музыкальное воспитание в детском саду является одним из важнейших воспитательных средств. Чтобы эта работа проводилась качественно за нее отвечает весь педагогический коллектив. Весь процесс работы направляется методистом МДОУ и заведующей.